

**PENTAX****K-5**

## ALTAMENTE SENSIBILE

- \* Sensore CMOS da **16,3 Megapixel** - 23,7 x 15,7mm - Veloce processore immagine PRIME II
- \* Campo di sensibilità: da **ISO 80 a 51.200**
- \* Scatti continui a **7 fps** (anche RAW)
- \* Tempi di posa: fino a **1/8000 sec**
- \* **Shake Reduction** a spostamento del CMOS, compatibile con tutti gli obiettivi PENTAX
- \* **Autofocus SAFOX IX+** con **11 punti selezionabili**
- \* Involucro fotocamera in **lega di magnesio**
- \* **Corpo sigillato** con **77 guarnizioni indipendenti**
- \* Ampio mirino con **campo di visione al 100%**
- \* Monitor **LCD wide view da 3"** con 921.000 punti
- \* Registrazione video **Full HD** (1920x1080 pixel, 16:9, 25 fps)
- \* **Live View** con ingrandimento, riconoscimento del volto, AF a contrasto e a rilevamento di fase
- \* Sistema antipolvere **Dust Removal II** con avviso polvere
- \* **Dynamic Range Enhancement** (correzione alteluci e ombre)
- \* **Corpo compatto**: larghezza 13cm



	Codice	Codice a barre
K-5 (solo corpo)	14747	0027075176539
K-5 + DA 18-55mm WR	14761	0027075176676
K-5 + DA 18-135mm WR	14775	0027075176812

<b>Dimensioni</b>	13,1 x 9,7 x 7,3 cm
<b>Peso</b> (solo corpo, a vuoto)	660 g

ACCESSORI DI SERIE	Codice
Cavo AV I-AVC7	39552
Cavo USB I-USB7	39551
Batteria Li-Ion D-LI90	39830
Caricabatteria D-BC90	39831
Cavo AC D-C02E	39475
Cinghia O-ST53	39323
Conchiglia oculare FR (già montata)	30200
Coprioculare ME	31011
Coperchietto slitta FK (già montato)	31040
Tappo corpo macchina	31016
Tappino presa sincro 2P	31042
Protezione inferiore	30202
Software S-SW110	39758

ACCESSORI OPZIONALI	Codice
Obiettivo DA* 60-250mm f/4.0 SDM	21750
Flash Macro AF160-FC	30477
Flash AF540-FGZ	30425
Impugnatura portabatteria D-BG4	39846
Schermo m. a fuoco MF-60 AF standard	38578
Schermo m. a fuoco ML-60 reticolo	38579
Schermo m. a fuoco MI-60 AF crocicchio	38580
Kit pulizia sensore O-ICK1	39357
Custodia in neoprene	50222
Borsa K grande in nylon	50250
Oculare ingranditore O-ME53 (1,2x)	30150
Cavo di scatto CS 205	37248
Telecomando impermeabile O-RC1	39892
Kit caricabatteria K-BC90E	39834
Kit adattatore di rete K-AC50E	39363



Ob. DA\* 60-250mm



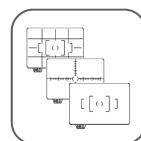
Flash AF540-FGZ



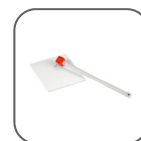
Macro AF160-FC



Portabatteria



Schermi messa fuoco



Kit pulizia sensore



Custodia neoprene



Borsa K grande



Oculare ingrand.



