

# PENTAX

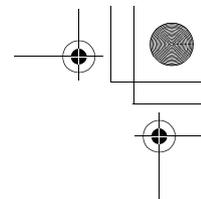
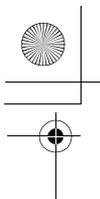
FLASH ELETTRONICO  
AUTO ZOOM

## AF-540FGZ

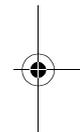
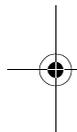
MANUALE ISTRUZIONI



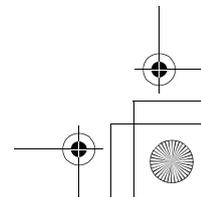
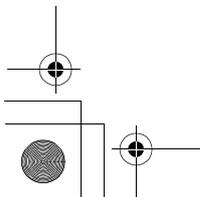
Per un impiego corretto, vi invitiamo prima a leggere con attenzione il presente manuale.



Vi ringraziamo per l'acquisto del flash automatico PENTAX AF540FGZ.  
Oltre ad un facile impiego in auto TTL con sincronizzazione in luce diurna, il flash AF540FGZ consente la ripresa in auto TTL (automatismo P-TTL) senza fili e con sincro a tempi rapidi. È un lampeggiatore per innesto su slitta (clip-on) dotato di illuminatore ausiliario AF che assicura una messa a fuoco automatica di precisione anche al buio.



PENTAX è un marchio di fabbrica di HOYA CORPORATION.



## PER UN IMPIEGO IN SICUREZZA DEL VOSTRO LAMPEGGIATORE

Sebbene questo flash sia stato progettato per un impiego in piena sicurezza, vi preghiamo ugualmente di attenervi alle precauzioni indicate a pagina 2.

### **AVVERTENZA**

Questo simbolo indica prescrizioni il cui mancato rispetto potrebbe causare lesioni personali serie.

### **ATTENZIONE**

Questo simbolo indica prescrizioni il cui mancato rispetto potrebbe causare lesioni personali di lieve o media entità o danni materiali.

 è un simbolo che indica operazioni da evitare assolutamente.

 è un simbolo che evidenzia un'avvertenza.



## AVVERTENZA



Il flash include circuiti elettronici che funzionano ad alto voltaggio. Non cercate mai di smontare il flash per nessun motivo, perché correreste rischi di scariche elettriche.



Nel caso le parti interne del flash risultassero scoperte a causa di urti o altro, non toccatele perché correreste rischi di scariche elettriche.



Per prevenire rischi di scariche elettriche, non esponete il flash all'acqua o all'umidità.



## ATTENZIONE



Non utilizzate il flash a breve distanza dagli occhi di una persona, perché può provocare danni irreversibili alla vista. Prestate particolare attenzione usando il flash in presenza di neonati.



I seguenti comportamenti potrebbero causare un'esplosione o un incendio.

- Cortocircuitare le batterie.
- Esporre le batterie al fuoco.
- Disassemblare le batterie.
- Rimuovere l'involucro di una batteria.
- Cercare di ricaricare batterie non ricaricabili.



Togliete immediatamente le batterie dalla fotocamera nel caso in cui si surriscaldino o fuoriesca fumo dall'apparecchio. In fase di rimozione, fate attenzione a non ustionarvi.

## Precauzioni per l'utilizzo del flash

- Per la pulizia del flash, non utilizzate mai solventi organici come diluenti per vernici, alcool o benzina.
- Evitate di lasciare il flash per lungo tempo in ambienti ad alta umidità o temperatura elevata, come, ad esempio, all'interno di un'automobile.
- Non sottoponete il flash a vibrazioni, urti o pressioni di elevata intensità. Durante i viaggi in moto, auto o barca, proteggete l'apparecchio con un'adeguata imbottitura.
- Non usate il flash dove potrebbe venire esposto direttamente a pioggia, spruzzi, ecc.
- Utilizzando il flash separato dalla fotocamera, evitate che qualunque oggetto metallico possa toccare i contatti elettrici e non montate accessori incompatibili. In caso contrario, il sistema auto TTL può rimanere danneggiato e inutilizzabile.
- Per mantenere a lungo le prestazioni, si consigliano controlli periodici del flash almeno ogni uno a due anni. Dopo un lungo periodo di inutilizzo o in previsione di un impiego per riprese importanti si raccomanda di far scattare alcune volte il flash tramite il pulsante test. Questa procedura va eseguita di tanto in tanto anche per conservare il flash nelle migliori condizioni di efficienza.
- Evitate il contatto con rifiuti, sporco, sabbia, polvere, acqua, gas tossici, sale, ecc. Se il flash dovesse entrare in contatto con pioggia o umidità, pulitelo con un panno asciutto.
- Fotografando soggetti molto scuri o molto chiari, usate la compensazione dell'esposizione.
- Non collegate accessori come la slitta a contatto caldo dotata di un diverso numero di contatti elettrici.
- Non ci assumiamo responsabilità per incidenti o danni derivanti dall'uso di questo prodotto con fotocamere e accessori fabbricati da altre aziende.

## ■ Precauzioni riguardanti le batterie

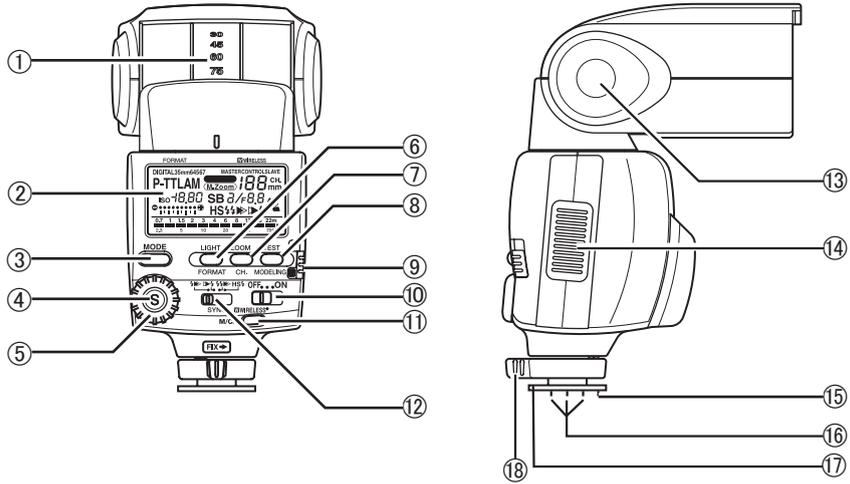
- Questo flash può utilizzare quattro batterie stilo "AA" di tipo alcalino, al litio o nickel-metal-idruro. Non usate altri tipi di batterie. In base al tipo di batterie impiegate, il flash potrebbe non funzionare correttamente, oppure potrebbe dare prestazioni insoddisfacenti, oppure potrebbe generare calore eccessivo.
- Le batterie stilo "AA" alcaline e al litio non sono ricaricabili. Non cercate di aprire le batterie. Tentativi di ricaricare o aprire queste batterie possono provocare esplosioni o perdita di liquido elettrolitico.
- Nel ricaricare le batterie, non mischiate batterie di tipi o capacità differenti, o di fabbricanti diversi.
- Non inserite le batterie invertendo le polarità positive (+) e negative (-). L'inserimento scorretto potrebbe causare un'esplosione o un incendio.
- Le prestazioni delle batterie risultano ridotte alle basse temperature. In situazioni di freddo intenso, vanno quindi tenute il più possibile al riparo dal gelo.
- Se prevedete di non usare il flash per un tempo prolungato, rimuovete le batterie. Lasciandole a lungo all'interno del flash si rischierebbero danni all'apparecchio a causa di perdite di liquido elettrolitico o altro.

## Indice

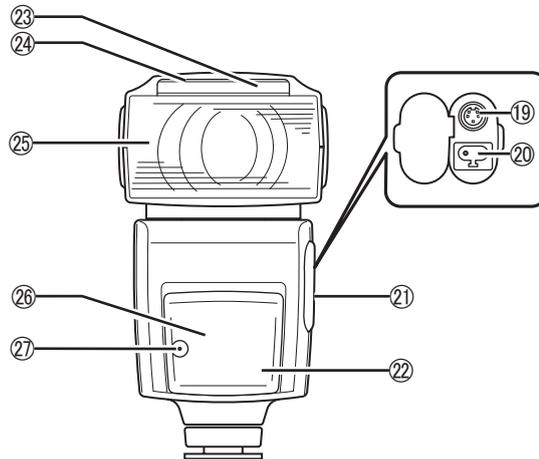
<b>PER UN IMPIEGO IN SICUREZZA DEL VOSTRO LAMPEGGIATORE</b> .....	<b>1</b>
<b>Precauzioni per l'utilizzo del flash</b> .....	<b>3</b>
Precauzioni riguardanti le batterie .....	4
<b>Nomenclatura</b> .....	<b>6</b>
Principali accessori in dotazione .....	9
Indicazioni sul pannello LCD .....	10
<b>Installazione delle batterie</b> .....	<b>12</b>
Utilizzo dell'alimentatore esterno opzionale .....	13
<b>Montaggio sulla fotocamera</b> .....	<b>14</b>
<b>Accensione</b> .....	<b>15</b>
Carica del flash AF540FGZ tramite l'alimentatore esterno opzionale .....	16
Commutazione del metodo di carica .....	16
Funzione di spegnimento automatico .....	17
Funzione di riaccensione rapida .....	17
<b>Funzioni del pulsante di selezione (S)/Ghiera di regolazione</b> .....	<b>18</b>
Procedura .....	18
<b>Formato della fotocamera e angolo di copertura del flash</b> .....	<b>20</b>
<b>Uso dei modi flash</b> .....	<b>25</b>
Flash automatico P-TTL .....	26
Flash automatico TTL .....	27
Flash automatico .....	28
Flash manuale .....	30
<b>Uso del modo sincro</b> .....	<b>32</b>
Modo sincro sulla prima tendina .....	33
Modo sincro sulla seconda tendina .....	33
Modo sincro con tempi rapidi .....	34
Sincro flash con controllo del contrasto .....	36
<b>Funzioni avanzate</b> .....	<b>38</b>
Modo wireless (senza cavi) .....	38
Servo-flash .....	50
Impostazione del modo servo-flash .....	52
Fotografia con sincro-flash su tempi lenti .....	53
Lampo riflesso .....	54
Illuminatore ausiliario AF .....	56
Diffusore grandangolare e pannello per luce a effetto .....	57
Luce pilota/Lampo di prova .....	58
Collegamento dell'AF540FGZ tramite il cavo di prolunga .....	59
<b>Funzioni supportate dalle fotocamere PENTAX</b> .....	<b>60</b>
Fotocamere che supportano ciascun modo flash .....	60
Fotocamere che supportano ciascun modo sincro .....	62
Fotocamere che supportano il modo wireless .....	63
Fotocamere che supportano il sincro-flash su tempi lenti .....	64
Funzioni relative a ciascun modo flash .....	64
Restrizioni per i modi sincro .....	72
Precauzioni nelle riprese con flash asservito .....	79
<b>Campo utile del flash</b> .....	<b>80</b>
Calcolo del campo utile per la ripresa col flash .....	80
Numero Guida (NG) .....	82
Campo effettivo di utilizzo in Auto Flash P-TTL e TTL .....	85
<b>Accessori opzionali</b> .....	<b>87</b>
<b>Caratteristiche tecniche</b> .....	<b>88</b>
<b>Garanzia</b> .....	<b>91</b>

## Nomenclatura

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| ① | Regolazione angolo di inclinazione                     | ⑬ | Pulsante di sblocco per inclinazione parabola |
| ② | Pannello LCD   | ⑭ | Sportellino del vano batterie                 |
| ③ | Pulsante del modo flash                                | ⑮ | Perno di blocco                               |
| ④ | Pulsante di selezione                                  | ⑯ | Contattiera flash                             |
| ⑤ | Ghiera di regolazione                                  | ⑰ | Piedino per slitta                            |
| ⑥ | Pulsante illuminazione pannello LCD/ Pulsante formato  | ⑱ | Leva di bloccaggio                            |
| ⑦ | Pulsante zoom/ Pulsante canale                         |   |   |
| ⑧ | Pulsante test/ Pulsante luce pilota/ Spia flash carico |   |   |
| ⑨ | Selettore impostazioni                                 |   |   |
| ⑩ | Interruttore di alimentazione                          |   |   |
| ⑪ | Pulsante modo wireless                                 |   |   |
| ⑫ | Selettore modo di sincronizzazione                     |   |   |

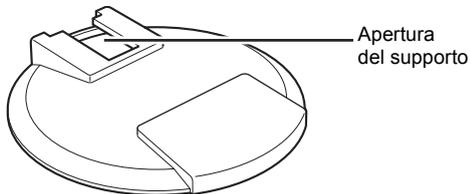


- 19 Connettore sincro 5P
- 20 Connettore per alimentazione esterna
- 21 Sportellino connettori
- 22 Sensore servo-flash
- 23 Diffusore grandangolare
- 24 Pannello per luce ad effetto
- 25 Parabola flash
- 26 Illuminatore AF
- 27 Sensore auto flash



## ■ Principali accessori in dotazione

① Supporto



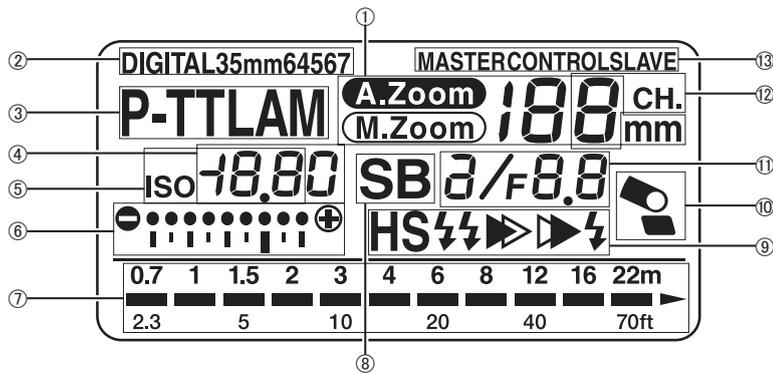
- ② Custodia
- ③ Manuale istruzioni (il presente manuale)
- ④ Certificati

Inserite il piedino del flash nell'apertura del supporto.

