

K-m

SCATTA CON GIOIA.

Tutto in poco spazio: Come ingombro, la K-m batte tutte le altre reflex digitali della categoria, con appena 122,5x91,5x67,5 mm ed un peso di soli 525 grammi (solo corpo).

Straordinari risultati: Il sensore immagine CCD offre una risoluzione di 10,2 megapixel. Fotografie nitidissime e brillanti, anche in formato poster, sono alla portata di tutti.

Un aiuto intelligente: La K-m è in grado di impostare automaticamente i parametri ideali per praticamente ogni tipo di situazione, mentre i 10 Modi Picture ti aiutano ad ottenere facilmente i migliori risultati fotografici.

Più dinamica: Grazie alla gamma dinamica estesa della K-m, ottieni maggiore dettaglio e profondità nelle aree chiare e scure delle immagini.

Più libertà: Nelle reflex digitali PENTAX, il sistema antivibrazioni Shake Reduction è incorporato. Ora puoi ottenere fotografie senza mosso indesiderato anche con illuminazione sfavorevole, con qualunque obiettivo. È una possibilità unica in questa categoria.

Mirino eccezionale: Il mirino di tipo pentamirror della K-m è davvero notevole. Con la visione del 96% del campo immagine e l'ingrandimento di 0,85x, è indiscutibilmente uno dei migliori in questa categoria di reflex.

Tutto sotto controllo: Il monitor della K-m (da 2,7 pollici, 230.000 punti e con angolo di visione di 170°) non è solo ampio, luminoso e antiriflessi, ma offre anche una chiara panoramica delle impostazioni correnti della fotocamera, delle sue funzioni, della messa a fuoco e molto altro.

Se hai un dubbio, chiedi: Premi il tasto Help. La fotocamera visualizza immediatamente chiare ed estese informazioni in italiano sulle funzioni.

Energia ovunque: La K-m impiega le comuni batterie AA. Grazie all'intelligente gestione dell'energia, avrai circa 1.000 scatti per ogni set. Nessun'altra batteria ti può dare un'autonomia del genere.

Compatibilità in avanti: La K-m è progettata per accettare i più moderni obiettivi con messa a fuoco ad ultrasuoni, ma naturalmente non preclude la messa a fuoco manuale.



CARATTERISTICHE TECNICHE

Altre informazioni tecniche sono disponibili in Internet al sito www.pentaxitalia.it