Cavo di scatto



Telecomando impermeabile



Kit adatt. di rete

## TIPO

<b>Tipo</b>	Fotocamera reflex autofocus TTL con flash incorporato estraibile P-TTL a sollevamento automatico
<b>Attacco obiettivi</b>	Baionetta PENTAX KAF2
<b>Obiettivi utilizzabili</b>	Obiettivi con baionetta PENTAX KAF3, KAF2 (compatibile power zoom), KAF, K (con restrizioni). Accetta obiettivi con motore SDM ad ultrasuoni Compatibile con obiettivi 67 / 645 / M-42 (sono richiesti adattatori cod. 37954, 38455 o 30120 con restrizioni)

## SENSORE IMMAGINE

<b>Tipo sensore</b>	CMOS 23,7 x 15,7mm, con filtro di colore primario
<b>Numero di pixel</b>	Circa 16,3 megapixel effettivi
<b>Stabilizzazione</b>	Sistema a spostamento del sensore (efficace fino a 4 stop)
<b>Sistema antipolvere</b>	Piezoelettrico DR11 e funzione "Avviso polvere"

## REGISTRAZIONE E FORMATI IMMAGINI

<b>Formati immagini</b>	RAW 14 bit (PEF, DNG), JPEG (Exif 2.21), DCF 2.0 RAW e JPEG registrabili simultaneamente
<b>Dimensioni immagini</b>	JPEG: 16M (4928x3264), 10M (3936x2624), 6M (3072x2048), 2M (1728x1152 pixel) JPEG: 4 liv. qualità (★ buono, ★★ migliore, ★★★ ottimo, ★★★★ premium) RAW: 16M (4928x3264)
<b>Spazio colore</b>	sRGB, Adobe RGB
<b>Supporti di memoria</b>	Compatibile con schede di memoria SD e SDHC

## MIRINO

<b>Tipo</b>	Pentaprisma in vetro
<b>Schermo di messa a fuoco</b>	Schermo Natural Bright Matte III (intercambiabile)
<b>Copertura</b>	Circa 100%
<b>Ingrandimento</b>	Circa 0,92x (con FA 50mm f/1.4 all'infinito)
<b>Estrazione pupillare</b>	Circa 21,7mm dall'oculare del mirino, Circa 24,5mm dal centro ottico
<b>Regolazione diottrica</b>	Circa -2,5 +1,5m <sup>-1</sup>
<b>Livella elettronica</b>	Visualizzazione orizzontale

## SCHERMO LCD

<b>Tipo</b>	LCD a colori da 3" (7,6cm) con 921.000 punti, Trattamento AR, Regolazione luminosità e colori, Vetro protettivo antigraffio
<b>Angolo di campo</b>	Visione grandangolare 170° in orizzontale e in verticale
<b>Anteprima digitale</b>	Per verifica bilanciamento del bianco ed esposizione
<b>Altre caratteristiche</b>	Immagine singola o indice (fino a 81 miniature), Confronto immagini, Ingrandimento (fino a 32x, con scorrimento e ingr. veloce), Rotazione, Vis. calendario, Vis. cartelle, Istogramma (Y, RGB), Presentazione, Avviso aree chiare/scure, Ridimensionamento, Ritaglio, Visualizza Copyright e informazioni Exif dettagliate
<b>Livella elettronica</b>	Orizzontale e inclinazione

## LIVE VIEW

<b>Campo di visione</b>	Circa 100%
<b>Ingrandimento</b>	In modo AF: 2x, 4x, 6x - Messa a fuoco manuale: 2x, 4x, 6x, 8x, 10x
<b>Autofocus</b>	Rilevamento del contrasto, Rilevamento volti, Differenza di fase
<b>Opzioni</b>	Visualizzazione griglia, istogramma, avviso aree chiara/scure

## MESSA A FUOCO

<b>Tipo</b>	SAFOX IX+ con rilevamento TTL della differenza di fase
<b>Punti AF</b>	11 punti (9 di tipo a croce al centro) Auto 5 punti o 11 punti, Selezione manuale o Centrale
<b>Modi AF</b>	AF Auto (AF.A), AF Singolo con blocco (AF.S), AF Continuo (AF.C)
<b>Illuminatore AF</b>	Disponibile (LED)

## CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE

<b>Sistema esposimetrico</b>	Misurazione TTL a tutta apertura a 77 segmenti
<b>Modalità di misurazione</b>	Multi-zona, Media ponderata al centro o Spot
<b>Campo di misurazione</b>	EV 0 - EV 22 (a Standard ISO 100 con FA 50mm f/1,4)
<b>Modi esposizione</b>	Verde, Programma (P), Priorità sensibilità (Sv), Priorità tempi (Tv), Priorità diaframmi (Av), Priorità tempi e diaframmi (Av), Manuale (M), Posa B, X, User, Video
<b>Compensazione esposizione</b>	± 5EV (incrementi: 1/3 o 1/2 EV)
<b>Blocco AE</b>	Tramite pulsante dedicato AE-L
<b>Tipo otturatore</b>	Sul piano focale con tendine verticali a controllo elettronico
<b>Tempi di posa</b>	Auto e manuale: da 1/8000 a 30 sec (incrementi 1/3 EV o 1/2 EV), Posa B
<b>Campo di sensibilità</b>	ISO Auto: da 100 a 12800, ISO Espanso: da 80 a 51200 Posa B: massimo ISO 1600 Incrementi di 1/3, 1/2 o 1EV

## REQUISITI DI SISTEMA E SOFTWARE IN DOTAZIONE

<b>Sistemi operativi</b>	PC: Windows XP SP2, Vista™ e 7 Mac: OS X 10.3.9 o superiore
--------------------------	--

## FLASH

<b>Tipo</b>	Flash incorporato P-TTL retraibile
<b>Numero guida</b>	Circa 13 (ISO100/m)
<b>Angolo di copertura</b>	Grandangolare equivalente ad un 28mm nel formato 35mm
<b>Modi flash</b>	Auto, manuale (on/off), riduzione occhi rossi, sincro tempi lenti, sincro seconda tendina, sincro tempi veloci e sincro wireless con flash esterni dedicati PENTAX
<b>Sincronizzazione</b>	1/180 sec, P-TTL, wireless
<b>Correzione esposizione</b>	Da -2EV a +1EV (in incrementi di 1/2 EV)
<b>Flash esterno</b>	Flash a slitta, sincro flash P-TTL disponibile con sistema dedicato wireless, flash dedicato

## ALIMENTAZIONE

<b>Batteria</b>	Batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI90
<b>Altre alimentazioni</b>	Impugnatura portabatteria opzionale D-BG4 e kit adattatore di rete opzionale K-AC50E
<b>Capacità</b>	Circa 740 scatti con flash 50%*, circa 980 scatti senza flash e 440 min in riproduzione con D-LI90

## INTERFACCE

<b>Uscite video</b>	Uscite mini - HDMI e AV, compatibile con NTSC e PAL
<b>USB</b>	USB 2.0 mini-B (Hi-Speed)
<b>Altro</b>	Ingresso alimentazione DC, connettore cavo scatto, presa sincro X, presa microfono stereo