- **Non è possibile fissare l'adattatore off-camera F al supporto in dotazione.**
- **Quando il flash è inserito nel supporto, non stringete eccessivamente la leva di bloccaggio. Un serraggio eccessivo potrebbe causare un bloccaggio insoddisfacente quando il flash viene rimosso dal supporto e montato sulla slitta a contatto caldo della fotocamera.**

## ■ Indicazioni sul pannello LCD

- ① Indicatore dello zoom : A.Zoom → M.Zoom xx mm = 20, 24, 28, 35, 50, 70, 85 (formato 35 mm)  
 35, 45, 55, 70, 100, 135, 150 (formato 645)  
 55, 60, 70, 90, 120, 180, 190 (formato 67)  
 13, 16, 19, 24, 34, 48, 58 (fotocamera digitale  
 (serie K, serie \*ist D))  
 25, 30, 35, 43, 62, 87, 106 (645D)
- ② Indicatore del formato : 35 mm → 645 → 67 → DIGITAL
- ③ Indicatore del modo Flash : P-TTL → A → M → SB
- ④ Indicatore di compensazione dell'emissione del flash : Da -3,0 a +1,0 stop (EV), passi da 0,5 stop
- ⑤ Indicatore ISO : Da ISO 25 a 1600
- ⑥ Grafico a barre
- ⑦ Indicatore della portata effettiva : Distanza minima - Distanza massima (nei modi P-TTL, TTL, A)  
 Distanza minima (in modo manuale)
- ⑧ Illuminatore AF : SB
- ⑨ Indicatore del modo sincro :  (Sincro normale) -  (Sincro sulla seconda tendina) -  
 (Sincro con controllo del contrasto) - **HS**  (Sincro con tempi rapidi)
- ⑩ Avvertimento di lampo riflesso : 
- ⑪ Indicatore regolazione potenza del flash : ○ ○ / X X  
 F/stop : Da F2 a F22 (impostato su ISO 100)
- ⑫ Indicatore di canale : Da 1 a 4CH
- ⑬ Indicatore del modo wireless : MASTER, CONTROL, SLAVE



Quando la luce ambiente non consente una corretta visione del pannello LCD, premendo il pulsante (LIGHT) il pannello LCD si illumina per circa 10 secondi. Un'ulteriore pressione lo spegne.

- **Premendo il pulsante di illuminazione del pannello LCD del flash (LIGHT), si accende anche il pannello LCD e si attiva l'esposimetro sulla fotocamera riportata di seguito.**  
**MZ-S**

### Visualizzazione Auto Check

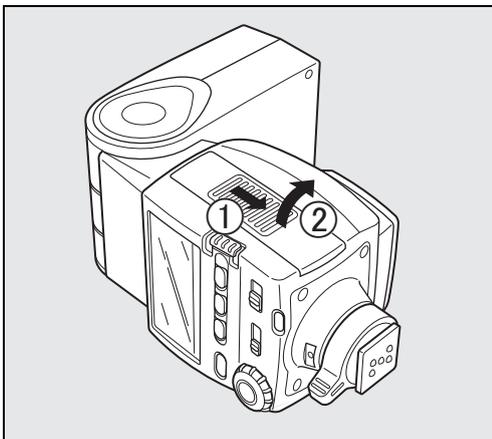
Se si ottiene la corretta esposizione flash, l'indicatore del modo e il simbolo (⚡) nel mirino iniziano a lampeggiare.

Se la spia auto check non lampeggia, l'emissione del flash è insufficiente. Verificate il campo utile effettivo del flash (consultate pagina 80) e regolate la distanza dal soggetto, oppure aprite ulteriormente il diaframma.

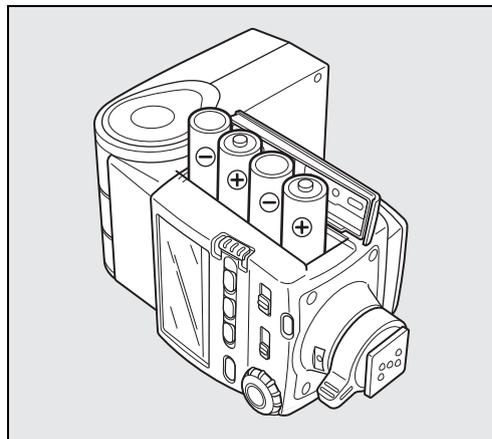
Anche se la spia auto check lampeggia, l'emissione del flash potrebbe non essere corretta se il soggetto è troppo vicino.

- **Con certe combinazioni di modo flash e fotocamera, l'indicazione auto check potrebbe non essere corretta.**

## Installazione delle batterie



**1** Aprite lo sportellino del vano batterie facendolo scorrere come in figura.



**2** Inserite quattro batterie stilo "AA", verificando che le loro polarità più/meno (+, -) corrispondano al diagramma all'interno del vano batterie.

### Tipi di batterie

Il flash utilizza quattro batterie stilo "AA", tutte dello stesso tipo, tra quelle riportate di seguito.

- Batterie alcaline (LR6)
- Batterie al litio (FR6)
- Batterie ricaricabili Nickel-Metal-Idruro (Ni-MH)  
(Non sono ammesse batterie nickel manganese (Ni-Mn) e nickel cadmio (Ni-Cd).)

- **Per informazioni sui tempi di ricarica e sul numero totale dei lampi, consultate "Caratteristiche tecniche" a pagina 88.**
- **Se le informazioni sul pannello LCD o la spia di flash carico non si accendono, le batterie potrebbero essere esaurite o non inserite correttamente. Verificate l'orientamento delle batterie o, nel caso il pannello e la spia continuassero a rimanere spenti, sostituitele con batterie nuove.**
- **Eseguendo una serie di lampi in rapida successione con batterie al litio, queste tendono a surriscaldarsi, attivando un circuito di sicurezza che disattiva temporaneamente il flash. In questa evenienza, lasciate riposare il flash fino a riportare la temperatura delle batterie a livelli normali.**

### ■ Utilizzo dell'alimentatore esterno opzionale

Per l'alimentazione esterna usate l'alimentatore TR Power Pack-3 (venduto separatamente).

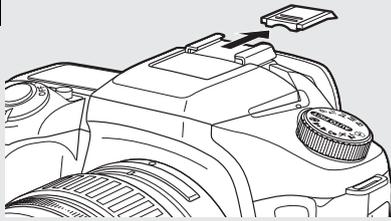
- **Per informazioni sull'utilizzo del TR Power Pack-3 e il suo collegamento al flash, consultate il manuale fornito col TR Power Pack-3.**
- **Per informazioni sulla ricarica del flash tramite il TR Power Pack-3, consultate "Carica del flash AF540FGZ tramite l'alimentatore esterno opzionale" a pagina 16.**
- **L'accumulatore TR Power Pack-2 non può essere usato con l'AF540FGZ per ragioni meccaniche.**

L'alimentatore esterno usa sei batterie alcaline di formato mezza torcia "C" (LR14).

(Le batterie al nickel cadmio (Ni-Cd) non possono essere usate nel TR Power Pack-3.)

## Montaggio sulla fotocamera

**1**



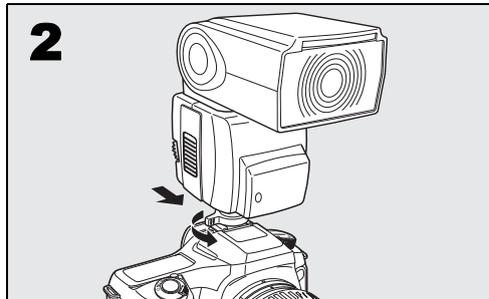
**1** Rimuovete il coperchietto protettivo della slitta a contatto caldo sulla fotocamera.

**2**

Montate il flash sulla fotocamera.

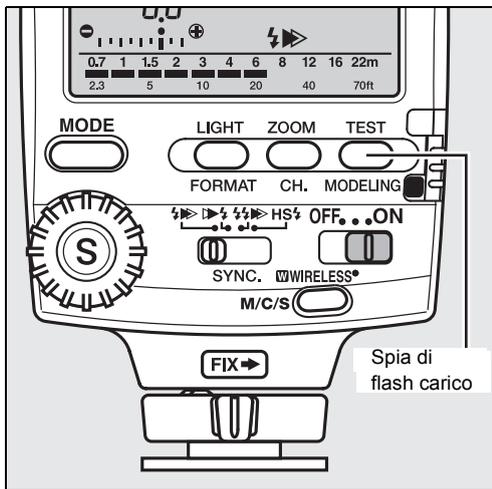
- 1 Ruotate la leva di bloccaggio del flash in direzione opposta a quella indicata da (FIX→) (in senso orario guardando il pannello LCD).
- 2 Inserite dal retro il piedino del flash nella slitta a contatto caldo della fotocamera, facendolo scorrere in avanti.
- 3 Ruotate la leva di bloccaggio nella direzione indicata da (FIX→) per bloccare il flash.

**2**



- Le fotocamere riportate di seguito dispongono di un sistema di bloccaggio a pernino. Montando il flash, ruotate la leva di bloccaggio in direzione (FIX→) e bloccate il flash sulla fotocamera col pernino di bloccaggio a slitta. Per rimuovere il flash, accertatevi di farlo soltanto dopo avere ruotato la leva di bloccaggio in direzione opposta a quella indicata da (FIX→), avendo così disinserito il pernino di bloccaggio a slitta. In caso contrario la slitta verrebbe danneggiata.  
645D, serie K, serie \*ist D, \*ist, MZ-S, MZ-L/ZX-L/MZ-6, MZ-60/ZX-60
- Il corpo camera 67II non incorpora una slitta per il montaggio di accessori. A questo scopo va utilizzata l'impugnatura opzionale 67II dotata di slitta a contatto caldo.

## Accensione



Portando l'interruttore di alimentazione su (ON) il flash si accende. La spia di flash carico si accende al completamento della carica del flash. Portando l'interruttore di alimentazione su (OFF) il flash si spegne.

Se la ricarica del flash richiede oltre 20 secondi, le batterie sono esaurite e vanno rimpiazzate con altre fresche. Se il flash viene utilizzato con batterie esaurite, le impostazioni possono ritornare ai valori predefiniti.

- **Accendete la fotocamera prima di accendere il flash.**
- **La posizione WIRELESS dell'interruttore di alimentazione si usa per le modalità wireless e servo-flash. Per i dettagli, consultate le spiegazioni relative a ciascuna funzione.**
  - **Modo senza cavi** (pagina 38 - 49)
  - **Servo-flash** (pagina 50 - 51)

## ■ Carica del flash AF540FGZ tramite l'alimentatore esterno opzionale

- 1** Preparate l'alimentatore esterno TR Power Pack-3 seguendo le istruzioni riportate sul relativo manuale operativo.
- 2** verificate che gli interruttori di alimentazione del flash e del TR Power Pack-3 siano in posizione OFF. Quindi, collegate il cavo di alimentazione al connettore per l'alimentazione esterna del flash.
- 3** Portate in posizione ON sia l'interruttore di alimentazione dell'alimentatore esterno sia quello del flash. Al completamento della carica, sul flash si accenderà la spia di flash carico.

**Usando l'alimentatore esterno, non rimuovete le batterie dall'AF 540 FGZ; altrimenti il flash non funziona.**

- Il TR Power Pack-3 di una spia che indica l'attivazione dell'alimentazione. Notate che l'accensione di questa spia non indica che il flash sia pronto per l'uso. Prima di attivare il lampo accertatevi che sia accesa la spia sul flash.

- Spegnendo il flash, accertatevi di aver portato su OFF anche l'interruttore dell'alimentatore esterno. In caso contrario l'alimentatore esterno si scaricherebbe.

## ■ Commutazione del metodo di carica

È possibile selezionare un metodo di ricarica tra quelli riportati di seguito.

- PP1: Carica il flash usando soltanto l'alimentatore esterno.  
 PP2: Carica il flash usando l'alimentatore esterno e le batterie interne. (Si ottiene una carica veloce con un intervallo di ricarica di circa 2 secondi.)

- 1** Spingete verso l'alto il selettore delle impostazioni.
- 2** Premete il pulsante per l'illuminazione del pannello LCD (LIGHT) per almeno 2 secondi. Verrà visualizzato SL 1 o SL 2.
- 3** Premete due volte il pulsante del modo flash (MODE). Verrà visualizzato PP1 o PP2.
- 4** Premete il pulsante di selezione (S) il numero di volte richiesto per selezionare PP 1 o PP 2.
- 5** Premete il pulsante per l'illuminazione del pannello LCD (LIGHT). Il pannello LCD ritorna alla visualizzazione normale.

## ■ Funzione di spegnimento automatico

Se il flash rimane inutilizzato per circa 3 minuti, con l'interruttore di alimentazione su (ON), esso si spegne automaticamente per risparmiare le batterie.

- 1** Spingete verso l'alto il selettore delle impostazioni.
- 2** Premete il pulsante per l'illuminazione del pannello LCD (LIGHT) per almeno 2 secondi.  
Verrà visualizzato SL 1 o SL 2.
- 3** Premete il pulsante del modo flash (MODE).
- 4** Premete il pulsante di selezione (S) il numero di volte richiesto per selezionare PH 1 o PH 2.  
PH1: Attiva la funzione di spegnimento automatico.  
PH2: Disattiva la funzione di spegnimento automatico.
- 5** Premete il pulsante per l'illuminazione del pannello LCD (LIGHT).

- **La funzione di spegnimento automatico può essere usata sia quando si usano soltanto le batterie interne e sia con l'alimentatore esterno.**
- **Nel modo auto flash (A), l'alimentazione si spegne automaticamente dopo circa 6 minuti.**
- **Nel modo senza cavi (wireless), l'alimentazione si spegne automaticamente dopo circa 1 ora di non utilizzo.**

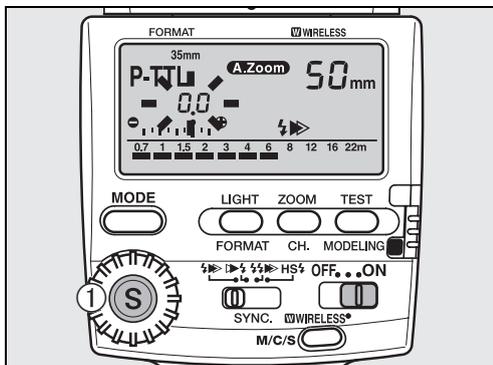
## ■ Funzione di riaccensione rapida

Se il flash è montato su una fotocamera autofocus, per riaccenderlo è sufficiente premere a metà corsa il pulsante di scatto.

- **La funzione di riaccensione rapida può essere usata sia quando si usano soltanto le batterie interne e sia con l'alimentatore esterno.**

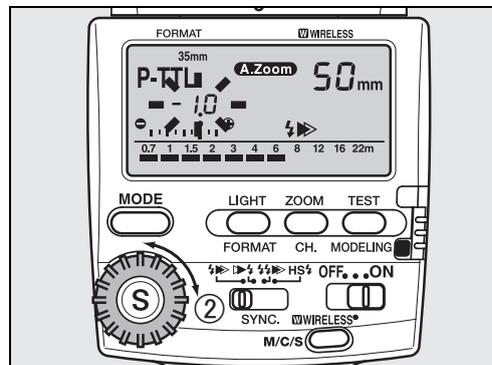
## Funzioni del pulsante di selezione (S)/Ghiera di regolazione

Per il pulsante di selezione (S) e la ghiera di regolazione sono disponibili 4 tipi di impostazioni, come indicato alla pagina seguente.