| | | | | |
|-------------------------------------|---|---------------|---------------|---------------|
| TIPO | Reflex digitale ad ottiche intercambiabili, autofocus, misurazione TTL e flash automatico Integrato P-TTL, struttura metallica con coperture in policarbonato | | | |
| CCD | Sensore CCD da 23,5x15,7 mm interlinea-interfacciato con filtro di colore primario 10,75 Megapixel (totali) 10,2 Megapixel (effettivi) Sistema opto-magnetico per funzione "Shake Reduction" | | | |
| ATTACCO OBIETTIVI | Baionetta K _{mount} compatibile con obiettivi dotati di baionetta K _{mount} K _{mount} , funzione Power Zoom non disponibile. Gli obiettivi con baionetta K e gli obiettivi a vite M42 e medio formato (utilizzabili tramite adattatori) sono meccanicamente compatibili* | | | |
| PROFONDITÀ DI COLORE | 3x12 bit in RAW, 3x8 bit in JPEG | | | |
| FORMATI IMMAGINE/RISOLUZIONE | RAW (DNG o PEF), JPEG (Exif 2.21), DCF | | | |
| | RAW | JPEG | JPEG | JPEG |
| Ottima | 3.872 x 2.592 | 3.872 x 2.592 | 3.008 x 2.000 | 1.824 x 1.216 |
| Migliore | 235 | 804 | 1.240 | 2.549 |
| Buona | | 1.371 | 2.277 | 6.034 |
| | | 2.320 | 3.893 | 10.057 |
| | Capacità corrispondenti ad una scheda di memoria da 4GB (opzionale) | | | |
| MEMORIA | Schede SD e SDHC | | | |
| MIRINO | Mirino reflex a pentamirror fisso con campo inquadrato 96% e ingrandimento 0,85x (con 50mm f/1,4 all'infinito, -1m ⁻¹) con schermo di messa a fuoco "Natural Bright Matte II", Correzione diottrica da -2,5 a +1,5 diottrie. | | | |
| MONITOR | Monitor TFT a colori da 2,7" al polsiccio a bassa temperatura con 230.000 punti, retroilluminato con regolazione della luminosità ed ampio angolo di visione (circa 170°). | | | |
| ANTEPRIMA | Anteprima digitale dell'immagine tramite apposito comando (pulsante Help). | | | |
| MESSA A FUOCO | Autofocus TTL a contrasto di fase con 5 punti (SAFOX) e indicazioni nel mirino, scatto con priorità di messa a fuoco, messa a fuoco continuo, AF spot. | | | |
| MODI DI ESPOSIZIONE | Verde, Automatica programmata (Hyper Program), Priorità alla sensibilità ISO, Priorità ai diaframmi, Priorità ai tempi, Doppia priorità tempi+diaframmi, Manuale, Lunghe esposizioni (Posa B), Tempi di posa da 1/4.000 a 30 sec. Modi Picture: Retratto, Paesaggio, Macro, Sport, Ritratto notturno, Flash disattivato. Modi Scena: Scene notturne, Mare e neve, Cibo, Tramonti, Bambini, Animali, Lume di candela, Museo, Concerti, Istantanee notturne | | | |

* A causa dell'elevatissima risoluzione della fotocamera e dell'assenza totale o parziale dei dati trasmessi dai contatti elettrici sulle varie baionette, non si garantiscono tutte le funzioni e le prestazioni coi diversi obiettivi delle vecchie generazioni.

TUTTO QUELLO CHE TI SERVE: ACCESSORI PENTAX.



Zaino fotografico

Zaino fotografico dotato di cerniere zip, con scomparti dedicati al trasporto del corredo (fotocamera, due obiettivi, flash). Spazio aggiuntivo per un computer laptop ed effetti personali.

Custodia

Non sempre vi serve l'intero corredo; a volte vi bastano la fotocamera e lo zoom standard. Questa custodia protegge la reflex dagli urti nel trasporto.

Borsa fotografica

Il bocco finale al corredo: la borsa fotografica PENTAX può ospitare comodamente una fotocamera, due obiettivi e svariati accessori.

Oculare ingranditore

L'oculare O-ME53 ingrandisce l'immagine di un fattore 1,2x per esaminare accuratamente i più piccoli particolari del soggetto.

IL VOSTRO RIVENDITORE:

| | |
|----------|--|
| Japan | HOYA Corporation 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN |
| Europe | PENTAX Europe GmbH Julius-Vosseler-Straße 104, 22527 Hamburg, GERMANIA www.pentax-community.com , www.pentax.de |
| Italia | PENTAX Italia S.r.l., Via Dione Cassio 15, 20138 Milano, ITALIA www.pentaxitalia.it , info@pentaxitalia.it |
| Svizzera | PENTAX Schweiz AG Widenholzstrasse 1, P.O. 367, CH-8305 Dietlikon, SVIZZERA www.pentax.ch |

Aggiornato a settembre 2008

AP1020004106/ISM 01092008

PENTAX

FINE DEI COMPROMESSI!



ASCOLTA ATTENTAMENTE. È PERFINO MIGLIORE.

Compatta, leggera, semplice, ma senza rinunce: se avevi cercato una fotocamera del genere ed eri tornato a casa a mani vuote, è arrivato il momento di guardare di nuovo. Per gli appassionati di fotografia è stato finalmente colmato un evidente gap di mercato. È arrivata la nuova PENTAX K-m.

Parlando francamente, offre davvero di più a meno.

