

fowa

PENTAX
K-70



COMUNICATO STAMPA

PENTAX

PENTAX K-70

Una fotocamera **Reflex** digitale realizzata per la fotografia in esterni, con il primo **sistema AF Ibrido** di Pentax, e l'altissima **sensibilità** del sensore fino a **102400 ISO**.

FOWA e RICOH IMAGING COMPANY, LTD. hanno il piacere di annunciare il lancio della fotocamera digitale SLR **PENTAX K-70**. Con il suo corpo compatto è resistente sia alla polvere che a tutte le condizioni atmosferiche, anche le più estreme, progettato per ogni condizione di shooting in esterni, questa fotocamera offre moltissimi vantaggi, con caratteristiche di facile utilizzo, di solito disponibili soltanto nei modelli top di gamma.

La **PENTAX K-70** è stata progettata per essere utilizzata in **qualsiasi condizione atmosferica**, grazie alla sua elevatissima resistenza sia alla polvere che alle condizioni climatiche avverse, ha una performance unica di resistenza e utilizzo anche alle basse temperature fino a - 10° C. Incorpora una innovativa unità di accelerazione che riduce il noise (rumore di fondo) anche agli **altissimi ISO**, in accoppiata con il processore d'immagine **PRIME MII** consente di scattare anche ad altissime sensibilità, fino a **102400 ISO**. La K-70 dispone anche di un nuovissimo **sistema ibrido AF**, che unisce i vantaggi del sistema a rilevamento che a contrasto di fase, in modo da assicurare la massima velocità e precisione in modalità **autofocus anche in Live View**. Fornisce inoltre una gamma di caratteristiche innovative e di alto livello, a cominciare dal **Pixel Shift Resolution System** proprietario di Pentax; un innovativo sistema di simulazione del filtro AA / Anti Aliasing che consente la riduzione dell'effetto moiré esattamente come un filtro ottico AA; il **mirino ottico** assicura quasi il **100%** di visione dell'area effettivamente inquadrata; il sistema di riduzione delle vibrazioni è integrato nel corpo macchina, equivalente a 4.5 tempi di scatto più veloce rispetto a quello utilizzato. Per l'impiego con attivazione dello scatto a distanza e il trasferimento delle immagini agli smartphone e tablet, è incorporato un **modulo wireless LAN (Wi-Fi)**.

Il **design** della PENTAX K-70 è concepito per un utilizzo **ergonomico** per chi scatta soprattutto in esterni. Il design ha un tipo di grip che permette una presa stabile del corpo macchine anche quando si indossano i guanti; i pulsanti e le ghiera di controllo sulla calotta e sul pannello posteriore sono state riprogettate per garantirne un perfetto e preciso utilizzo, anche quando si scatta indossando i guanti. Dispone anche di un **monitor LCD** progettato per l'impiego in esterni il cui livello di retroilluminazione può essere istantaneamente modificato in base alle condizioni di illuminazione presenti sulla scena.

PENTAX

Caratteristiche Principali

1. Sensore CMOS ad altissima risoluzione da 24.24 megapixel effettivi (circa) e una sensibilità di 102400 ISO

La PENTAX K-70 incorpora un **sensore CMOS** allo stato dell'arte con **24.24 megapixel** effettivi (circa) che permette di scattare in alta velocità a 14-bit. Insieme a un sistema di controllo dell'effetto moiré che si basa su un filtro AA (Anti Aliasing) virtuale, questo sensore restituisce delle immagini ad altissima risoluzione. Inoltre, accoppiando una innovativa unità di accelerazione con un processore d'immagine ad alta velocità PRIME MII, la PENTAX K-70 riduce realmente il rumore agli alti ISO, e restituisce immagini molto dettagliate e con una elevatissima gradazione tonale, anche lavorando ad altissime sensibilità di scatto come a 102400 ISO.

2. Sistema autofocus Ibrido per scattare ad altissima velocità anche in Live View

La PENTAX K-70 utilizza il primo sistema AF ibrido di Pentax durante le operazioni di autofocus in Live View. Grazie a un sensore AF a contrasto di fase con una accuratezza di regolazione superiore e un sistema AF a rilevamento di fase sulla superficie del sensore d'immagine, questo innovativo sistema AF ibrido ottimizza il vantaggio sia del sistema AF che assicura un'altissima velocità di messa a fuoco, che la localizzazione e il mantenimento del soggetto che deve essere tenuto a fuoco.