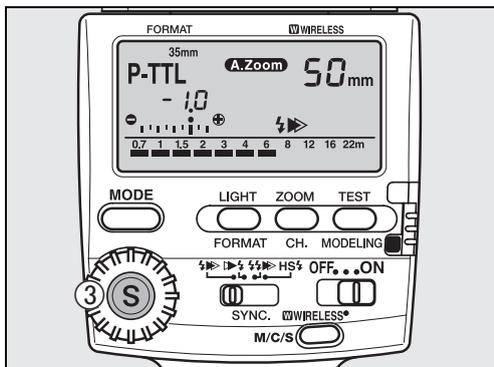


### ■ Procedura

- 1** Premete il pulsante di selezione (S) per far lampeggiare il numero da regolare.



- 2** Ruotate la ghiera di regolazione per impostare il numero lampeggiante al valore desiderato.

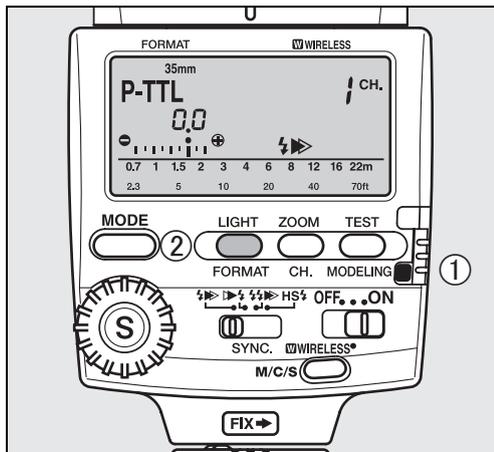


- 3** Effettuata la regolazione, premete il pulsante di selezione (S) per fermare il lampeggio. Regolate le altre opzioni impiegando la stessa procedura.
- **Quando utilizzate più lampeggiatori in automatismo P-TTL o TTL e desiderate variare contemporaneamente tutte le intensità di emissione, utilizzate la compensazione di esposizione sulla fotocamera.**

	Modo flash selezionato	Campo di regolazione
Compensazione della potenza del lampo	Flash automatico P-TTL	Da -3,0 a +1,0 stop (EV) (passi da 0,5 stop)
Impostazione ISO / F (valore del diaframma)	Flash automatico (A)	Da ISO 25 a ISO 1600, da F2 a F22 (con ISO100)
Regolazione manuale della potenza	Manuale (M)	1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, 1/64
Impostazione della potenza flash	Flash wireless (W) principale (M=master) Flash wireless (W) servo (S=slave)	1/1, 2/3, 1/2, 1/3

## Formato della fotocamera e angolo di copertura del flash

Per un'efficiente distribuzione dell'illuminazione flash, l'angolo di copertura del flash AF540FGZ può essere regolato in modo da corrispondere al campo inquadrato dall'obiettivo in uso. L'angolo di copertura del flash viene indicato dalle lunghezze focali previste sul pannello LCD del flash, in base al formato di ripresa (FORMAT) adottato dalla fotocamera.



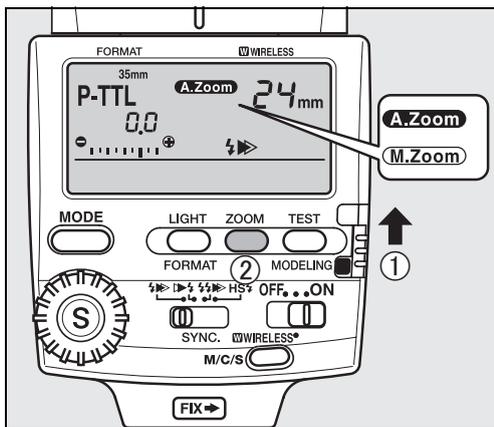
### 1 ■ Impostazione del formato di ripresa

Per prima cosa, impostate FORMAT affinché corrisponda alle dimensioni dell'immagine ripresa dalla fotocamera in uso.

**Il formato di ripresa verrà impostato automaticamente premendo a metà corsa il pulsante di scatto usando il flash AF540FGZ in combinazione con le seguenti fotocamere.**

**645D, serie K, serie \*ist D, \*ist, MZ-L/ZX-L/MZ-6, MZ-S**  
Prima di usare altre fotocamere, impostate FORMAT in base alle dimensioni dell'immagine ripresa utilizzando la procedura qui riportata.

- ① Spingete in basso il selettore delle impostazioni (punto giallo).
- ② Premete ripetutamente il pulsante FORMAT per visualizzare i formati fotografici (dimensioni delle immagini) nel pannello LCD.  
Si può passare da 35 mm → 645 → 67 → DIGITAL → 35 mm in questo ordine.



## 2 ■ Impostazione della posizione zoom (angolo di copertura del flash)

Quindi impostate lo zoom (angolo di copertura del flash) in base alla focale dell'obiettivo in uso.

### ■ Auto Zoom (A.Zoom)

Se la fotocamera e l'obiettivo sono autofocus, l'angolo di copertura del flash viene adeguato automaticamente

alla lunghezza focale dell'obiettivo premendo a metà corsa il pulsante di scatto.

La funzione auto zoom è attiva quando è in funzione il timer dell'esposimetro (quando i dati vengono visualizzati nel mirino).

- ① Impostando manualmente il formato, riportate il selettore delle impostazioni nella posizione superiore (punto bianco).
- ② Quando sul pannello LCD è visualizzato (M.Zoom), premete più volte il pulsante zoom (ZOOM) fino a visualizzare (A.Zoom).

- **Quando il modo flash è impostato su auto flash, la funzione auto zoom non è attiva nemmeno se tanto la fotocamera quanto l'obiettivo sono di tipo autofocus. In tal caso impostate manualmente lo zoom per adeguarlo al campo inquadrato dall'obiettivo.**

### ■ Zoom manuale (M.Zoom)

Se la fotocamera, l'obiettivo o entrambi sono a messa a fuoco manuale, occorre impostare manualmente l'angolo di copertura del flash.

- ① Impostando manualmente il formato, riportate il selettore delle impostazioni nella posizione superiore (punto bianco).
- ② Premete il pulsante zoom (ZOOM) fino a visualizzare sul pannello LCD la focale dell'obiettivo in uso, oppure quella più vicina dal lato grandangolare se non è disponibile la focale esatta. La posizione dello zoom cambia nell'ordine rappresentato nello schema a pagina 23.

- In modo zoom manuale, fate riferimento al pannello LCD facendo in modo che l'angolo di emissione corrisponda all'angolo di campo della focale in uso o di una focale inferiore.

### Posizione della parabola zoom per ciascun formato

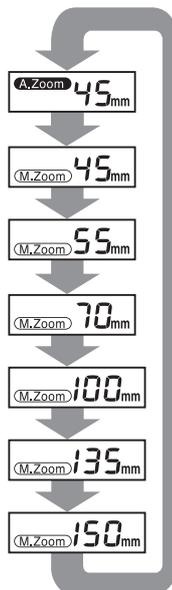
\* Con diffusore grandangolare

Fotocamera 35 mm	Fotocamera 645	Fotocamera 67	Fotocamera digitale (serie K, serie *ist D)	Fotocamera digitale (645D)
20 mm*	35 mm*	55 mm*	13 mm*	25 mm*
24 mm	45 mm	60 mm	16 mm	30 mm
28 mm	55 mm	70 mm	19 mm	35 mm
35 mm	70 mm	90 mm	24 mm	43 mm
50 mm	100 mm	120 mm	34 mm	62 mm
70 mm	135 mm	180 mm	48 mm	87 mm
85 mm	150 mm	190 mm	58 mm	106 mm

- Quando si fa uso del diffusore grandangolare, il pulsante zoom (ZOOM) è disabilitato. (Il diffusore grandangolare si trova in una feritoia sulla calotta superiore del flash. Estratelo in modo che copra la parabola del flash. Se il pannello per luce a effetto non è necessario, lasciatelo nella feritoia.)



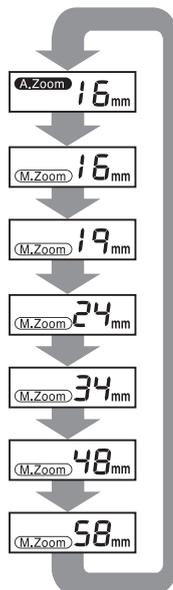
Fotocamera 35 mm



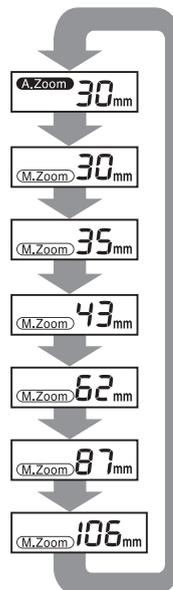
Fotocamera 645



Fotocamera 67



Fotocamera digitale  
(serie K, serie \*1st D)



Fotocamera digitale  
(645D)

- Nel modo (A.Zoom), l'angolo di copertura del flash viene regolato automaticamente per adattarsi alla focale in uso quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto, attivando l'esposimetro.
- Quando il flash non è in grado di coprire la lunghezza focale in uso, viene visualizzato il seguente segnale di avvertimento.
  - L'indicatore dello zoom lampeggia con le seguenti combinazioni di fotocamere e obiettivi.

Fotocamera	Tipi di obiettivi
Serie *ist D	DA, D FA, FA J, FA, F
Reflex autofocus 35 mm	D FA, FA J, FA, F
645N II, 645N	FA645

- L'avvertimento non viene visualizzato con le seguenti combinazioni di fotocamere e lunghezze focali.

Fotocamera	Lunghezza focale
*ist, MZ-L/ZX-L/MZ-6, MZ-S	20 mm e oltre, inferiore a 24 mm
*ist DL, *ist DS, *ist D	13 mm e oltre, inferiore 16 mm

- Nel modo (A.Zoom), se manca l'informazione sulla focale, l'angolo di copertura viene impostato automaticamente per 24 mm con fotocamere 35 mm. Con le fotocamere 645 viene impostato per 45 mm, con quelle 67 viene impostato per 60 mm, con le fotocamere digitali (serie K, serie \*istD) si imposta per 16 mm, mentre con una fotocamera digitale (645D) si imposta per 30 mm.
- Usando il diffusore grandangolare in A.Zoom e in M.Zoom, l'angolo rimarrà fisso su 20 mm per fotocamere 35 mm, 35 mm per fotocamere 645, 55 mm per fotocamere 67, 13 mm per fotocamere digitali (serie K, serie \*istD) e 25 mm per una fotocamera digitale (645D).

## Uso dei modi flash

L'AF540FGZ dispone dei seguenti modi flash. Selezionate quello più adatto alle condizioni di ripresa.

Prima di fotografare, verificate quanto segue.

**1. Se la vostra fotocamera supporta il modo flash desiderato.**

→ **Fotocamere che supportano ciascun modo flash (pagina 60)**

**2. Se è possibile usare la funzione desiderata con la combinazione di fotocamera e modo flash impostato.**

→ **Funzioni relative a ciascun modo flash (pagina 64 - 71)**

### P-TTL auto flash (P-TTL)

Prima del lampo sincronizzato con lo scatto, il flash emette un pre-lampo la cui riflessione consente al sensore per la misurazione multi-zona di rilevare la distanza del soggetto, la differenza di luminosità, eventuali condizioni di controllo, ecc. I dati così ottenuti vengono integrati per stabilire la corretta intensità di emissione del lampo. Questa modalità offre risultati più accurati rispetto al sistema TTL convenzionale. Per istruzioni sull'utilizzo di questo modo flash consultate pagina 26.

### TTL auto flash (TTL)

In base alla quantità di luce riflessa dalla pellicola, la fotocamera regola automaticamente l'emissione del flash per ottenere un'esposizione corretta. Per istruzioni sull'utilizzo di questo modo flash consultate pagina 27.

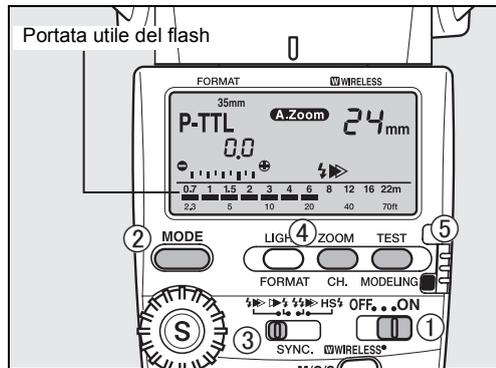
### Flash automatico (A)

Il sensore incorporato nel flash regola automaticamente l'emissione del flash. Usate questo modo con fotocamere non compatibili con l'automatismo flash P-TTL o TTL. Per istruzioni sull'utilizzo di questo modo flash consultate pagina 28.

### Flash manuale (M)

Con la fotocamera e il flash in modalità manuale, si può regolare l'intensità di emissione flash in funzione della distanza del soggetto e dell'apertura di diaframma. La potenza di emissione del flash può essere selezionata su 1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32 o 1/64. Per istruzioni sull'utilizzo di questo modo flash consultate pagina 30.

## ■ Flash automatico P-TTL



Per le caratteristiche e le condizioni di utilizzo di questo modo flash consultate pagina 25.

### Procedura

- 1** Accendete il flash.
- 2** Premete il selettore del modo flash (MODE) fino a far comparire l'indicazione (P-TTL) sul pannello LCD.

- 3** Portate il selettore del modo di sincronizzazione su sincro sulla prima tendina ( ), sincro sulla seconda tendina ( ), o con controllo del contrasto ( ) in base alle esigenze della ripresa. (Consultate pagina 32.)

- Dopo l'accensione (ON), il flash si imposta su (P-TTL) e (A.Zoom).

- 4** Regolate la posizione della parabola zoom. (Il metodo varia in base alla fotocamera e all'obiettivo. Consultate pagina 21.)

- 5** Verificate che il soggetto si trovi entro la portata utile del flash e che la spia di flash carico sia accesa. Quindi scattate la foto.

- Con le fotocamere indicate di seguito, se l'emissione del flash risulta corretta, l'indicatore del modo flash e il simbolo ( ) nel mirino lampeggiano.

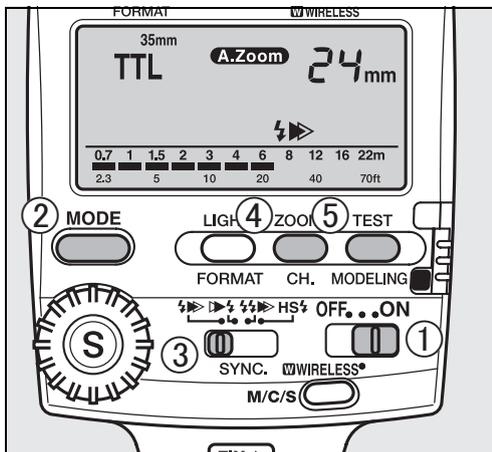
\*ist, MZ-S, MZ-L/ZX-L/MZ-6

Per i dettagli, consultate "Visualizzazione Auto Check" a pagina 11.

- Nel modo automatico P-TTL si ha un'emissione del flash corretta solo se il flash viene usato con obiettivi autofocus.
- Se necessario, è possibile impostare una compensazione dell'esposizione da -3,0 a +1,0 in passi di 0,5 stop. (Consultate pagina 18.)