## PARAMETRI DI REGISTRAZIONE

<b>Modalità di scatto</b>	Scatto singolo, Autoscatto (2 o 12 sec), Scatti continui (Hi, Lo), Telecomando (0, 3 sec o continuo), Esposizione multipla (fino a 9 immagini), Ripresa intervallata fino a 999 immagini, Bracketing esp. (2, 3 o 5 fot., anche con autoscatto e telecomando), Sollevamento specchio (con o senza telecomando)
<b>Ripresa continua</b>	Hi: circa 7 fps per 30 foto in JPEG★★★ / 8 foto in RAW Lo: circa 1,6 fps fino a riempire SD in JPEG★★★ / 10 foto in RAW
<b>Immagine personalizzata</b>	Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Attenuata, Film invertibile (Dia), Monocromatica, Ometti Sbianca
<b>Bilanciamento del bianco</b>	Auto, Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Fluorescente (D, N, W, L), Tungsteno, Flash, CTE, Manuale (configurabile sul monitor, temperatura colore da 2500 a 10000K, passi di 100K)
<b>Regolazione fine</b>	Regolabile +7 passi su asse A-B o asse G-M
<b>Trattamento immagine</b>	Riduzione rumore lunghe esposizioni, Riduzione rumore alti ISO, DRE (Dynamic Range Enlargement) per massimo dettaglio luci e ombre, Compensazione della distorsione e dell'aberrazione cromatica laterale, Cross processing (Casuale, Preset 1-3, Preferita 1-3), HDR (Auto, standard, Forte 1-3, funzione di allineamento automatico), Esposizione multipla, Livellamento automatico, Regol. composizione (verticale e orizzontale: ±1,5mm), Bracketing esteso (Bilanciamento del bianco, Saturazione, Tinta, High/low key, Contrasto e Nitidezza)
<b>Filtri digitali</b>	Fotocamera giocattolo, Retrò, Alto contrasto, Estrazione colore, Soft, Effetto stelle, Fish-eye, Personalizzato
<b>FILMATI</b>	
<b>Formato file</b>	AVI (Motion JPEG); durata registrazione: fino a 25 min
<b>Pixel registrati</b>	Full HD (1920x1080, 16:9, 25 fps), HD (1280x720, 16:9, 30 o 25 fps, VGA (640x480, 4:3, 30 fps o 25 fps)
<b>Qualità</b>	★ buono, ★★ migliore, ★★★ ottimo
<b>Sonoro</b>	Microfono mono incorporato, ingresso microfono esterno
<b>Trattamento filmati</b>	Immagine personalizzata (Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Attenuato, Monocromatico, Film invertibile (Dia), Ometti sbianca), Cross processing (Casuale, Preset 1-3, Preferita 1-3)
<b>Filtri digitali</b>	Fotocamera giocattolo, Retrò, Alto contrasto, Estrazione colore, Colore
<b>ALTRE CARATTERISTICHE</b>	
<b>Ora mondiale</b>	75 città, 28 fusi orari
<b>Nomi cartelle</b>	Data (100_MMDD...), PENTX (100PENTX...)
<b>Lingue</b>	Inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, italiano, olandese, danese, svedese, finlandese, polacco, ceco, ungherese, turco, greco, russo, coreano, cinese (tradizionale/semplificato), giapponese
<b>Filtri digitali (Riproduzione)</b>	Fotocamera giocattolo, Monocromatico, Retrò, Colore, Alto contrasto, Soft, Estrazione colore, Effetto stelle, Schizzo, Acquerello, Fish-Eye, Pastello, Miniatura, Slim, HDR, Posterizzazione, Regolazione parametro base, Personalizzato
<b>Personalizzazione comandi</b>	40 funzioni di personalizzazione e memoria, modo USER (fino a 5 impostazioni), pulsante RAW/Fx (RAW+, Bracketing esposizione, Anteprima digitale, Regol. composizione, Vis. livella elettronica), pulsante AF (Attiva AF, Annulla AF), Ghiera personalizzabili in base al modo di esposizione
<b>Altro</b>	Sviluppo RAW, Informazioni copyright, Regolazione AF fine (+/- 10 passi, reg. Uniforme o singola), Ridimensionamento, Ritaglio (Variazione proporzioni, Correzione inclinazione), Indice, Editing filmati (Segmentazione, Eliminazione parziale), Salva come foto (JPEG)
<b>DIMENSIONI E PESI</b>	
<b>Dimensioni</b>	131 x 97 x 73 mm (LxAxP) escluse sporgenze
<b>Pesi</b>	660 g solo corpo, 740 g con batteria Li-Ion e scheda SD

\* Verificato secondo standard CIPA. I risultati possono variare in base a condizioni/circostanze.