3. Corpo macchina resistente alla polvere, alle condizioni climatiche estreme, perfetto per fotografie in esterni in condizioni "rugged"

La PENTAX K-70 è un compagno affidabile anche in situazioni di scatto estreme, come sotto la pioggia, o in luoghi molto polverosi o ancora a temperature ben più basse di 0°C, perchè unisce i vantaggi di un corpo compatto e leggero da trasportare con una costruzione resistente alla polvere e agli agenti atmosferici con una eccezionale resistenza anche a temperature fino a -10°C. E' stata anche progettata per le riprese in esterno in situazioni molto movimentate, come l'alpinismo, gli sport estremi e le gare sportive. Questo è stato reso possibile anche grazie a un innovativo design, molto più ergonomico che garantisce una presa molto solida anche quando si indossano i guanti, attraverso una completa rivisitazione dell'ergonomia delle ghiera e dei pulsanti di controllo. In aggiunta al suo monitor LCD specifico per riprese in esterni e con la possibilità di regolare istantaneamente il livello di retroilluminazione, rispetto alla luce ambiente, è anche possibile impostare il monitor con una retroilluminazione rossa, che non abbaglia l'occhio del fotografo per gli scatti in notturno o durante la fotografia astronomica.

4. Sistema Autofocus ad alta precisione grazie al nuovo modulo SAFOX X

La PENTAX K-70 dispone del modulo AF ad alta precisione SAFOX X, che assicura una messa a fuoco AF veloce e affidabile. Con i suoi 11 punti, inclusi 9 punti a croce centrali, questo modulo AF assicura una focheggiatura millimetrica sul soggetto anche a livelli di luminosità crepuscolari fino a - 3EV. Riprogettando i tempi di reazione di avvio del sensore AF, la velocità di risposta dell'autofocus è stata migliorata, soprattutto a bassissimi livelli di illuminazione della scena o del soggetto. Inoltre, migliorando l'algoritmo per il tracking dei soggetti in movimento, la precisione di messa a fuoco in modalità AF-C è stata migliorata. La PENTAX K-70 garantisce anche eccellenti prestazioni nel tracking AF di soggetti in movimento, grazie a caratteristiche avanzate come la funzione "Select Area Expansion", che automaticamente assegna la priorità di fuoco a un soggetto in movimento dopo che questo si è allontanato dal punto iniziale, questo grazie al sistema a 11 punti molto ravvicinati; a questo si aggiunge una funzione di blocco del sistema AF sul punto iniziale di fuoco anche quando il modulo perde temporaneamente di vista il soggetto principale.

5. Sistema Anti Vibrazioni originale PENTAX grazie al Pixel Shift Resolution System

(1) Meccanismo Shake Reduction incorporato

La PENTAX K-70 ha integrato nel corpo macchina il sistema PENTAX SR (Shake Reduction) e grazie a questo, la fotocamera riduce al minimo e in modo molto efficace le vibrazioni della fotocamera fornendo in questo modo immagini nitide e assenti da micro mosso, anche in condizioni estreme, per esempio quando si lavora con i teleobiettivi - che di norma amplificano le vibrazioni - o in situazioni scarsamente illuminate con una sola luce incidente o quando si fotografa al tramonto. Utilizzando un sensore giroscopico ad elevata precisione, la K-70 è in grado di compensare fino a 4.5 stop, un livello molto vicino a quello delle fotocamere di classe superiore. Durante i panning, per esempio quando si insegue una auto di F1 o una moto GP, il meccanismo rileva automaticamente la direzione del movimento della fotocamera, e controlla in modo efficace l'unità Shake Reduction per realizzare lo scatto migliore senza che sia necessario disabilitare il sistema SR.

(2) Pixel Shift Resolution System con funzione di correzione del movimento

La PENTAX K-70 è caratterizzata anche dall'ultima tecnologia per la super-risoluzione chiamata Pixel Shift Resolution System, * che registra quattro immagini della stessa scena inquadrata grazie allo spostamento del sensore di un singolo pixel laterale per ciascuna delle quattro immagini; le quattro immagini vengono poi sommate per produrre una singola immagine finale ad altissima risoluzione. Rispetto al sistema Bayer convenzionale, in cui ogni pixel, ha una singola unità di registrazione dei dati colore, questo innovativo sistema, ottiene tutti i dati relativi al colore in ogni

pixel, per fornire non solo immagini ad altissima risoluzione, ma colori molto più reali e dettagli molto più fini rispetto a quelli che si ottengono con i sensori di immagine APS-C di dimensioni convenzionali. Questo sistema fornisce anche una funzione di correzione del movimento ** in grado di rilevare automaticamente un oggetto in movimento durante lo scatto continuo, riducendo al minimo gli effetti negativi durante il processo di sintetizzazione e registrazione dell'immagine, al fine di poter essere all'altezza di fotografare una gamma più ampia di scene, situazioni e soggetti.