## ■ Flash automatico TTL

Per le caratteristiche e le condizioni di utilizzo di questo modo flash consultate pagina 25.

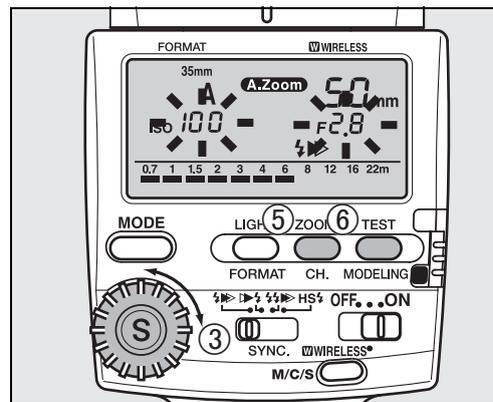
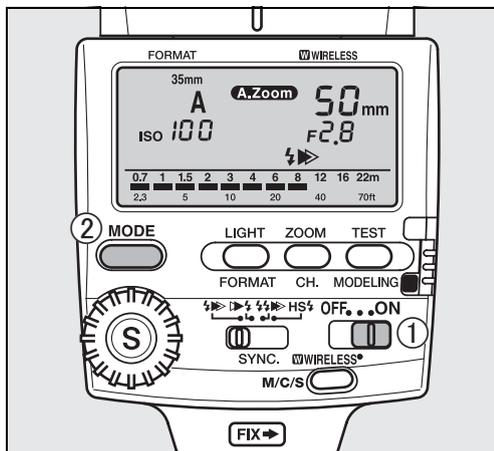


## Procedura

- 1** Accendete il flash.
  - 2** Premete il selettore del modo flash (MODE) fino a far comparire l'indicazione (TTL) sul pannello LCD.
  - 3** Portate il selettore del modo di sincronizzazione su sincro sulla prima tendina ( ), sincro sulla seconda tendina ( ), o con controllo del contrasto ( ) in base alle esigenze della ripresa. (Consultate pagina 32.)
  - 4** Regolate la posizione della parabola zoom. (Il metodo varia in base alla fotocamera e all'obiettivo. Consultate pagina 21.)
  - 5** Verificate che il soggetto si trovi entro la portata utile del flash e che la spia di flash carico sia accesa. Quindi scattate la foto.
- Con le fotocamere indicate di seguito, se l'emissione del flash risulta corretta, l'indicatore del modo flash e il simbolo ( ) nel mirino lampeggiano.  
**Fotocamere reflex 35 mm eccetto SF7/SF10, 67 II, 645N II, 645N, 645, LX, Super A/Super Program**  
 Per i dettagli, consultate "Visualizzazione Auto Check" a pagina 11.

## ■ Flash automatico

Per le caratteristiche e le condizioni di utilizzo di questo modo flash consultate pagina 25.



## Procedura

- 1** Accendete il flash.
- 2** Premete il selettore del modo flash (MODE) fino a far comparire l'indicazione (A) sul pannello LCD.
- 3** Impostate l'apertura del diaframma e il valore ISO
  - ① Premete il pulsante di selezione (S) per far lampeggiare il dato (f/stop) sul pannello LCD.
  - ② Ruotate la ghiera di regolazione per impostare il valore del diaframma.
  - **La portata effettiva del flash viene visualizzata sul grafico a barre del pannello LCD.**
    - ③ Verificate che il soggetto si trovi entro la portata utile del flash e premete il pulsante di selezione (S).
    - ④ Ruotate la ghiera di regolazione per impostare la sensibilità ISO dopo che (ISO) abbia iniziato a lampeggiare.
    - ⑤ Premete il pulsante di selezione (S). L'impostazione è completata se (ISO) smette di lampeggiare.
- 4** Impostate il diaframma dell'obiettivo sullo stesso valore di apertura impostato sul pannello LCD del flash.
  - **Il valore di apertura del diaframma sulla fotocamera viene sincronizzato con quello del flash quando la modalità di esposizione della fotocamera è impostata su AE programmata o AE a priorità dei tempi.**

**5** Regolate la posizione della parabola zoom. (Il metodo varia in base alla fotocamera e all'obiettivo. Consultate pagina 21.)

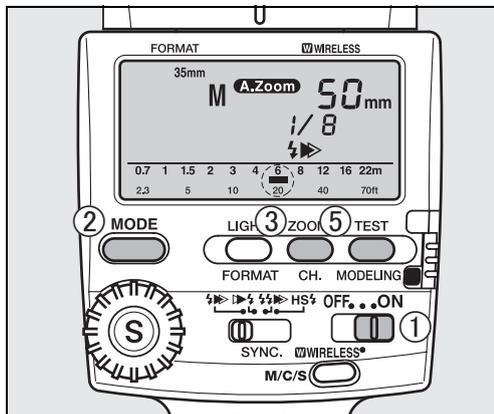
- **Selezionate (M.Zoom) a prescindere dal tipo di obiettivo in uso.**

**6** Verificate che il soggetto si trovi entro la portata utile del flash e che la spia di flash carico sia accesa. Quindi scattate la foto.

- **Con le fotocamere indicate di seguito, se l'emissione del flash risulta corretta, l'indicatore del modo flash e il simbolo (  ) nel mirino lampeggiano.**  
645, LX, Super A/Super Program, MZ-M/ZX-M, P30T, P30N/P3N, P30/P3, P50/P5, A3Date, A3DateS, Program A/Program Plus  
**Per i dettagli, consultate "Visualizzazione Auto Check" a pagina 11.**
- **Se il flash viene temporaneamente spento, alla riaccensione si commuta su auto P-TTL o TTL. Ripristinate l'impostazione Auto.**
- **Il modo di sincronizzazione rimane fissato su sincro normale (prima tendina).**

## ■ Flash manuale

Per le caratteristiche e le condizioni di utilizzo di questo modo flash consultate pagina 25.



## Procedura

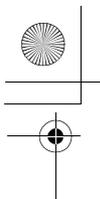
- 1** Accendete il flash.
- 2** Premete il pulsante del modo flash (MODE) per visualizzare (M) (1/xx) sul pannello LCD.
- **La potenza di emissione del flash può essere regolata tra 1/1 e 1/64. Consultate pagina 18.**
- 3** Impostate la posizione della parabola zoom. (Il metodo di impostazione dipende dalla fotocamera e dall'obiettivo. Consultate pagina 21.)
- 4** Impostate il diaframma sull'obiettivo in base alla distanza dal soggetto.

### Esempio:

Con parabola zoom in posizione 50 mm, distanza dal soggetto (distanza tra AF540FGZ e soggetto) di 4 m e sensibilità ISO 100, il calcolo è il seguente:

- ① A piena potenza (1/1), il Numero Guida è 45 (vedi tabella dei Numeri Guida).
- ② Diaframma = Numero Guida 45 / Distanza dal soggetto 4 m = 11,25 ≈ cioè circa 11 (f/stop)

- Consultate pagina 82 per la tabella dei numeri guida.

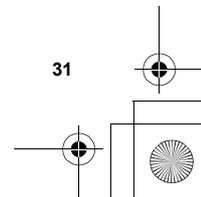
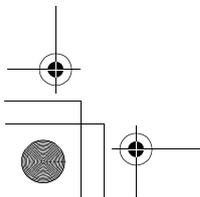
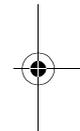
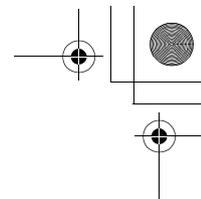


**5** Verificate che il soggetto si trovi entro la portata utile del flash e che la spia di flash carico sia accesa. Quindi scattate la foto.

- Con le fotocamere indicate di seguito, se l'emissione del flash risulta corretta, l'indicatore del modo flash e il simbolo (⚡) nel mirino lampeggiano.

645, LX, MZ-M/ZX-M

Per i dettagli, consultate "Visualizzazione Auto Check" a pagina 11.



## Uso del modo sincro

L'AF540FGZ dispone dei seguenti modi sincro. Selezionate quello più adatto alle condizioni di ripresa.

Prima di fotografare, verificate quanto segue.

- 1. Se la vostra fotocamera supporta il modo sincro desiderato.**
  - **Fotocamere che supportano ciascun modo sincro (pagina 62)**
- 2. Se è possibile usare il modo sincro desiderato con la combinazione di fotocamera e modo flash impostata.**
  - **Funzioni relative a ciascun modo flash (pagina 64 - 71)**
- 3. Restrizioni per l'uso di ciascun modo sincro.**
  - **Restrizioni per i modi sincro (pagina 72 - 76)**

### Modo sincro sulla prima tendina

Si tratta della sincronizzazione di uso più comune. In questo modo, l'emissione del lampo avviene nell'istante in cui la prima tendina dell'otturatore ha completato la sua corsa. Questo modo può essere utilizzato con tempi di posa pari o più lunghi di quello indicato come sincro X. Per istruzioni sull'utilizzo di questo modo sincro consultate pagina 33.

### Modo sincro sulla seconda tendina

In questo modo sincro, il lampo viene emesso nell'attimo in cui inizia la corsa della seconda tendina. Con un tempo di posa lungo, è possibile bloccare un soggetto in movimento, seguito da una scia luminosa che ne sottolinea l'azione. Per istruzioni sull'utilizzo di questo modo sincro consultate pagina 33.

### Modo sincro con tempi rapidi

Questo modo sincro consente la sincronizzazione del lampo con tempi di posa più brevi di quello indicato come sincro X. Potendo utilizzare qualunque tempo di posa, la sincronizzazione coi tempi rapidi è utile per il lampo di schiarita in luce diurna. Per istruzioni sull'utilizzo di questo modo sincro consultate pagina 34.

### Modo sincro con controllo del contrasto

Questo modo sincro consente la ripresa con più lampeggiatori, utilizzando differenti intensità luminose per i vari flash. Il rapporto dell'intensità luminosa tra il flash impostato su questo modo sincro e un altro è di 1:2. Per istruzioni sull'utilizzo di questo modo sincro consultate pagina 36.

### ■ Modo sincro sulla prima tendina

Per le caratteristiche e le condizioni di utilizzo di questo modo sincro consultate pagina 32.

#### Procedura

- 1** Portate l'interruttore di alimentazione del flash sulla posizione (ON).
- 2** Portate il selettore del modo di sincronizzazione su sincro sulla prima tendina (  ).
- 3** Verificate che il soggetto si trovi entro la portata utile del flash e che la spia di flash carico sia accesa. Quindi scattate la foto.

### ■ Modo sincro sulla seconda tendina

Per le caratteristiche e le condizioni di utilizzo di questo modo sincro consultate pagina 32.



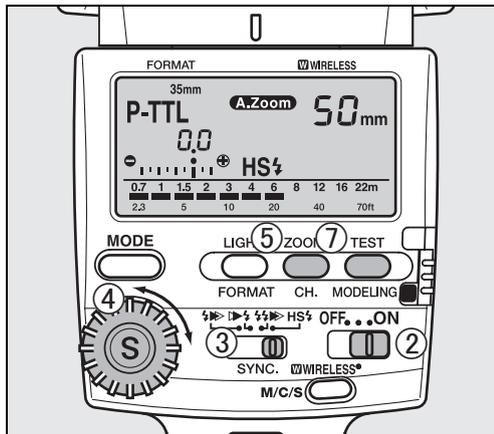
#### Procedura

- 1** Portate l'interruttore di alimentazione del flash sulla posizione (ON).
  - 2** Portate il selettore del modo di sincronizzazione su sincro sulla seconda tendina (  ).
  - 3** Verificate che il soggetto si trovi entro la portata utile del flash e che la spia di flash carico sia accesa. Quindi scattate la foto.
- Il lampeggiatore si imposta sul modo di sincronizzazione sulla seconda tendina quando viene premuto a metà corsa il pulsante di scatto.

## ■ Modo sincro con tempi rapidi

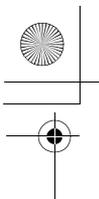
Per le caratteristiche e le condizioni di utilizzo di questo modo sincro consultate pagina 32.

- **Come si può vedere dalla tabella di pagina 84, mano a mano che il tempo si abbrevia, il numero guida diminuisce. Di conseguenza si riduce anche il campo utile per la ripresa flash.**



## Procedura

- 1** Accendete la fotocamera. Impostate una modalità di esposizione diversa da AE Programmata.
  - 2** Montate il flash sulla slitta a contatto caldo della fotocamera e accendetelo.
  - 3** Portate il selettore del modo di sincronizzazione su sincro con tempi rapidi (**HS**).
- **Il flash si predispose per la sincronizzazione con tempi rapidi e [HS] compare sul pannello LCD soltanto se il tempo di posa risulta più rapido del sincro X.**
- 4** Per impostare la compensazione dell'esposizione, premete il pulsante di selezione (S) in modo che (0.0) lampeggi. Quindi ruotate la ghiera di regolazione per impostare il valore desiderato per la compensazione dell'esposizione. Premete di nuovo il pulsante di selezione (S) per fermare il lampeggio. Il valore di compensazione dell'esposizione può essere impostato da -3,0 a +1,0 in passi di 0,5 stop. (Consultate pagina 18.)
  - 5** Regolate la posizione della parabola zoom. (Il metodo varia in base alla fotocamera e all'obiettivo. Consultate pagina 21.)

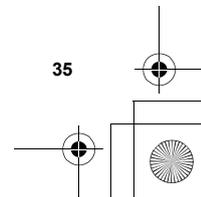
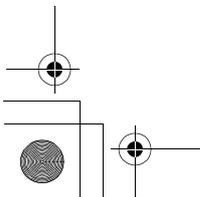
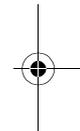
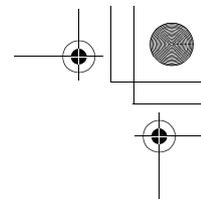


**6**  
**7**

Verificate il campo utile del flash tramite il grafico a barre sul pannello LCD.

Verificate che il soggetto si trovi entro la portata utile del flash e che la spia di flash carico sia accesa. Quindi scattate la foto.

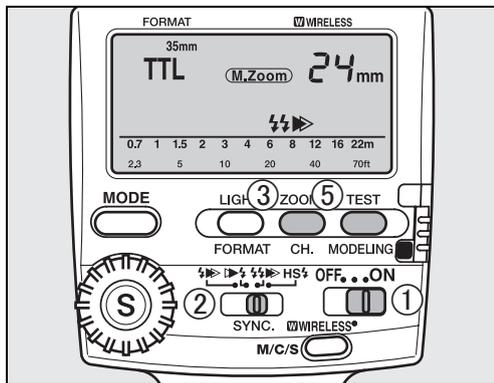
- **Per informazioni operative sulla fotocamera, consultate il relativo manuale d'istruzioni.**
- **Il sincro con tempi rapidi è possibile anche con la fotocamera separata dall'AF540FGZ (senza cavi). (Consultate pagina 46.)**



## ■ Sincro flash con controllo del contrasto

Per le caratteristiche e le condizioni di utilizzo di questo modo sincro consultate pagina 32.