## Caratteristiche tecniche della PENTAX K-5

<b>Tipo</b>		Fotocamera digitale reflex monobiettivo autofocus ad esposizione automatica TTL, con flash incorporato P-TTL
<b>Attacco obiettivi</b>		Baionetta PENTAX K <sub>AF2</sub> (baionetta K con accoppiamento AF, contatti per scambio dati dell'obiettivo e contatti di alimentazione)
<b>Obiettivi utilizzabili</b>		Obiettivi con baionetta PENTAX K <sub>AF3</sub> , K <sub>AF2</sub> , K <sub>AF</sub> e K <sub>A</sub> . Funzione Power zoom disponibile.
<b>Sensore immagine</b>	<b>Tipo</b>	CMOS con filtro di colore primario.
	<b>Formato utile</b>	23,7mm x 15,7mm.
	<b>Pixel totali</b>	16,93 megapixel totali.
	<b>Pixel effettivi</b>	16,28 megapixel effettivi
	<b>Sistema antipolvere</b>	Dust Removal II con vibrazioni ad ultrasuoni e funzione di avviso polvere "Dust Alert".
<b>Sensibilità (sensibilità standard in uscita)</b>		Automatica, Manuale (da ISO 100 a 12.800) in passi da 1 EV, 1/2 EV o 1/3 EV. Espandibile fino ad ISO 80-51.200. Massimo ISO 1.600 in posa B.
<b>Stabilizzazione dell'immagine</b>	<b>Tipo</b>	Shake Reduction basato sullo spostamento del sensore immagine
	<b>Efficacia</b>	Fino a 4 stop (in base all'obiettivo in uso e alle condizioni di ripresa)
<b>Salvataggio dati</b>	<b>Formati file</b>	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.21), Compatibile DCF2.0
	<b>Pixel registrati</b>	JPEG: 16M (4928x3264 pixel), 10M (3936x2624 pixel), 6M (3072x2048 pixel), 2M (1728x1152 pixel) RAW: 16M (4928x3264 pixel)
	<b>Qualità</b>	RAW (14 bit): (PEF, DNG) JPEG: **** (Premium), *** (Ottima), ** (Migliore), * (Buona) Possibilità di ripresa simultanea RAW+JPEG
	<b>Spazio colore</b>	sRGB, AdobeRGB
	<b>Supporto di memorizzazione</b>	Schede di memoria SD, Schede di memoria SDHC
<b>Nomi cartelle</b>		Date (100_1018, 100_1019, ecc.) / PENTX (100PENTX, 101PENTX, ecc.)
<b>Mirino</b>	<b>Tipo</b>	Pentaprisma fisso
	<b>Campo visivo</b>	Circa 100%
	<b>Ingrandimento</b>	Circa 0,92x (con 50mm f/1,4 all'infinito)
	<b>Estrazione pupillare</b>	Circa 21,7mm (dall'oculare di visione), Circa 24,5mm (dal centro ottico)
	<b>Regolazione diottrica</b>	Regolabile da - 2,5 a +1,5 diottrie
	<b>Schermo di visione</b>	Natural-Bright-Matte II, intercambiabile
<b>Live View</b>	<b>Tecnologia</b>	TTL sul sensore immagine CMOS
	<b>Modo Autofocus</b>	A rilevamento del contrasto + Face detection / A rilevamento del contrasto / A rilevamento della differenza di fase
	<b>Visualizzazione</b>	Campo di visione 100% circa. Ingrandimento (2x, 4x, 6x in modo AF, 2x, 4x, 6x, 8x, 10x in modo MF). Griglia di riferimento (16 aree, Sezione aurea, Scala graduata), Avviso aree chiare/scure, Istogramma
<b>Monitor LCD</b>	<b>Tipo</b>	LCD a colori TFT a visione grandangolare e trattamento AR
	<b>Dimensioni</b>	3 pollici
	<b>Risoluzione</b>	Circa 921.000 punti
	<b>Regolazioni</b>	Luminosità e resa cromatica
<b>Metodo di anteprima</b>		Anteprima digitale, Anteprima ottica. Questa funzione può essere attribuita da menu al pulsante Verde.
<b>Bilanciamento del bianco</b>	<b>Automatico</b>	Combinazione tra il sensore immagine CMOS e il sensore che rileva la luce ambiente
	<b>Preimpostato</b>	Luce diurna, Ombra, Cielo nuvoloso, Fluorescente (D: luce diurna, N: luce diurna neutra, W: bianco freddo, L: bianco caldo), Tungsteno, Flash, CTE, Manuale, Temperatura di colore