(3) Innovativo simulatore del filtro AA (Anti Aliasing) per minimizzare l'effetto moiré

Applicando vibrazioni microscopiche al sensore a livello di sub-pixel durante lo scatto, il simulatore del filtro AA (Anti Aliasing) della Pentax K-70 *** garantisce lo stesso livello di riduzione dell'effetto moiré esattamente come il tradizionale filtro ottico AA anteposto al sensore. Mentre un filtro ottico AA fornisce sempre lo stesso livello di riduzione del moiré, togliendo sempre una certa nitidezza all'immagine anche quando la presenza del filtro non sarebbe necessaria, questo simulatore consente al fotografo di attivare o disattivare l'effetto del filtro AA, e regolarne il livello. Questo significa che l'effetto può essere regolato in modo ideale in base a un preciso soggetto o scena, in base alle condizioni di scatto attivate.

(4) Altre funzioni di ripresa garantite dal controllo dei micro spostamenti del sensore

Grazie al fatto che il modulo Shake Reduciton della PENTAX K-70 è polifunzionale e può inclinare il sensore in tutte le direzioni, è possibile sfruttare questa valenza anche in altre particolari situazioni fotografiche a cominciare dalla funziona AstroTracer che semplifica enormemente la fotografia astronomica in combinazione con il modulo GPS opzionale O-GPS1.

** Quando si utilizza questo sistema è di fondamentale importanza l'utilizzo di un buon treppiedi su cui assicurare la fotocamera. Quando un soggetto in movimento entra nel campo inquadrato dalla fotocamera, l'immagine non può essere riprodotta chiaramente, o in parte o nella sua totalità.*

*** Il movimento del soggetto non può essere corretto a sufficienza quando il soggetto si muove in una certa direzione.*

**** Questa funzione non garantisce che il movimento sia compensato in modo corretto con tutti i soggetti*

**** Questa funzione opera in modo più efficace con tempi di scatto di 1/1000 di sec. o inferiori. Questa funzione non può essere combinata con alcune modalità di scatto, tra cui il Pixel Shift Resolution System.*

6. Mirino ottico che restituisce il 100% (circa) dell'area inquadrata

Nonostante il corpo compatto la PENTAX K-70 dispone di un mirino ottico con prisma in cristallo dotato della medesima tecnologia ottica e dei medesimi rivestimenti antiriflesso dei modelli di fotocamere superiori. Con un campo pari a circa il 100% dell'area effettivamente inquadrata sul sensore e un

ingrandimento di circa 0,95x, questo mirino ottico fornisce un ampio e luminoso campo d'immagine per una perfetta inquadratura e una messa a fuoco manuale facilitata.

7. Otturatore ad alta velocità per congelare soggetti in rapido movimento e restituirli in modo perfettamente nitido

Con una velocità di scatto superiore a 1/6000 di secondo, la Pentax K-70 cattura immagini perfettamente nitide, anche di soggetti in rapido movimento. Questo, accoppiato alla funzione di scatto continuo ad alta velocità, con la possibilità di registrare circa 6 immagini al secondo, consente al fotografo di catturare scatti irripetibili in modo perfettamente nitido.

8. Registrazione di filmati in Full HD

La PENTAX K-70 registra ad alta risoluzione filmati in formato Full HD (1920 x 1080 pixel; 60i / 30p frame rate) nel formato di registrazione H.264, e registra l'audio in formato stereo molto realistico grazie al microfono incorporato. Utilizzata con obiettivi compatibili, che consentono all'utente di utilizzare la modalità AF continua (AF-C) * per mantenere una precisa messa a fuoco anche su un soggetto in movimento, o di approfittare di una nuova funzione di controllo dell'apertura del diaframma ** per garantire automaticamente un livello di esposizione corretto anche con repentini cambiamenti di illuminazione durante la registrazione dei filmati. Il nuovo sistema di registrazione video fornisce anche una serie di effetti video per la produzione di film, tra cui la modalità 4K Interval Movie che consente di collegare una serie di immagini scattate a 4K a un intervallo prefissato per creare un unico file video, e la modalità Star Stream che dissolve le scie delle stelle durante le registrazioni video.