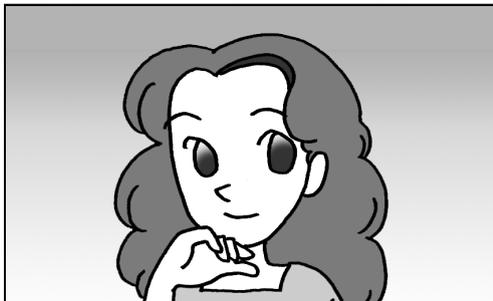
- Per l'impiego dell'AF540FGZ separato dalla fotocamera, consultate "Collegamento dell'AF540FGZ tramite il cavo di prolunga" a pagina 59.



## Procedura

- 1** Accendete il flash.
- 2** Portate il selettore del modo di sincronizzazione su controllo del contrasto ( ).
- 3** Regolate la posizione della parabola zoom. (Il metodo varia in base alla fotocamera e all'obiettivo. Consultate pagina 21.)
  - Se l'AF540FGZ è molto più vicino al soggetto rispetto all'altro flash da usare in combinazione, utilizzate la modalità [M.Zoom] per regolare la parabola per una focale più corta rispetto a quella dell'obiettivo in uso.
- 4** Accendete il flash da usare in combinazione.
- Se intendete usare anche il flash incorporato nella fotocamera, sollevatelo.
  - 5** Verificate che il soggetto si trovi entro la portata utile del flash e che la spia di flash carico sia accesa. Quindi scattate la foto.

Ripresa con un solo flash



Ripresa sincro flash con controllo del contrasto



- Utilizzando un solo flash, si può utilizzare soltanto il modo sincro sulla prima tendina, anche portando il selettore del modo di sincronizzazione su controllo del contrasto (⚡▶▶).

## Funzioni avanzate

### ■ Modo wireless (senza cavi)

Con l'AF540FGZ, è possibile fotografare col lampeggiatore separato dalla fotocamera, in modo P-TTL senza cavi (wireless).

Combinare il lampeggiatore col flash incorporato della fotocamera o con un altro flash montato sulla fotocamera.

- **Il flash AF360FGZ può essere usato insieme a lampeggiatori AF540FGZ per la ripresa flash senza cavi.**

Prima di fotografare, verificate quanto segue.

- 1. Se la vostra fotocamera supporta questa funzione.**  
→ Fotocamere che supportano il modo wireless (pagina 63)
- 2. Se è possibile usare questa funzione con la combinazione di fotocamera e modo flash impostato.**  
→ Funzioni relative a ciascun modo flash (pagina 64 - 71)
- 3. Se il modo servo-flash è impostato SL1.**  
→ Impostazione del modo servo-flash (pagina 52)

### Note sul controllo flash senza cavi (ripresa in P-TTL)

Usando l'AF540FGZ in modo wireless, le informazioni riportate di seguito vengono scambiate tra il flash montato sulla fotocamera e quelli esterni, prima che i flash emettano i lampi per l'esposizione.

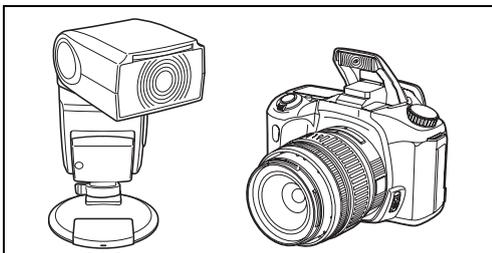
- ① **Il pulsante di scatto viene premuto a fondo.**
- ② **Il flash montato sulla fotocamera emette un breve lampo di controllo (trasmette il modo flash della fotocamera).**
- ③ **Il lampeggiatore AF540FGZ esterno emette un pre-lampo (verifica lo stato del soggetto).**
- ④ **Il flash montato sulla fotocamera emette un breve lampo di controllo (trasmette la potenza di emissione all'AF540FGZ esterno).**
- **Se è stato impostato HS (sincro con tempi rapidi), il flash montato sulla fotocamera emette un ulteriore pre-lampo per trasmettere al lampeggiatore esterno la durata del lampo.**
- ⑤ **Il flash AF540FGZ esterno emette il lampo principale (per fare in modo che entrambi i lampeggiatori emettano i lampi principali, consultate pagina 44).**

- **Lampo di controllo e lampo principale**

Lo scopo dei lampi di controllo in modalità wireless è di inviare informazioni all'altro flash prima dello scatto. Il lampo principale viene emesso nel corso dell'esposizione, con le stesse modalità di una ripresa normale.

- **Allestendo un flash separato dalla fotocamera, usate l'adattatore off-camera F per montarlo su un treppiedi, oppure il morsetto con slitta CL-10 per fissarlo in un'altra posizione, come ad esempio un tavolo, una sedia, ecc.**
- **Mantenete entro i 4 metri la distanza dal soggetto, per il flash incorporato e per l'AF540FGZ.**

## Uso di un AF540FGZ separato insieme al flash incorporato

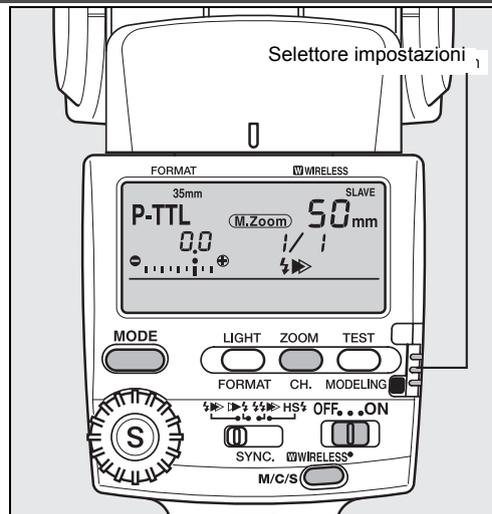


- L'AF540FGZ può essere usato insieme al flash incorporato solo con le fotocamere riportate di seguito. \*ist D, \*ist, MZ-S, MZ-L/ZX-L/MZ-6, serie K (eccetto K100D e K100D Super)

(NOTA)

La K10D richiede che il firmware sia aggiornato alla Versione 1.10 o successiva. Scaricate il firmware per la K10D al seguente URL, quindi installatelo sulla fotocamera.

[http://www.pentax.jp/english/support/download\\_digital.html](http://www.pentax.jp/english/support/download_digital.html) Per eseguire l'aggiornamento del firmware potete anche rivolgervi al più vicino centro assistenza PENTAX. Questo servizio prevede un addebito.



**1** Per prima cosa, impostate il modo wireless e il canale dell'AF540FGZ, quindi fateli registrare alla fotocamera come riportato di seguito.

- ① Spegnete la fotocamera e montate l'AF540FGZ sulla slitta a contatto caldo della fotocamera.
- ② Portate l'interruttore di alimentazione del flash su (WIRELESS).
- ③ Premete il pulsante del modo wireless (M/C/S) il numero di volte richiesto per visualizzare SLAVE sul pannello LCD.

● **Non è possibile impostare il flash su SLAVE mentre l'esposimetro della fotocamera è acceso (quando i dati sono visualizzati nel mirino).**

- ④ Spingete il selettore impostazioni in basso verso il (punto giallo) per visualizzare il canale sul pannello LCD.
- ⑤ Premete quindi il pulsante del canale (CH) per selezionare un canale da 1CH a 4CH.
- ⑥ Riportate il selettore impostazioni in alto verso il (punto bianco).
- ⑦ Accendendo la fotocamera e premendo il pulsante di scatto a metà corsa, il canale viene registrato sulla fotocamera.

**2** Fatto questo, rimuovete il flash dalla fotocamera e collocatelo nella posizione desiderata.

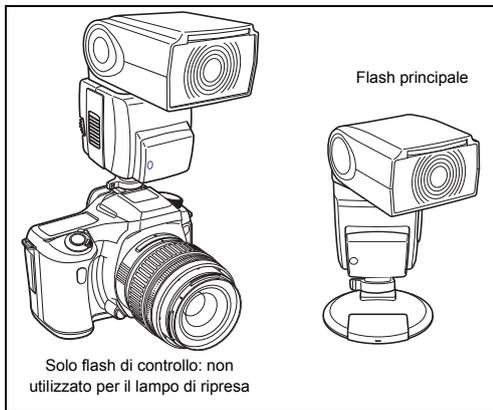
● **Se il flash fosse impostato su un modo diverso da auto P-TTL, premete il pulsante del modo flash (MODE) fino a visualizzare (P-TTL).**

**3** Abilitate il flash incorporato della fotocamera e impostate il modo flash della fotocamera su **W**(WIRELESS).

**4** Verificate che l'AF540FGZ e il flash incorporato siano carichi e scattate la fotografia. Una spia sull'AF540FGZ lampeggia per confermare l'avvenuto funzionamento.

- **Nel modo P-TTL sono possibili regolazioni dell'emissione del lampo (1/1, 2/3, 1/2, e 1/3) e la compensazione dell'emissione flash (da -3,0 a +1,0). (Consultate pagina 18.)**
- **Il modo flash sulla fotocamera deve essere impostato su **W**(WIRELESS), altrimenti l'AF540FGZ non si attiva.**
- **Cambiando le impostazioni della fotocamera, è possibile impostare il flash incorporato in modo da non essere il flash principale. Per effettuare questa impostazione consultate il manuale d'istruzioni della fotocamera.**
- **Per emettere un lampo di prova, consultate pagina 58.**

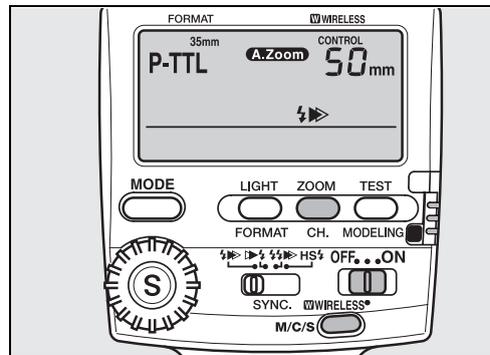
## Uso dell'AF540FGZ montato sulla fotocamera come flash di controllo



### (Preparazione del flash montato sulla fotocamera)

**1** Per prima cosa impostate il modo wireless e il canale del flash montato sulla fotocamera, facendoli registrare alla fotocamera.

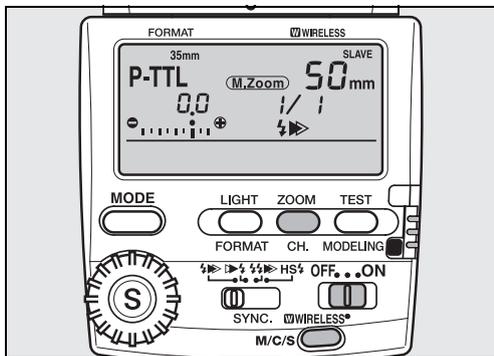
- 1 Montate l'AF540FGZ sulla slitta a contatto caldo della fotocamera, dopo averla spenta.



- 2 Portate l'interruttore di alimentazione del flash su (WIRELESS).
- 3 Premete il pulsante del modo wireless (M/C/S) il numero di volte richiesto per visualizzare CONTROL sul pannello LCD.
- 4 Spingete il selettore impostazioni in basso verso il (punto giallo) per visualizzare il canale sul pannello LCD.
- 5 Premete quindi il pulsante del canale (CH) per selezionare un canale da 1CH a 4CH.
- 6 Riportate il selettore impostazioni in alto verso il (punto bianco).

- ⑦ Accendendo la fotocamera e premendo a metà corsa il pulsante di scatto, il canale del flash viene registrato dalla fotocamera.

### (Preparazione del flash separato)



- 2** A questo punto, impostate il canale del flash separato (wireless) sullo stesso canale del flash montato sulla fotocamera.

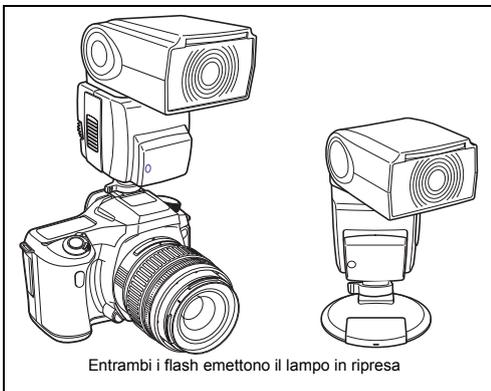
- ① Collocate l'AF540FGZ separato nella posizione desiderata.
- ② Portate l'interruttore di alimentazione del flash su (WIRELESS).
- ③ Premete il pulsante del modo wireless (M/C/S) il numero di volte richiesto per visualizzare SLAVE sul pannello LCD.
- ④ Spingete il selettore impostazioni in basso verso il (punto giallo) per visualizzare il canale sul pannello LCD.
- ⑤ Premete il pulsante del canale (CH) selezionando lo stesso canale impostato sul flash montato sulla fotocamera.
- ⑥ Riportate il selettore impostazioni in alto verso il (punto bianco).

- I due lampeggiatori vanno impostati sullo stesso canale, altrimenti quello separato dalla fotocamera non entrerà in funzione.

### (Esecuzione delle fotografie)

- 3** Verificate che ambedue i flash siano completamente carichi, quindi scattate la fotografia. Una spia sul flash wireless lampeggia per confermare l'avenuto funzionamento.

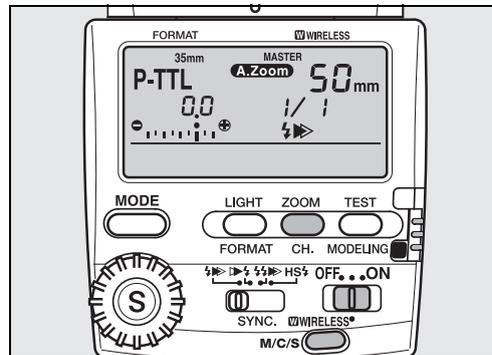
## Uso combinato di un AF540FGZ montato sulla fotocamera e un altro flash separato, con emissione di lampi di ripresa



### (Preparazione del flash montato sulla fotocamera)

**1** Per prima cosa impostate il modo wireless e il canale del flash montato sulla fotocamera, facendoli registrare alla fotocamera.

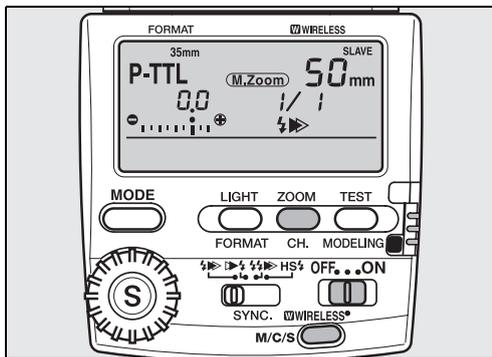
- 1 Montate l'AF540FGZ sulla slitta a contatto caldo della fotocamera, dopo averla spenta.