	<b>Manuale</b>	Configurazione sull'immagine a schermo (memorizza fino a 3 impostazioni), Regolazione in base alla temperatura di colore (memorizza fino a 3 impostazioni), Copia dell'impostazione da un'immagine salvata
	<b>Regolazione fine</b>	±7passi su asse A-B o asse G-M
<b>Autofocus</b>	<b>Tipo</b>	TTL ad analisi di fase
	<b>Sensore AF</b>	SAFOX IX+ a 11 punti (9 centrali a croce) con correzione automatica in base al tipo di luce che illumina la scena
	<b>Luminosità operativa</b>	Da EV-1 a 18 (ISO 100)
	<b>Modi</b>	AF.S = Autofocus singolo (con priorità di fuoco o di scatto), AF.C = Autofocus continuo (con priorità di fuoco oppure FPS).
	<b>Selezione punti AF</b>	Automatica 5 punti, Automatica 11 punti, Selezione manuale, Punto centrale.
	<b>Illuminatore AF</b>	LED AF dedicato
<b>Messa a fuoco manuale</b>		Possibile con indicazione nel mirino oppure valutando la nitidezza sullo schermo
<b>Controllo esposizione</b>	<b>Sistema esposimetrico</b>	TTL a piena apertura con lettura multi-zona a 77 segmenti (accoppiata con obiettivo e informazioni AF)
	<b>Modalità di misurazione</b>	1) Multi-zona, 2) Media ponderata al centro, 3) Spot
	<b>Campo di misurazione:</b>	EV0 ~ EV22 (ad ISO 100 con ob. 50mm f/1,4)
	<b>Modi</b>	Verde, Programma, AE a priorità delle sensibilità, AE a priorità dei tempi, AE a priorità dei diaframmi, AE a priorità di tempi e diaframmi, Manuale, Posa B, Sincro X per flash
	<b>Compensazione esposizione</b>	±5 EV (incrementi di 0,5 EV o 0,3 EV)
	<b>Blocco AE</b>	Attivabile con apposito pulsante. Timer per un tempo doppio di quello impostato per l'esposimetro nella funzione personalizzata, oppure memorizzazione continua finché si tiene premuto a metà corsa il pulsante di scatto.
<b>Otturatore</b>	<b>Tipo</b>	A controllo elettronico sul piano focale con lamelle a scorrimento verticale.
	<b>Tempi di posa</b>	Automatico: da 1/8000 di secondo a 30 secondi Manuale: da 1/8000 di secondo a 30 secondi (con incrementi di 1/3 EV o 1/2 EV) e posa B
<b>Scatto</b>	<b>Modalità</b>	Singolo, Continuo (Hi, Lo), Autoscatto (12 sec. o 2 sec.), Telecomando (scatto immediato, 3 sec. o continuo), Bracketing automatico (2, 3 o 5 fotogrammi), Bracketing automatico + autoscatto, Bracketing automatico + telecomando, Sollevamento specchio, Sollevamento specchio + telecomando.
	<b>Cadenza scatti</b>	Sequenza massimo 7 fot./sec: fino a 30 fotogrammi (JPEG 16M *** in modalità continua Hi), fino a 20 fotogrammi (RAW a ISO 100, con firmware 1.01 o successivo). Sequenza massimo 1,6 fot./sec: fino a riempire la scheda di memoria (JPEG 16M *** in modalità continua Lo), fino a 10 fotogrammi (RAW).
<b>Flash incorporato</b>	<b>Tipo</b>	Flash automatico incorporato P-TTL retraibile
	<b>Numero guida</b>	13 (ISO 100/m)
	<b>Angolo di copertura</b>	Pari a quello di un obiettivo 28mm (sul formato 35mm)
	<b>Modi flash</b>	P-TTL, riduzione occhi rossi, sincronizzazione tempi lenti, sincronizzazione sulla seconda tendina, sincronizzazione ad alta velocità e possibilità di sincronizzare in wireless flash esterni dedicati PENTAX.
	<b>Tempo sincro</b>	1/180 sec.
	<b>Compensazione flash</b>	Da -2 EV a +1EV
<b>Funzioni di ripresa</b>	<b>Immagine personalizzata</b>	Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Attenuata, Monocromatica, Pellicola invertibile, Ometti sbianca
	<b>Riduzione rumore</b>	NR con tempi lunghi, NR con alti ISO
	<b>Gamma dinamica</b>	Correzione alteluci, Correzione ombre
	<b>Correzioni ottiche</b>	Correzione della distorsione, Correzione delle aberrazioni cromatiche laterali