**Durante la registrazione di un video, il sistema Autofocus Continuo (AF-C) può essere usato in combinazione con l'obiettivo HD PENTAX-DA 55-300mm F4.5-6.3ED PLM WR RE o l'obiettivo Pentax DA 18-135mm F3.5-5.6ED AL[IF] DC WR. Fate riferimento al sito RICOH IMAGING per ulteriori dettagli.*

*** Durante la registrazione video, la funzione di controllo dell'apertura del diaframma è disponibile solo utilizzando l'obiettivo HD PENTAX-DA 55-300mm F4.5-6.3ED PLM WR RE*

9. Monitor LCD ad angolazione variabile per una visualizzazione più confortevole dell'immagine da tutte le angolazioni.

Poiché il monitor ad angolazione variabile LCD della PENTAX K - 70 permette il posizionamento del monitor con qualsiasi angolo desiderato, la composizione dell'immagine è più facilitata in un'ampia varietà di situazioni rende più facile per comporre l'immagine in un'ampia varietà di applicazioni, come scattando impugnando la fotocamera usando le braccia basse o per angolazioni

prese dal livello del suolo . Il monitor inoltre è realizzato senza spazi d'aria tra gli strati del LCD così da eliminare efficacemente le riflessioni e le dispersioni di luce per una migliore visibilità durante le riprese all'aperto in situazioni estremamente illuminate.

10. Una serie di opzioni personalizzabili dall'utente.

La PENTAX K-70 consente di scegliere una serie di voci dal menu e di ordinarle a piacere sul pannello di controllo, in modo che l'utente può confermare o modificare le funzioni elencate e le loro impostazioni correnti d'uso a colpo d'occhio. L'utente può anche assegnare una delle sette funzioni a ciascuno dei due pulsanti Fx (Funzione). La PENTAX K-70 offre anche tre modalità utente personalizzabili, a cui l'utente può assegnare le impostazioni desiderate della fotocamera a seconda delle tipologie di soggetti da fotografare o le proprie necessità creative. Tre impostazioni (CLEAR TONE, HDR LANDSCAPE e ASTROPHOTO) sono preprogrammate nella fotocamera come predefinite.

11. Connessione Wireless LAN (Wi-Fi) per il collegamento agli smartphone e ai tablet

La PENTAX K -70 offre una serie di funzioni wireless LAN (Wi - Fi) per supportare le operazioni che utilizzano smartphone e tablet . Installando la App Image Sync in uno smartphone o tablet, l'utente può controllare a distanza l'immagine inquadrata dalla fotocamera in Live View , scattare , e regolare alcune impostazioni della fotocamera , come il diaframma, il tempo di scatto e la sensibilità ISO fino al livello desiderato attraverso il dispositivo mobile . E' anche possibile scaricare le immagini scattate sul dispositivo mobile, per caricarle su siti web e sui social .

12. Altre caratteristiche

- Sistema di misurazione multi-pattern a 77 zone per una misurazione dell'esposizione di alta precisione
- DR (Dust Removal) meccanismo per rimuovere la polvere dalla superficie del sensore CMOS
- Timer exposure mode - una nuova funzionalità di scatto incorporato per la prima volta in una reflex Pentax digitale- che permette all'utente di impostare un tempo di esposizione fino a 20 minuti in modalità Bulb , e chiude automaticamente l'otturatore quando il tempo di esposizione selezionato dall'utente è compiuto
- Una coppia di ghiera elettroniche per un controllo efficiente del sistema operativo inventato da PENTAX .
- Funzione di autoscatto, che funziona anche in modalità AF continuo (AF - C)
- Funzioni di correzione della luminosità e del tono dell'incarnato – due delle più recenti tecnologie di elaborazione delle immagini sviluppate da RICOH Central Laboratory
- Una selezione di strumenti di imaging , come le immagini personalizzate , filtri digitali e modalità scena

Accessori opzionali

Cavo di scatto CS - 310

Inserito nel terminale del microfono della PENTAX K- 70 , questo cavo di scatto lungo un metro aiuta a prevenire le vibrazioni della fotocamera quando si utilizza un obiettivo macro o teleobiettivo , in quanto permette all'utente di attivare l'otturatore della fotocamera senza toccare il pulsante di scatto . Quando l'utente preme a metà e rilascia il pulsante di scatto del CS – 310, l'esposimetro della fotocamera e il sistema di messa a fuoco automatica si attivano . Premendolo a fondo si attiva lo scatto. Per le lunghe pose in modalità Bulb , l'utente può mantenere l'otturatore aperto facendo scorrere il pulsante di scatto sulla posizione HOLD mentre viene premuto.