- 2 Portate l'interruttore di alimentazione del flash su (WIRELESS).
- 3 Premete il pulsante del modo wireless (M/C/S) il numero di volte richiesto per visualizzare MASTER sul pannello LCD.
- 4 Spingete il selettore impostazioni in basso verso il (punto giallo) per visualizzare il canale sul pannello LCD.
- 5 Premete quindi il pulsante del canale (CH) per selezionare un canale da 1CH a 4CH.

- ⑥ Riportate il selettore impostazioni in alto verso il (punto bianco).
- ⑦ Accendendo la fotocamera e premendo a metà corsa il pulsante di scatto, il canale del flash viene registrato dalla fotocamera.

### (Preparazione del flash separato)



**2** A questo punto, impostate il canale del flash separato (wireless) sullo stesso canale del flash montato sulla fotocamera.

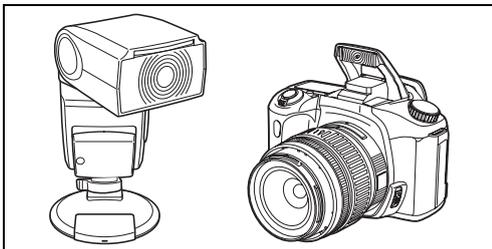
- ① Collocate l'AF540FGZ separato nella posizione desiderata.
- ② Portate l'interruttore di alimentazione del flash su (WIRELESS).
- ③ Premete il pulsante del modo wireless (M/C/S) il numero di volte richiesto per visualizzare SLAVE sul pannello LCD.
- ④ Spingete il selettore impostazioni in basso verso il (punto giallo) per visualizzare il canale sul pannello LCD.
- ⑤ Premete il pulsante del canale (CH) selezionando lo stesso canale impostato sul flash montato sulla fotocamera.
- ⑥ Riportate il selettore impostazioni in alto verso il (punto bianco).

● **I due lampeggiatori vanno impostati sullo stesso canale, altrimenti quello separato dalla fotocamera non entrerà in funzione.**

### (Esecuzione delle fotografie)

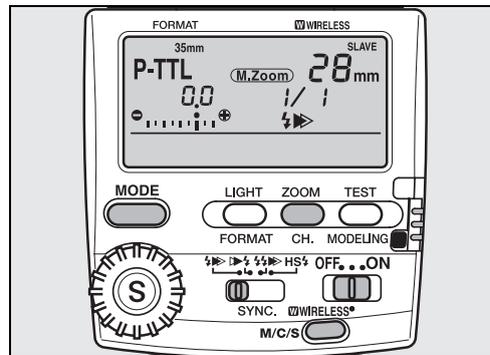
**3** Verificate che ambedue i flash siano completamente carichi, quindi scattate la fotografia. Una spia sul flash wireless lampeggia per confermare l'avenuto funzionamento.

## Ripresa sincronizzata con tempi rapidi senza cavi (wireless)



### (Uso dell'AF540FGZ insieme al flash incorporato nella fotocamera)

- 1** Per prima cosa, impostate il modo wireless e il canale dell'AF540FGZ, quindi fateli registrare alla fotocamera come riportato di seguito.
  - ① Spegnete la fotocamera e montate l'AF540FGZ sulla slitta a contatto caldo della fotocamera.
  - ② Portate l'interruttore di alimentazione del flash su (WIRELESS).
  - ③ Premete il pulsante del modo wireless (M/C/S) il numero di volte richiesto per visualizzare SLAVE sul pannello LCD.



- **Non è possibile impostare il flash su SLAVE mentre l'esposimetro della fotocamera è acceso (quando i dati sono visualizzati nel mirino).**
  - ④ Spingete il selettore impostazioni in basso verso il (punto giallo) per visualizzare il canale sul pannello LCD.
  - ⑤ Premete quindi il pulsante del canale (CH) per selezionare un canale da 1CH a 4CH.
  - ⑥ Riportate il selettore impostazioni in alto verso il (punto bianco).

⑦ Accendendo la fotocamera e premendo il pulsante di scatto a metà corsa, il canale viene registrato sulla fotocamera.

**2** Fatto questo, rimuovete il flash dalla fotocamera e collocatelo nella posizione desiderata.

● **Se il flash fosse impostato su un modo diverso da P-TTL, premete il pulsante del modo flash (MODE) fino a visualizzare (P-TTL).**

**3** Impostate la posizione della parabola zoom.  
(Consultate pagina 21)

● **Impostate la posizione dello zoom con (M.Zoom), indipendentemente dall'obiettivo in uso.**

**4** Abilitate il flash incorporato della fotocamera e fate visualizzare (**WHS**) sul pannello LCD.

**5** Impostate il selettore del modo di sincronizzazione del flash wireless su sincro sulla prima tendina (**⚡▶▶**).

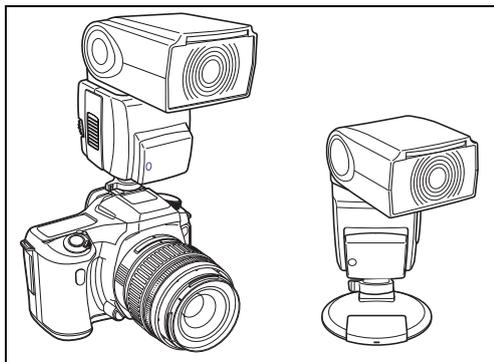
**6** Impostate il modo di esposizione della fotocamera su esposizione manuale, con un tempo di posa più rapido del sincro X.

● **Se il tempo di posa è pari o più lungo del tempo sincro X della fotocamera, il flash sarà impostato sul modo P-TTL; se invece il tempo è più rapido del sincro X, il flash sarà impostato sul modo sincro X con tempi rapidi.**

**7** Verificate che l'AF540FGZ e il flash incorporato siano completamente carichi, quindi scattate la fotografia. Una spia sul flash wireless lampeggia per confermare l'avvenuto funzionamento.

● **Il flash incorporato opera solo come flash di controllo. Esso non emette il lampo principale per la ripresa.**

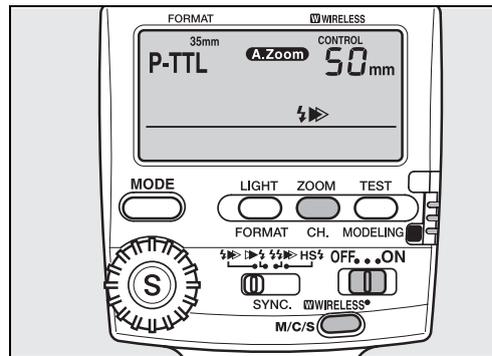
● **Per le modalità operative della fotocamera consultate il relativo manuale d'istruzioni.**



### (Usando l'AF540FGZ insieme ad un altro AF540FGZ)

**1** Per prima cosa, impostate il modo wireless e il canale dell'AF540FGZ montato sulla fotocamera, quindi fate registrare il canale alla fotocamera.

- ① Spegnete la fotocamera e montate l'AF540FGZ sulla slitta a contatto caldo della fotocamera.
- ② Portate l'interruttore di alimentazione del flash su (WIRELESS).



- ③ Premete il pulsante del modo wireless (M/C/S) il numero di volte richiesto per selezionare CONTROL o MASTER.

**CONTROL:** Per usare il flash montato sulla fotocamera come flash di controllo.

**MASTER:** Per usare ambedue i flash per emettere il lampo principale per la ripresa.

- ④ Spingete il selettore impostazioni in basso verso il (punto giallo) per visualizzare il canale sul pannello LCD.
- ⑤ Premete quindi il pulsante del canale (CH) per selezionare un canale da 1CH a 4CH.

- ⑥ Riportate il selettore impostazioni in alto verso il (punto bianco).
- ⑦ Accendendo la fotocamera e premendo il pulsante di scatto a metà corsa, il canale viene registrato sulla fotocamera.

**2** A questo punto, impostate il canale del flash separato (wireless) sullo stesso canale del flash montato sulla fotocamera.

- ① Collocate l'AF540FGZ separato nella posizione desiderata.
- ② Portate l'interruttore di alimentazione del flash su (WIRELESS).
- ③ Premete il pulsante del modo wireless (M/C/S) il numero di volte richiesto per visualizzare SLAVE sul pannello LCD.
- ④ Spingete il selettore impostazioni in basso verso il (punto giallo) per visualizzare il canale sul pannello LCD.
- ⑤ Premete il pulsante del canale (CH) selezionando lo stesso canale impostato sul flash montato sulla fotocamera.
- ⑥ Riportate il selettore impostazioni in alto verso il (punto bianco).

- **I due lampeggiatori vanno impostati sullo stesso canale, altrimenti quello separato dalla fotocamera non entrerà in funzione.**

**3** Impostate il selettore del modo di sincronizzazione del flash wireless su sincro sulla prima tendina (⚡▶▶).

**4** Impostate il modo di esposizione della fotocamera su esposizione manuale, con un tempo di posa più rapido del sincro X.

- **Se il tempo di posa è pari o più lungo del tempo sincro X della fotocamera, il flash sarà impostato sul modo P-TTL; se invece il tempo è più rapido del sincro X, il flash sarà impostato sul modo sincro X con tempi rapidi.**

**5** Verificate che ambedue i flash siano completamente carichi, quindi scattate la fotografia. Una spia sul flash wireless lampeggia per confermare l'avvenuto funzionamento.

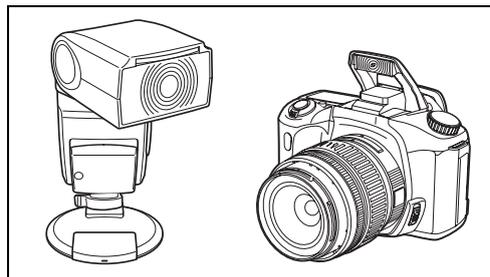
## ■ Servo-flash

Con l'AF540FGZ, è possibile fotografare col lampeggiatore separato dalla fotocamera, azionandolo senza cavi (wireless) in modalità automatica o manuale.

Combinare il lampeggiatore col flash incorporato della fotocamera o con un altro flash montato sulla fotocamera.

Prima di fotografare, verificate quanto segue.

- 1. Se è possibile usare questa funzione con la combinazione di fotocamera e modo flash impostato.**  
→ Funzioni relative a ciascun modo flash (pagina 64 - 71)
  - 2. Precauzioni nelle riprese con flash asservito (pagina 79)**
- Per conoscere le fotocamere che supportano il modo wireless consultate pagina 63.



### Procedura

- 1** Verificate che il modo servo-flash sia impostato su SL2. (Consultate pagina 52.)
- 2** Portate l'interruttore di alimentazione del flash su (WIRELESS).
- 3** Premete il pulsante del modo wireless (M/C/S) il numero di volte richiesto per selezionare SLAVE sul pannello LCD.
- 4** Premete il pulsante del modo flash (MODE) per impostare il modo flash.

**5** Regolate la parabola zoom e posizionate il flash in base alle esigenze della ripresa.

- **Allestendo un flash separato dalla fotocamera, usate l'adattatore off-camera F per montarlo su un treppiedi, oppure il morsetto con slitta CL-10 per fissarlo in un'altra posizione, come ad esempio un tavolo, una sedia, ecc.**

**6** Accendete il flash sulla fotocamera.

- **Se intendete usare il flash incorporato nella fotocamera, sollevatelo.**

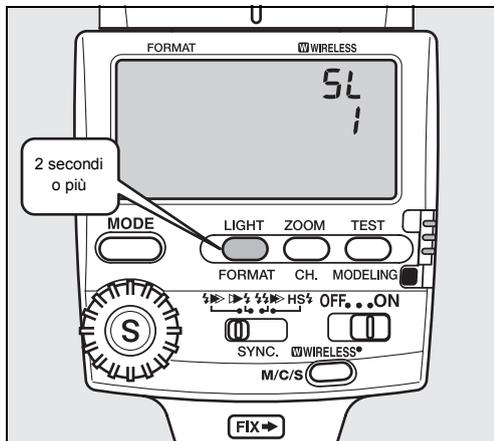
**7** Verificate che la spia di carica del flash sia accesa, quindi scattate la foto.

- **Quando la carica è completa, il simbolo (⚡) si accende nel mirino della fotocamera.**
- **Posizionate il/i lampeggiatori asserviti in modo che il loro sensore sia in grado di captare il lampo emesso dal flash incorporato nella fotocamera o ad essa collegato.**
- **L'AF540FGZ asservito emette il lampo contemporaneamente al flash della fotocamera.**
- **Mantenete entro i 4 metri la distanza dal soggetto, per il flash incorporato e per l'AF540FGZ.**
- **Se la funzione di spegnimento automatico è attivata, il flash asservito si spegne automaticamente dopo circa 1 ora di non utilizzo.**

- **Non utilizzate la funzione contro gli occhi rossi sul flash della fotocamera. L'AF540FGZ verrebbe in tal caso innescato con il pre-lampo. Per la stessa ragione, in caso di uso continuato del flash, regolate la fotocamera per la messa a fuoco manuale, in modo che non si attivi l'illuminatore ausiliario AF con le fotocamere dotate di questa funzione.**

## ■ Impostazione del modo servo-flash

Per un corretto controllo del flash asservito, è necessario selezionare le relative impostazioni.



## Procedura

- 1** Spingete verso l'alto il selettore delle impostazioni.
- 2** Premete il pulsante di illuminazione del pannello LCD (LIGHT) per almeno 2 secondi. Verrà visualizzato SL 1.
- 3** Premete il pulsante di selezione (S) per selezionare SL 1 o SL 2.
  - SL 1: Fotografando in modo wireless (senza cavi)
  - SL 2: Fotografando con flash asservito
- **Il flash non si attiverà correttamente se il modo flash asservito è stato impostato in modo sbagliato. In tal caso potrebbe non emettere il lampo, oppure potrebbe emetterlo insieme al lampo di controllo.**
- 4** Premete il pulsante di illuminazione del pannello LCD (LIGHT) per terminare l'impostazione.
- **In SL 2, in rare occasioni lo sfarfallio di tubi al neon (fluorescenti) potrebbe far partire un lampo per errore.**

## ■ Fotografia con sincro-flash su tempi lenti

Quando si utilizza il flash per riprendere di notte o di sera un soggetto in primo piano, lo sfondo risulterà molto buio, in quanto la luce del lampo non è in grado di raggiungerlo. È però possibile ottenere un maggior equilibrio tra sfondo e primo piano, illuminando quest'ultimo con il lampo e delegando ad un tempo di posa prolungato l'esposizione dello sfondo debolmente illuminato.

Prima di fotografare, verificate quanto segue.