La nuova PENTAX interpreta al meglio uno specifico concetto, rivolgendosi ai fotografi che cercano la praticità di una compatta digitale ma aspirano a raggiungere un nuovo livello di espressione fotografica. Infatti la K-m combina la più evoluta tecnologia reflex con un impiego senza problemi. Padroneggiare l'arte della fotografia reflex digitale non è mai stato più semplice, intuitivo e spensierato.

Ma non temere: la K-m risponde perfettamente anche ai criteri del fotografo esperto che già possiede una reflex di categoria superiore: una piccola e leggera fotocamera di scorta che si rivela ideale per la fotografia in movimento e spontanea, senza rinunce in termini di flessibilità o qualità.

PENTAX

Il contenuto e la composizione sono certamente i fattori base che determinano la forza e il fascino di un'immagine. Anche se gli aspetti strettamente tecnici di una fotografia si possono discutere, è assodato da tempo che ogni immagine deve avere un centro di attenzione. In questa ricerca innata, la nitidezza assoluta e una resa naturale giocano un ruolo determinante. La K-m assicura tutto questo.

FOTOGRAFIE CHE NON TREMANO MAI.

Nitido è meglio. La K-m ti offre il sistema di stabilizzazione dell'immagine allo stato dell'arte PENTAX Shake Reduction, per gestire al meglio anche situazioni che di norma richiederebbero il treppiede. Dato che il sistema Shake Reduction è integrato nella fotocamera, lo puoi usare con qualunque obiettivo di tua scelta.

Vedrai di più e più chiaramente. Nessun sensore immagine digitale può riprodurre la gamma di contrasti di cui è capace l'occhio umano. Questo fattore ha la massima importanza quando l'illuminazione è molto dura e quindi le luci e le ombre sono molto marcate. Se si decide di catturare il dettaglio nelle zone d'ombra, le alte luci risulteranno bruciate. La gamma dinamica estesa della K-m migliora considerevolmente questa situazione, così l'immagine manterrà un maggiore dettaglio nelle zone problematiche e la fotografia ne trarrà maggiore profondità e tensione naturale.

PER UNA FOTOGRAFIA SPENSIERATA.

La K-m è stata sviluppata secondo un nuovo concetto base: più capacità, minore impegno. Risultati al top? Basta semplicemente premere il pulsante di scatto. Il noioso labirinto di menu è passato di moda. La K-m ti supporta in tutto per trasformare le tue idee in fotografie perfette. Naturalmente sei tu a decidere se desideri questo aiuto e fino a che punto, sapendo che quando vuoi hai questa possibilità. Un enorme ventaglio di possibilità si estende fra la creatività totale e la spontaneità assoluta. La K-m ti spalanca tutte le porte.

Una libera scelta. La pratica funzione Auto Picture conferisce alla K-m la capacità unica di analizzare una data situazione ed effettuare le impostazioni ottimali, immediatamente e in totale automatismo. Quasi altrettanto facile: puoi selezionare uno dei 10 programmi Scena. Così la fotocamera trova le regolazioni ideali per la situazione fotografica selezionata (es. ritratto, paesaggio, notte o fotografia sportiva). Nelle modalità semiautomatiche la fotocamera permette di scegliere un tempo di posa o un valore di diaframma. Scelta la durata dell'esposizione o l'apertura dell'obiettivo, la fotocamera adegua l'altro parametro alla situazione di illuminazione. Naturalmente la K-m ti consente l'impiego completamente manuale; ogni volta che vuoi, puoi esprimere liberamente tutto il tuo potenziale artistico.

Un pulsante intelligente. Ovviamente la PENTAX K-m dispone di un manuale d'istruzioni completo e dettagliato, ma probabilmente non avrai bisogno di consultarlo. Se ti sorge un dubbio, magari sul più bello o mentre sei in viaggio, la fotocamera stessa ti risponde. Basta semplicemente premere un pulsante e tutte le informazioni sull'utilizzo della fotocamera appaiono direttamente sul monitor. Si possono avere chiarimenti sulla funzione selezionata o si possono effettuare ricerche su altri argomenti.