****Tutti I marchi o altri brand che sono stati qui menzionati sono marchi di fabbrica o brevetti delle rispettive Società.*

*** Il design e le specifiche possono cambiare senza preavviso*

HD PENTAX-DA 55-300mm F4.5-6.3ED PLM WR RE



COMUNICATO STAMPA

PENTAX

HD PENTAX-DA 55-300mm F4.5-6.3ED PLM WR RE

Zoom compatto da utilizzare con le fotocamere digitali con baionetta PENTAX K, in grado di fornire migliori prestazioni AF e una distanza di messa a fuoco minima di soli 0.95 metri

FOWA e RICOH IMAGING COMPANY, LTD. sono liete di annunciare il lancio dell'obiettivo **HD PENTAX-DA 55-300mm WR F4.5-6.3ED PLM RE**. Sviluppato come un obiettivo intercambiabile per l'utilizzo con le reflex digitali con **baionetta PENTAX K**, questo nuovo obiettivo zoom tele compatto, resistente agli agenti atmosferici, fornisce una prestazione di autofocus e prestazioni ottiche eccezionali.

Questo obiettivo zoom ha una gamma di focali dal 84,5 millimetri fino al 460 millimetri (nel formato 35mm) * per coprire le focali dal medio tele fino al super teleobiettivo. Grazie alle sue prestazioni AF di ultima generazione, garantisce un funzionamento AF silenzioso e ad altissima velocità negli scatti fotografici, così come è silenzioso il funzionamento del sistema AF tracking durante la registrazione di filmati per ridurre al minimo i rumori di funzionamento causati dalla messa a fuoco e dalla variazione dell'apertura del diaframma. Il suo nuovo concept, e l'elevata qualità ottica forniscono una messa a fuoco precisa fino alla minima distanza di 0,95 metri, ampliando la gamma di applicazioni fotografiche. Con l'adozione di un sistema retrattile, misura solo 89 millimetri di lunghezza, che lo rende facile e comodo da portare in giro. Questo, insieme alla costruzione resistente alle intemperie, assicura affidabilità e durata eccezionale anche in condizioni di ripresa impegnative.

Caratteristiche Principali

1. Funzionamento AF ad alta velocità

Con l'adozione di un sistema posteriore di messa a fuoco, la lente di messa a fuoco è il 93,6 per cento più leggera * rispetto alla versione precedente . Grazie al fatto che il funzionamento di questa lente di messa a fuoco avviene utilizzando un motore a impulsi (PLM) , che è direttamente collegato ad una vite di precisione, questo zoom funziona più veloce- circa 8,3 volte ** alla sua focale minima e circa 1,7 volte ** alla sua focale massima –rispetto al modello attuale, oltre a essere più silenzioso . * Una volta montato sulla nuova reflex digitale PENTAX K - 70 , assicura un fluido e più veloce funzionamento del sistema AF anche con soggetti scarsamente illuminati , grazie ad un algoritmo AF migliorato che scambia i dati AF tra il corpo macchina e l'obiettivo con maggiore precisione . E' stato migliorato anche il funzionamento del sistema di messa a fuoco servoassistita durante il funzionamento in manuale. La ghiera delle distanze è progettata per rilevare con precisione l'angolo di rotazione e reagire rapidamente a un cambiamento di rotazione, questo obiettivo zoom può spostare la sua lente di messa a fuoco uniformemente in risposta all'azionamento della ghiera di messa a fuoco.

** Comparato con l'obiettivo HD PENTAX-DA 55-300mm F4-5.8ED WR.*

*** Quando si scatta un'immagine in modalità mirino ottico, con il sistema AF settato su AF-S e per soggetti posizionati tra 1.5 metri e l'infinito.*

2. Funzionamento silenzioso del sistema AF e controllo elettromagnetico del diaframma, perfetto per la registrazione di filmati

Questo è il primo obiettivo Pentax con baionetta K caratterizzato da un sistema di controllo elettromagnetico del diaframma. * Una volta montato sulla nuova reflex digitale PENTAX K - 70 , assicura un fluido controllo del diaframma e di alta precisione durante la registrazione di filmati . Grazie a questo sistema allo stato dell'arte, l'apertura del diaframma viene variata automaticamente, in modo fluido, e senza intoppi, anche quando il livello di luminosità del soggetto cambia drasticamente e rapidamente durante la registrazione di un filmato . In accoppiata con il meccanismo PLM , assicura anche il buon funzionamento del sistema AF tracking e il controllo dell'esposizione, riducendo al minimo i rumori sia del sistema AF che della variazione del diaframma durante la registrazione dei filmati. Come risultato, si ottengono filmati più naturali e con i suoni naturali dell'ambiente in luoghi come un palcoscenico, o di una foresta attraversata dai raggi del sole in cui il livello di luminosità fluttua considerevolmente, e per soggetti in rapido movimento e attivi come gli atleti e gli animali .