1. **Se la vostra fotocamera supporta questa funzione**  
→ **Fotocamere che supportano il sincro-flash su tempi lenti (pagina 64)**
  2. **Se è possibile usare questa funzione con la combinazione di fotocamera e modo flash impostato.**  
→ **Funzioni relative a ciascun modo flash (pagina 64 - 71)**
- **Per i dettagli consultate il manuale d'istruzioni della fotocamera.**

## ■ Lampo riflesso

Con l'AF540FGZ, si può inclinare e ruotare la testa flash, in direzione del soffitto o di un muro, per riflettere il lampo prima che giunga al soggetto. Si ottiene così un ammorbidimento di luci e ombre che rende l'immagine più naturale. La riflessione del lampo ne diminuisce però l'intensità in quanto aumenta la distanza che deve percorrere prima di illuminare il soggetto. Per questa ragione, questa funzione è efficace fotografando in modo P-TTL o TTL da brevi distanze.

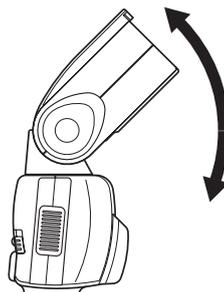
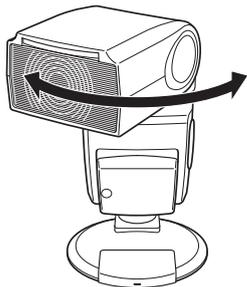
L'angolo di riflessione può essere impostato sui seguenti valori.

Verso destra: 0°, 30°, 60°, 90°, 120°, 150°, 180°

Verso sinistra: 0°, 30°, 60°, 90°, 135°

Verso l'alto: 0°, 30°, 45°, 60°, 75°, 90°

Verso il basso: 0°, -10°



- **Ciascuna posizione dispone di fermo a scatto.**
- **Per regolare l'inclinazione su un angolo di  $-10^\circ$ , tenete premuto il pulsante di sblocco e inclinate la testa del flash.**
- **Durante l'impiego del lampo riflesso, sul pannello LCD compare l'indicazione (  ).**
- **Il campo di utilizzo effettivo del flash lampeggia se la testa è inclinata di  $-10^\circ$ .**
- **Per prevenire un'illuminazione disomogenea quando la distanza dal soggetto è inferiore ad 1m, si raccomanda di inclinare la parabola su  $-10^\circ$ .**

#### **Fotografia con flash automatico P-TTL, TTL**

L'intensità della luce riflessa varia in base alle caratteristiche della superficie riflettente, all'angolo di incidenza e alla distanza. Tuttavia, con i lampeggiatori automatici TTL la ripresa con lampo riflesso non presenta particolari difficoltà. Quando fotografate con questa tecnica, verificate sempre dopo lo scatto la comparsa della spia di conferma, nel mirino della fotocamera o sul pannello LCD del flash.

#### **Fotografia con flash manuale**

Nelle riprese con lampo riflesso, la quantità di luce che giunge al soggetto è largamente influenzata dalle caratteristiche della superficie riflettente; si consiglia quindi di effettuare alcuni scatti di prova. In alternativa, si possono eseguire per ogni posa più scatti con esposizioni variate.

- **Nelle riprese a colori, se la superficie riflettente è colorata l'immagine sarà affetta da una dominante cromatica. Salvo ove questo risultato sia previsto intenzionalmente a scopo creativo, va sempre utilizzata una superficie bianca.**
- **La ripresa flash con lampo riflesso, viene influenzata in larga misura dalle condizioni dell'ambiente circostante. Per ottenere i migliori risultati si raccomanda di approfondire l'argomento su un manuale fotografico o altra documentazione.**

## ■ Illuminatore ausiliario AF

L'AF540FGZ incorpora un illuminatore ausiliario a luce rossa per l'assistenza del sistema autofocus in situazioni di luce e contrasto sfavorevoli. Utilizzandolo con una fotocamera autofocus in luce debole, in certe condizioni ambientali il flash emette automaticamente un fascio di luce. La funzione è attiva soltanto se la fotocamera è impostata su autofocus. Impostando il modo flash su (SB), l'AF540FGZ può essere utilizzato con la sola funzione di ausilio per la messa a fuoco automatica in luce debole.

### Impiego dell'AF540FGZ come solo ausilio per la messa a fuoco

1. Portate l'interruttore di alimentazione in posizione (ON).
2. Premete il pulsante del modo flash (MODE) per selezionare (SB).
3. Impostate la fotocamera su autofocus.
4. Premete a metà corsa il pulsante di scatto per attivare l'illuminatore ausiliario AF.

- **L'illuminatore ausiliario AF non si attiva in condizioni di luce intensa.**
- **Se la spia di messa a fuoco corretta non si accende entro qualche secondo, il soggetto presenta difficoltà per la messa a fuoco automatica. Passate alla messa a fuoco manuale.**
- **Per modificare la composizione, rilasciate il pulsante di scatto e premetelo nuovamente a metà corsa per eseguire una nuova messa a fuoco.**

## ■ Diffusore grandangolare e pannello per luce a effetto

L'AF540FGZ dispone di un diffusore grandangolare e di un pannello per luce ad effetto posizionati sul lato superiore della testa flash.

Quando necessario, effettuate le seguenti operazioni.

**1** Estraiete insieme il diffusore grandangolare e il pannello per luce ad effetto.

**2** Fate rientrare il pannello che non intendete usare.

- **Facendo rientrare il diffusore grandangolare, trattenete il pannello per luce ad effetto, affinché non sia trasportato dal diffusore grandangolare.**
- **Per far rientrare il pannello per luce ad effetto, premetelo verso l'interno.**

### 1. Diffusore grandangolare

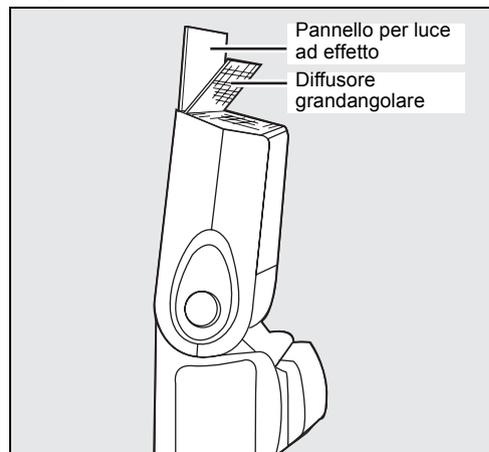
Il diffusore grandangolare allarga l'angolo di copertura del flash fino ad arrivare alle focali riportate di seguito. La posizione della parabola zoom del flash dipende dalla focale dell'obiettivo.

13 mm per una fotocamera digitale (serie K, serie \*ist D), 25 mm per una fotocamera digitale (645D), 20 mm per una fotocamera 35 mm, 35 mm per una fotocamera 645, 55 mm per una fotocamera 67.

### 2. Pannello per luce a effetto

La luce ad effetto è un riflesso della fonte di illuminazione negli occhi del soggetto.

Di solito appare come un punto bianco che rende più vivace lo sguardo delle persone ritratte. Prima di eseguire la ripresa, inclinate la testa flash di 90° verso l'alto e avvicinatevi al soggetto.



## ■ Luce pilota/Lampo di prova

Prima di scattare, l'emissione di luce pilota consente di valutare l'effetto delle ombre sul soggetto.

### Luca pilota

- 1** Spingete in basso il selettore di impostazione su (punto giallo).
  - 2** Verificate che il flash sia carico, quindi premete il pulsante luce pilota (MODELING). Il flash emetterà lampi continuati per un secondo.
  - 3** Dopo l'emissione pilota, riportate il selettore impostazioni verso l'alto (punto bianco).
- **Per prevenire surriscaldamenti e danni alla lampada flash, non utilizzate l'emissione pilota consecutivamente per più di 10 volte. Dopo la decima accensione, lasciate riposare il flash per almeno 10 minuti.**

### Lampo di prova

Verificate che il flash sia carico, quindi premete il pulsante di prova (TEST). Il flash emetterà un lampo di conferma funzionale.

## Fotocamere in grado di emettere luce pilota o lampo di prova con un proprio pulsante

Con le fotocamere riportate di seguito, è possibile usare un pulsante sulla fotocamera al posto del pulsante luce pilota (MODELING) o del pulsante di prova (TEST). Questa operazione è consentita con un flash collegato oppure in modo wireless. Per informazioni su questa operazione, consultate il manuale d'istruzioni della fotocamera.

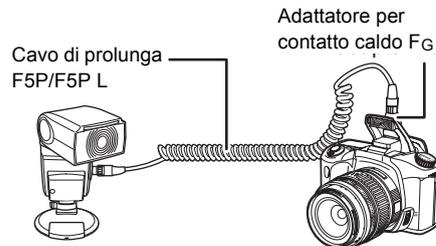
- \*ist D: È possibile usare il pulsante OK. (Consultate "Riepilogo Funzioni Custom" nel manuale d'istruzioni della fotocamera.)
- \*ist: È possibile usare il pulsante di sollevamento del flash. (Consultate "Impostazione della Funzione di Personalizzazione" nel manuale d'istruzioni della fotocamera.)
- MZ-S: È possibile usare il pulsante di illuminazione del pannello LCD. (Consultate "Funzioni PENTAX" nel manuale d'istruzioni della fotocamera.)

## ■ Collegamento dell'AF540FGZ tramite il cavo di prolunga

Per usare l'AF540FGZ separato dalla fotocamera e collegato via cavo, usate il cavo di prolunga opzionale F5P/F5P L. Collegate il cavo di prolunga F5P/F5P L alla fotocamera tramite l'adattatore a contatto caldo F<sub>G</sub> (opzionale) o con l'adattatore a slitta F (opzionale). Fate riferimento alla figura a destra.

- Per usare il flash AF540FGZ in combinazione col flash incorporato nelle fotocamere riportate di seguito, usate l'adattatore per slitta a contatto caldo F<sub>G</sub>. Usando l'adattatore per slitta a contatto caldo F, non è possibile sollevare il flash incorporato nella fotocamera. Serie K, serie \*ist D, \*ist, MZ-L/ZX-L/MZ-6, MZ-S, MZ-60/ZX-60, MZ-5N/ZX-5N, MZ-30/ZX-30, MZ-7/ZX-7, MZ-3, MZ-5/ZX-5, MZ-10/ZX-10, MZ-50/ZX-50 L'adattatore per slitta a contatto caldo F può essere usato con fotocamere diverse da quelle sopra menzionate.
- Il corpo camera 67 II non incorpora una slitta per il montaggio di accessori. A questo scopo va utilizzata l'impugnatura opzionale 67 II dotata di slitta a contatto caldo. Per istruzioni consultate il manuale dell'impugnatura con slitta a contatto caldo 67 II.

- Allestendo un flash separato dalla fotocamera, usate l'adattatore off-camera F per montarlo su un treppiedi, oppure il morsetto con slitta CL-10 per fissarlo in un'altra posizione, come ad esempio un tavolo, una sedia, ecc.
- L'adattatore off-camera F non può essere montato sul supporto in dotazione al flash.



## Funzioni supportate dalle fotocamere PENTAX

### ■ Fotocamere che supportano ciascun modo flash

Di seguito sono elencate le fotocamere che supportano ciascun modo flash.

Tenete presente che le funzioni relative a ciascun modo flash sono differenti. Consultate "Funzioni relative a ciascun modo flash" (pagina 64 - 71).

Modalità flash	Fotocamera	Note
Flash automatico P-TTL (P-TTL)	645D, serie K, serie *ist D, *ist, MZ-L/ZX-L/MZ-6, MZ-S	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotografando in modalità di esposizione AE programmata, AE a priorità dei tempi, o AE a priorità dei diaframmi, anche impostando il modo flash su manuale (M), esso si commuterà automaticamente su (P-TTL) quando l'esposimetro della fotocamera è attivo (quando i dati sono visualizzati nel mirino). Si potrà effettivamente usare la modalità flash manuale (M) quando anche la fotocamera è impostata per l'esposizione manuale (M).</li> <li>(Con le fotocamere 645D, serie K, *ist DS2, *ist DS e *ist D, se la ghiera dei diaframmi sull'obiettivo è in posizione diversa da A, il modo flash passa a TTL.)</li> <li>- Nei modi sincro sulla seconda tendina o sincro a controllo del contrasto, il modo flash viene automaticamente commutato su (P-TTL) premendo a metà corsa il pulsante di scatto, anche se è stato impostato su manuale (M).</li> <li>- Se l'esposimetro della fotocamera è attivo, non è possibile selezionare (A) o (M) premendo il pulsante del modo flash (MODE).</li> <li>- Con le fotocamere riportate di seguito, anche se viene visualizzato (P-TTL), la fotografia sarà scattata con esposizione (TTL).</li> <li>- LX, Super A/Super Program, 645</li> </ul>

Modalità flash	Fotocamera	Note
Flash automatico TTL (TTL)	67 II	- Nei modi sincro sulla seconda tendina o sincro a controllo del contrasto, il modo flash viene automaticamente commutato su (TTL) premendo a metà corsa il pulsante di scatto, anche se è stato impostato su manuale (M).
	645N II, 645N, serie Z/PZ, serie MZ/ZX (eccetto MZ-M/ZX-M), SFX <sub>N</sub> /SF1 <sub>N</sub> , SFX/SF1	- Nelle modalità di esposizione AE programmata, AE a priorità dei tempi, o AE a priorità dei diaframmi, il modo flash viene automaticamente commutato su (TTL), anche se è stato impostato su manuale (M). - Nei modi sincro sulla seconda tendina o sincro a controllo del contrasto, il modo flash viene automaticamente commutato su (TTL) premendo a metà corsa il pulsante di scatto, anche se è stato impostato su manuale (M). - Se l'esposimetro della fotocamera è attivo (dati visualizzati nel mirino), non è possibile selezionare (A) o (M) premendo il pulsante del modo flash (MODE). - Non è possibile usare (TTL) con la SF7/SF10.
	645, Super A/Super Program, LX	-
Flash automatico (A)	Fotocamere reflex PENTAX che consentono l'impostazione del diaframma	- Nelle condizioni riportate di seguito, le fotocamere autofocus possono anche usare (A). - La fotocamera è impostata sulla modalità di esposizione manuale. - L'esposimetro è spento. - Con le seguenti combinazioni di fotocamere e modalità di esposizione, non si può avere un'esposizione corretta se il diaframma è impostato su un valore più aperto di F2. - Fotocamera: Z-5P, Z-5, Z-1P/PZ-1P, Z-1/PZ-1, SFX <sub>N</sub> /SF1 <sub>N</sub> , SF7/SF10, SFX/SF1 Modalità di esposizione: AE programmata e AE a priorità dei tempi
Flash manuale (M)	Fotocamere reflex PENTAX che consentono l'impostazione del diaframma	-

## ■ Fotocamere che supportano ciascun modo sincro

Le fotocamere che supportano ciascuno dei modi sincro sono elencate di seguito.

Tenete presente che le condizioni nelle quali possono essere usate cambiano in base al modello e alle impostazioni. Per i dettagli, consultate le pagine di riferimento sulle restrizioni.