	<b>Cross processing</b>	Casuale, Preimpostata 1-3, Preferita 1-3
	<b>Filtri digitali</b>	Fotocamera giocattolo, Retrò, Alto contrasto, Estrazione colore, Soft, Effetto Stelle, Fish-eye, Personalizzato
	<b>Ripresa HDR</b>	Automatica, Standard, Forte 1, Forte 2, Forte 3, Funzione di allineamento automatico degli scatti
	<b>Esposizione multipla</b>	Numero scatti selezionabile da 2 a 9. Possibilità di correzione automatica dell'esposizione.
	<b>Livella automatica</b>	SR attivato: Regola fino a 1 grado, SR disattivato: Regola fino a 2 gradi
	<b>Regolazione inquadratura</b>	Campo di regolazione dello spostamento (alto, basso, destra, sinistra) $\pm$ 1,5m ( $\pm$ 1mm con sensore ruotato), Regolazione inclinazione $\pm$ 1 grado.
	<b>Bracketing esteso</b>	Bracketing su: bilanciamento del bianco, saturazione, tinta, regolazione high/low key, contrasto e nitidezza
	<b>Ripresa intervallata</b>	Impostazione intervallo (da 1 sec. a 24 ore), Avvio ripresa (Immediato, Orario stabilito), Possibilità di riprendere fino a 999 immagini
	<b>Livella elettronica</b>	Visualizzazione nel mirino (solo orizzontale), visualizzazione sul monitor (orizzontale e inclinazione)
<b>Filmati</b>	<b>Formato file</b>	Motion JPEG (AVI)
	<b>Pixel registrati</b>	Full HD (1920x1080, 16:9, 25fps), HD (1280x720, 16:9, 30fps/25fp), VGA (640x480, 4:3, 30fps/25fps)
	<b>Qualità</b>	***: Ottima, **: Migliore, *: Buona
	<b>Audio</b>	Microfono mono incorporato, presa per microfono stereo esterno
	<b>Durata della registrazione</b>	Fino a 25 minuti. Interrompe automaticamente la registrazione al raggiungimento di una temperatura critica.
	<b>Immagine personalizzata</b>	Brillante, Naturale, Ritratto, Paesaggio, Vivace, Attenuata, Monocromatica, Pellicola invertibile, Ometti sbianca
	<b>Cross processing</b>	Casuale, Preimpostata 1-3, Preferita 1-3
	<b>Filtri digitali</b>	Fotocamera giocattolo, Retrò, Alto contrasto, Estrazione colore, Colore
<b>Riproduzione</b>	<b>Funzioni</b>	Immagine singola, Confronto immagine, Immagine multipla (4, 9, 16, 36 o 81 miniature), Ingrandimento (fino a 32x con scorrimento e ingrandimento rapido), Rotazione immagine, Istogramma (Y oppure RGB), Aree sovraesposte/sottoesposte, Visualizzazione informazioni Exif dettagliate, Visualizzazione copyright (fotografo e detentore copyright), Visione per cartelle, Visione a calendario, Presentazione.
	<b>Eliminazione</b>	Eliminazione singola immagine, Elimina tutte, Seleziona e elimina, Elimina cartella, Elimina immagine in revisione immediata
	<b>Filtri digitali</b>	Fotocamera giocattolo, Monocromatico, Retrò, Colore, Alto contrasto, Soft, Estrazione colore, Effetto stelle, Schizzo, Acquerello, Pastello, Fish-eye, Slim, Miniatura, HDR, Posterizzazione, Regolazioni di base, Personalizzato.
	<b>Sviluppo RAW</b>	Formato file (JPEG/TIFF), Immagine personalizzata, Bilanciamento del bianco, Sensibilità, NR alti ISO, Correzione ombre, Correzione distorsione, Correzione aberrazione cromatica laterale, Spazio colore
	<b>Modifica</b>	Ridimensionamento, Ritaglio (possibilità di variare il rapporto tra i lati e l'inclinazione), Indice, Editing filmati (Dividi o elimina sezioni selezionate), Cattura di immagine JPEG da un filmato
<b>Personalizzazioni</b>	<b>Modo USER</b>	Si possono memorizzare 5 impostazioni
	<b>Funzioni personalizzabili</b>	25 voci
	<b>Opzioni di memorizzazione</b>	13 voci
	<b>Comandi personalizzabili</b>	Pulsante RAW/Fx (Attivazione diretta formato file, Bracketing esposizione, Anteprima digitale, Livella elettronica, Regolazione inquadratura), Pulsante AF (Attiva AF, Annulla AF) Si possono salvare varie impostazioni per le funzioni delle ghiera elettroniche nei diversi modi di esposizione.