Una panoramica completa. L'ampio monitor da 2,7" della K-m visualizza tutte le informazioni operative e di controllo, fornendo un chiaro ed utile riepilogo con un solo sguardo. Le informazioni importanti come apertura, tempo di posa, ISO, ecc. sono visibili anche nel mirino.

IL VALORE DELL'INTERPRETAZIONE PERSONALE.

Durante la ripresa fotografica o in un secondo tempo, la K-m ti fornisce tutti gli strumenti per esprimere le tue idee. Vorresti vedere le tue foto con una nostalgica intonazione seppia, con le romantiche alteluci o come se fossero state dipinte? Grazie ai numerosi filtri disponibili puoi dare un personale tocco di originalità ai tuoi lavori. Altre operazioni di rilievo, come l'effetto soft, il ritaglio delle immagini o le correzioni del colore, si possono effettuare direttamente sul monitor della fotocamera. A livello professionale: i dati RAW che la K-m è in grado di memorizzare si possono elaborare direttamente nella fotocamera. I file RAW ti schiudono tutte le possibilità dei professionisti, con in più la scelta tra il formato RAW PENTAX oppure quello indipendente DNG. La K-m offre anche svariate opzioni che ne agevolano l'utilizzo. Alcuni esempi fra i tanti: gli scatti eseguiti in verticale sono ruotati automaticamente per una pratica visione sullo schermo, oppure puoi archiviare le fotografie in cartelle differenziate per data.

Una brillante presentazione. Un'immagine vale più di 1.000 parole. Allora cosa dovrebbe dire una serie completa di fotografie? Guardando le tue foto sul monitor della fotocamera o sullo schermo televisivo puoi presentare un'efficace e strutturata serie di diapositive. Invece di mostrare singole immagini senza alcuna relazione, puoi mettere insieme una sbalorditiva esposizione dei tuoi lavori.

SENZA RINUNCE. SCEGLI UNA STRADA DIFFERENTE.

Leggera, con le dimensioni più contenute della categoria. La PENTAX K-m ti offre una compattezza prima sconosciuta, ma senza sacrificare le caratteristiche o le funzioni. Dove la compattezza richiedeva nuove tecnologie, le abbiamo sviluppate. Lo scopo era quello di arrivare ai massimi livelli nonostante la miniaturizzazione. Per questo non solo il sistema Shake Reduction è stato reinterpretato dal punto di vista costruttivo, ma anche l'integrazione di tutti i comandi e le funzioni di visualizzazione fanno parte di questa meticolosa filosofia di progetto.

Due obiettivi sono stati sviluppati in modo particolare per la K-m, con pesi e dimensioni coerenti con la flessibilità e la praticità d'uso della fotocamera.

Mettere insieme un completo corredo fotografico ad alte prestazioni non è mai stato così facile. Padroneggiare la più evoluta tecnologia reflex digitale non è mai stato così immediato.

ANCORA PIU' LEGGERA.

Ogni sguardo sul mondo invita ad una nuova interpretazione. La forza della fotografia reflex sta nell'andare diritto al cuore della questione, cambiando gli obiettivi in base alla situazione. Con la K-m puoi beneficiare della completa gamma di ottiche PENTAX dedicate alle reflex digitali, con in più due obiettivi progettati per ottimizzare i concetti di estrema leggerezza e compattezza della K-m. Gli zoom DA L 18-55 mm e DA L 50-200 mm non solo completano il sistema, ma ti consentono un nuovo livello di flessibilità e mobilità.

Con la combinazione di grandangolare e telezoom copri l'intera gamma focale 28-300 mm (equivalente nel formato 35 mm). Che si tratti di fotografare la città, la famiglia, gli amici, gli animali o lo sport, nulla ti sfugge.



smc PENTAX DA L 50-200 mm
f/4,0-5,6 ED

smc PENTAX DA L 18-55 mm f/3,5-5,6 AL