• Questo obiettivo è dotato di una baionetta KAF4, compatibile con un sistema di controllo del diaframma elettromagnetico .

Per poter utilizzare questo obiettivo , il firmware della fotocamera deve essere aggiornato alla versione più recente (tranne che per la PENTAX K - 70) . Le fotocamere compatibili con questo sistema sono : K - 1 , K - 3 II , K - S2 e K - S1 .

Se questo obiettivo viene montato su una fotocamera senza che sia stato correttamente aggiornato il firmware , il suo meccanismo di controllo del diaframma viene disattivato , il che rende impossibile ottenere una corretta esposizione

3. Immagini di alta qualità, con una distanza minima di messa a fuoco di soli 0,95 metri

Con una copertura focale da 84,5 millimetri fino a 460 millimetri (nel formato 35 mm), questo teleobiettivo zoom offre una escursione di 5,5 volte dal medio tele al super- teleobiettivo.

I suoi 14 elementi ottici, in 11 gruppi ottici includono una lente ED (Extra - low Dispersion) per minimizzare efficacemente le aberrazioni sferiche e cromatiche, offrendo allo stesso tempo un'alta risoluzione, un eccellente dettaglio con un perfetto micro contrasto dal centro fino ai bordi e un trascurabile color bleeding a qualsiasi lunghezza focale. Oltre alla minima distanza di messa a fuoco di soli 0,95 metri, resa possibile dal sistema posteriore di messa a fuoco, il barilotto dell'obiettivo è stato progettato per non subire variazioni di allungamento durante il funzionamento AF, il che lo rende ideale per un'ampia varietà di applicazioni, come l'outdoor, lo sport e la fotografia di paesaggio.

4. Obiettivo zoom tele compatto

Grazie alla sua struttura retrattile , questo obiettivo è lungo solo 89 millimetri. E grazie al fatto che pesa solo 442 grammi , è estremamente compatto e leggero, facile da trasportare anche in uno spazio limitato , come una borsa di piccolissime dimensioni, il che lo rende ideale per avere sempre con sé una fotocamera con un ottimo zoom, anche per gli scatti di tutti i giorni.

5. Costruzione resistente agli agenti atmosferici

L'obiettivo è progettato per resistere alle intemperie grazie all'impiego di ben 11 guarnizioni per prevenire efficacemente l'ingresso dell'acqua nell'obiettivo. Quando è impiegato con una reflex digitale PENTAX a sua volta resistente agli agenti atmosferici, si crea un sistema fotografico resistente in grado di lavorare perfettamente in qualsiasi situazione di ripresa, anche in una giornata di pioggia battente, o in situazioni in cui ci sono rischi elevati di ricevere spruzzi d'acqua, come vicino a una cascata o su una scogliera durante una mareggiata.

6. Trattamento delle lenti HD per ottimizzare la qualità dell'immagine

Le lenti dell'obiettivo sono trattate con un particolare rivestimento HD Coating. * Rispetto ai tradizionali rivestimenti multistrato, questo trattamento originale di PENTAX assicura una

maggiore trasmissione della luce e meno riflessioni per offrire immagini luminose, ricche di contrasto, libere dal flare e dalle immagini fantasma , anche in condizioni di illuminazione complesse, come nei controluce.

** HD è l'acronimo di High Definition.*

7 Altre caratteristiche

- Il Quick-Shift Focus System permette all'utente di passare istantaneamente alla messa a fuoco manuale , anche quando il sistema AF della fotocamera è in funzione .
- SP (Super Protect) è un trattamento applicato alla superficie anteriore della lente frontale per respingere efficacemente l'acqua e l'unto delle dita
- Diaframma composto da nove lamelle stondate per produrre un perfetto effetto bokeh (sfocatura), riducendo al minimo l'effetto dei raggi parassiti provenienti da sorgenti luminose puntiformi .

Nota: Il design e le specifiche tecniche possono essere soggette a cambiamenti senza alcun preavviso

PENTAX