	<b>Dimensioni testo</b>	Standard, Grande
	<b>Ora internazionale</b>	75 città (28 fusi orari)
	<b>Lingue</b>	Inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, italiano, olandese, danese, svedese, finlandese, polacco, ceco, ungherese, turco, greco, russo, coreano, cinese tradizionale, cinese semplificato, giapponese
	<b>Regolazione fine AF</b>	±10 passi, regolazione unica per tutti gli obiettivi, regolazione specifica (si possono memorizzare dati fino a 20 obiettivi)
	<b>Informazioni sul copyright</b>	Nomi per "Fotografo" e "Detentore del copyright" sono inseriti nel file immagine. La storia delle revisioni si può verificare col software fornito.
<b>Alimentazione</b>	<b>Tipo</b>	Batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI90
	<b>Adattatore di rete</b>	Kit adattatore di rete K-AC50 (opzionale)
	<b>Autonomia operativa</b>	N° immagini: circa 740 (con flash nel 50% dei casi), circa 980 (senza flash), Riproduzione: Circa 440 minuti (* Verificato in base allo standard CIPA. I risultati effettivi possono variare in base alle condizioni e alle circostanze di ripresa.
<b>Interfacce</b>	<b>Porta di connessione</b>	Terminale USB 2.0 (compatibile alta velocità)/AV, Presa alimentazione esterna, Presa per cavo di scatto, Presa sincro X, Terminale uscita HDMI, Presa per microfono esterno stereo
	<b>Connessione USB</b>	MSC / PTP
	<b>Formato uscita video</b>	NTSC / PAL
<b>Dimensioni e pesi</b>	<b>Dimensioni</b>	Circa 131 (L) x 97 (A) x 73 (P) mm
	<b>Pesi</b>	Circa 660g (senza batteria e scheda SD) Circa 740g (con batteria Li-Ion dedicata e scheda SD)
<b>Accessori</b>	<b>Contenuto della confezione</b>	Cavo USB I-USB7, cavo AV I-AVC7, tracolla O-ST53 , coprioculare ME, batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI90, caricabatteria D-BC90, cavo collegamento a rete, CD-ROM S-SW110. Montati sulla fotocamera: conchiglia oculare FR , coperchietto slitta FK, tappo corpo macchina, tappino presa sincro 2P.
	<b>Software in dotazione</b>	PENTAX Digital Camera Utility 4