Modo sincro	Fotocamera		Pagina di riferimento per restrizioni
Sincro sulla prima tendina (⚡▶▶)	Tutte le fotocamere reflex PENTAX dotate di slitta a contatto caldo		pagina 72
Sincro sulla seconda tendina (▶▶⚡)	Fotocamere reflex digitali	645D, serie K, serie *ist D	pagina 72
	Fotocamere a pellicola (medio formato)	67 II, 645N II, 645N	
	Fotocamere a pellicola (reflex autofocus 35 mm)	*ist, serie Z/PZ, serie MZ/ZX (eccetto MZ-M/ZX-M), SFX <sub>N</sub> /SF1 <sub>N</sub> , SFX/SF1, SF7/SF10	
Sincro con controllo del contrasto (⚡⚡▶▶)	Fotocamere reflex digitali	645D, serie K, serie *ist D	pagina 74
	Fotocamere a pellicola (medio formato)	67 II, 645N II, 645N	
	Fotocamere a pellicola (reflex autofocus 35 mm)	*ist, serie Z/PZ, serie MZ/ZX (eccetto MZ-M/ZX-M), SFX <sub>N</sub> /SF1 <sub>N</sub> , SFX/SF1, SF7/SF10	
Sincro con tempi rapidi (HS⚡)	Fotocamere reflex digitali	645D, serie K, serie *ist D	pagina 76
	Fotocamere a pellicola (reflex autofocus 35 mm)	*ist, MZ-S, MZ-L/ZX-L/MZ-6	

## ■ Fotocamere che supportano il modo wireless

Funzione	Fotocamera		Note
Modo senza cavi (☑WIRELESS)	Fotocamere reflex digitali	645D, serie K, (NOTA), serie *ist D	<ul style="list-style-type: none"><li>- Per fotografare in modo wireless, impostate il modo servo-flash su SL1 (Consultate pagina 52).</li><li>- Non è possibile fotografare in modo wireless comandato dal flash incorporato con le fotocamere riportate di seguito.</li><li>- K100D Super, K110D, K100D, *ist DL2, *ist DS2, *ist DS, *ist DL</li></ul>
	Fotocamere a pellicola (reflex autofocus 35 mm)	*ist, MZ-S, MZ-L/ZX-L/MZ-6	

(NOTA) Per la K10D, il firmware deve essere aggiornato alla Versione 1.10 o successiva (pagina 40).

Se la vostra fotocamera non supporta il modo wireless, potete considerare il modo flash asservito. In questo caso si hanno a disposizione i modi automatico e manuale (pagina 50).

## ■ Fotocamere che supportano il sincro-flash su tempi lenti

Funzione	Fotocamera		Note
Sincro su tempi lenti	Fotocamere reflex digitali	645D, serie K, serie *ist D	La sincronizzazione coi tempi lenti non è possibile con le fotocamere riportate di seguito, ad eccezione della posa B (Esposizione a tempo). - Fotocamere che non siano in grado di impostare tempi di posa più lenti del sincro X. - Fotocamere nelle quali il tempo di posa viene impostato automaticamente sul sincro X quando il flash ha terminato la sua carica. - Fotocamere il cui unico tempo di posa manuale sia la posa B (Esposizione a tempo).
	Fotocamere a pellicola (reflex autofocus 35 mm)	*ist, serie MZ/ZX, serie Z/PZ, SFX <sub>N</sub> /SF1 <sub>N</sub> , SFX/SF1, SF7/SF10	
	Fotocamere a pellicola (medio formato)	67 II, 645N II, 645N, 645	
	Fotocamere a pellicola (reflex 35 mm con messa a fuoco manuale)	Fotocamere che rispecchiano le seguenti condizioni: - In grado di impostare tempi di posa più lenti del sincro X. - Il tempo di posa non viene impostato automaticamente sul sincro X quando il flash ha terminato la sua carica.	

## ■ Funzioni relative a ciascun modo flash

I modi flash e i modi sincro supportati sono differenti nei vari modelli.

Fate riferimento alla tabella seguente.

(○): utilizzabile, (△): utilizzabile in certe condizioni, (X): inutilizzabile, (-): Modo flash non supportato)

\* Se il modo flash è impostato su SB (illuminatore ausiliario AF), il lampo non viene emesso (consultate pagina 56).

## 1. Fotocamere che supportano il modo flash automatico P-TTL

Tipo A (Fotocamere reflex digitali):

645D, serie K, serie \*ist D

Tipo B (Fotocamere a pellicola (reflex autofocus 35 mm)):

\*ist, MZ-L/ZX-L/MZ-6, MZ-S

Modalità flash	(P-TTL) Ripresa con flash automatico P-TTL		(TTL) Ripresa con flash automatico TTL		(A) Ripresa con flash automatico	(M) Ripresa con flash manuale	(SB) Illuminatore ausiliario AF
	(A)	(B)	(A)	(B)	(A), (B)	(A)* <sup>1</sup> , (B)	(A), (B)
Sincro sulla prima tendina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
Sincro seconda tendina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	X	X	-
Sincro su tempi lenti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
Sincro con tempi rapidi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	X	X	-
Commutazione automatica sul tempo di sincro X a flash carico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
Visualizzazione di flash pronto nel mirino	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
Visualizzazione Auto Check	X	<input type="radio"/>	X	<input type="radio"/>	X	X	-
Servo-flash	X	<input type="radio"/>	X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
Controllo wireless	<input type="radio"/> * <sup>2</sup>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	X	X	-
Riduzione occhi rossi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
Illuminatore ausiliario AF	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

\*1: In base al tipo di fotocamera, se la misurazione dell'esposizione è attivata, il modo flash commuta su [P-TTL] o [TTL]. Per i dettagli, consultate pagina 60.

\*2: La K10D richiede che il firmware sia aggiornato alla Versione 1.10 o successiva.

## 2. Fotocamere che supportano il modo flash automatico TTL

### <Fotocamere a pellicola (reflex autofocus 35 mm)>

Tipo A: MZ-60/ZX-60, MZ-5N/ZX-5N, MZ-30/ZX-30, MZ-7/ZX-7, Z-1/PZ-1, Z-5, Z-1P/PZ-1P, Z-5P, Z-20/PZ-20, Z-20P, Z-50P, Z-70P, SFX/SF1, SFXN/SF1N

Tipo B: MZ-3, MZ-5/ZX-5, MZ-10/ZX-10, MZ-50/ZX-50

Tipo C: Z-10/PZ-10

Modalità flash	(P-TTL) Ripresa con flash automatico P-TTL	(TTL) Ripresa con flash automatico TTL			(A) Ripresa con flash automatico			(M) Ripresa con flash manuale			(SB) Illuminatore ausiliario AF
		(A)	(B)	(C)	(A)	(B)	(C)	(A)	(B)	(C)	
Tipo di fotocamera	(A), (B), (C)	(A)	(B)	(C)	(A)	(B)	(C)	(A)	(B)	(C)	(A), (B), (C)
Sincro sulla prima tendina	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Sincro seconda tendina	-	○	○	○	X	X	X	X	X	X	-
Sincro su tempi lenti	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Sincro con tempi rapidi	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-
Commutazione automatica sul tempo di sincro X a flash carico	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Visualizzazione di flash pronto nel mirino	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Visualizzazione Auto Check	-	○	○	○	X	X	X	X	X	X	-
Servo-flash	-	X	X	X	○	○	○	○	○	○	-
Controllo wireless	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-
Riduzione occhi rossi	-	○ <sup>*1</sup>	△ <sup>*2</sup>	X	○ <sup>*1</sup>	△ <sup>*2</sup>	X	○ <sup>*1</sup>	△ <sup>*2</sup>	X	-
Illuminatore ausiliario AF	-	○	○	○	X	X	X	○	○	○	○

\*1: Solo in combinazione con fotocamere dotate di riduzione degli occhi rossi. (Escluse MZ-5N, Z-1P e Z-5P.)

\*2: Solo quando l'AF540FGZ è staccato dalla fotocamera e collegato tramite un cavo di prolunga. (Escluse MZ-3, MZ-5, MZ-10 e MZ-50.)

**<Film cameras (medium format)>**

Tipo D: 67II

Tipo E: 645 NII, 645 N

Tipo F: 645

Modalità flash	(P-TTL) Ripresa con flash automatico P-TTL	(TTL) Ripresa con flash automatico TTL			(A) Ripresa con flash automatico			(M) Ripresa con flash manuale			(SB) Illuminatore ausiliario AF		
		(D), (E), (F)	(D)	(E)	(F)	(D)	(E)	(F)	(D)	(E)	(F)	(D)	(E)
Sincro sulla prima tendina	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
Sincro seconda tendina	-	○	○	X	X	X	X	X	X	X	-	-	-
Sincro su tempi lenti	-	○	○	X	○	○	X	○	○	X	-	-	-
Sincro con tempi rapidi	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-	-
Commutazione automatica sul tempo di sincro X a flash carico	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
Visualizzazione di flash pronto nel mirino	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
Visualizzazione Auto Check	-	○	○	○	X	X	○	X	X	○	-	-	-
Servo-flash	-	X	X	X	○	○	X	○	○	X	-	-	-
Controllo wireless	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-	-
Riduzione occhi rossi	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-	-
Illuminatore ausiliario AF	-	-	○	-	-	X	-	-	○	-	-	○	-

**<Film cameras (35 mm manual focus single lens reflex cameras)>**

Tipo G: LX

Tipo H: Super A/Super Program

Modalità flash	(P-TTL) Ripresa con flash automatico P-TTL	(TTL) Ripresa con flash automatico TTL		(A) Ripresa con flash automatico		(M) Ripresa con flash manuale		(SB) Illuminatore ausiliario AF
		(G)	(H)	(G)	(H)	(G)	(H)	
Sincro sulla prima tendina	-	○	○	○	○	○	○	-
Sincro seconda tendina	-	X	X	X	X	X	X	-
Sincro su tempi lenti	-	X	X	X	○	X	○	-
Sincro con tempi rapidi	-	X	X	X	X	X	X	-
Commutazione automatica sul tempo di sincro X a flash carico.	-	○	○	○	○	○	○	-
Visualizzazione di flash pronto nel mirino	-	○	○	○	○	○	○	-
Visualizzazione Auto Check	-	○	○	○	○	○	X	-
Servo-flash	-	X	X	X	X	X	X	-
Controllo wireless	-	X	X	X	X	X	X	-
Riduzione occhi rossi	-	X	X	X	X	X	X	-
Illuminatore ausiliario AF	-	-	-	-	-	-	-	-

### 3. Fotocamere che non supportano i modi flash automatici P-TTL e TTL <Fotocamere a pellicola (reflex 35 mm autofocus)>

Tipo A: SF7/SF10

Modalità flash	(P-TTL) Ripresa con flash automatico P-TTL	(TTL) Ripresa con flash automatico TTL	(A) Ripresa con flash automatico	(M) Ripresa con flash manuale	(SB) Illuminatore ausiliario AF
Tipo di fotocamera	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)
Sincro sulla prima tendina	-	-	○	○	-
Sincro seconda tendina	-	-	X	X	-
Sincro su tempi lenti	-	-	○	○	-
Sincro con tempi rapidi	-	-	X	X	-
Commutazione automatica sul tempo di sincro X a flash carico	-	-	○	○	-
Visualizzazione di flash pronto nel mirino	-	-	○	○	-
Visualizzazione Auto Check	-	-	X	X	-
Servo-flash	-	-	○	○	-
Controllo wireless	-	-	X	X	-
Riduzione occhi rossi	-	-	○	○	-
Illuminatore ausiliario AF	-	-	X	○	○

**<Film cameras (35 mm manual focus single lens reflex camera, 67 camera)>**

Tipo B: MZ-M/ZX-M

Tipo C: P30T, P30N/P3N, P30, P50/P5, A3Date, A3DateS, Program A/Program Plus

Tipo D: ME, ME-Super, MG, ME-F/MEF, MV1/MV

Modalità flash	(P-TTL) Ripresa con flash automatico P-TTL	(TTL) Ripresa con flash automatico TTL	(A) Ripresa con flash automatico			(M) Ripresa con flash manuale			(SB) Illuminatore ausiliario AF
	(B), (C), (D)	(B), (C), (D)	(B)	(C)	(D)	(B)	(C)	(D)	(B), (C), (D)
Sincro sulla prima tendina	-	-	○	○	○	○	○	○	-
Sincro seconda tendina	-	-	X	X	X	X	X	X	-
Sincro su tempi lenti	-	-	○	○ <sup>+1</sup>	X	○	○ <sup>+1</sup>	X	-
Sincro con tempi rapidi	-	-	X	X	X	X	X	X	-
Commutazione automatica sul tempo di sincro X a flash carico.	-	-	○	○	○ <sup>+2</sup>	○	○	○ <sup>+2</sup>	-
Visualizzazione di flash pronto nel mirino	-	-	○	○	○ <sup>+2</sup>	○	○	○ <sup>+2</sup>	-
Visualizzazione Auto Check	-	-	○	○	X	○	X	X	-
Servo-flash	-	-	X	X	X	X	X	X	-
Controllo wireless	-	-	X	X	X	X	X	X	-
Riduzione occhi rossi	-	-	X	X	X	X	X	X	-
Illuminatore ausiliario AF	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<sup>+1</sup>: Sincro con tempi lenti con posa B (Esposizione a tempo) per la A3Date e A3DateS.<sup>+2</sup>: Eccetto ME.

Tipo E: Fotocamere reflex 35 mm non incluse nei tipi da A a D, fotocamera 67

Modalità flash	(P-TTL) Ripresa con flash automatico P-TTL	(TTL) Ripresa con flash automatico TTL	(A) Ripresa con flash automatico	(M) Ripresa con flash manuale	(SB) Illuminatore ausiliario AF
Tipo di fotocamera	(E)	(E)	(E)	(E)	(E)
Sincro sulla prima tendina	-	-	○	○	-
Sincro seconda tendina	-	-	X	X	-
Sincro su tempi lenti	-	-	X	X	-
Sincro con tempi rapidi	-	-	X	X	-
Commutazione automatica sul tempo di sincro X a flash carico.	-	-	X	X	-
Visualizzazione di flash pronto nel mirino	-	-	X	X	-
Visualizzazione Auto Check	-	-	X	X	-
Servo-flash	-	-	X	X	-
Controllo wireless	-	-	X	X	-
Riduzione occhi rossi	-	-	X	X	-
Illuminatore ausiliario AF	-	-	-	-	-

## ■ Restrizioni per i modi sincro

### Sincronizzazione sulla prima tendina (⚡▶▶)

Questo tipo di sincronizzazione può essere usato con tutte le reflex PENTAX dotate di slitta a contatto caldo. Si hanno tuttavia restrizioni in base al tipo di fotocamera e alle impostazioni.

Modello	Impostazioni della fotocamera	Restrizioni
Z-1/PZ-1, Z-5, Z-1P/PZ-1P, Z-5P	Modo di esposizione: AE programmato (Hyper Program), Hyper Program AE con priorità ai diaframmi, AE con priorità ai diaframmi, Hyper Manual premendo il pulsante IF	Il tempo di posa minimo varia in base alla focale dell'obiettivo in uso.
	Modo di esposizione: Hyper Program AE con priorità ai tempi	Il tempo di posa minimo varia in base alla luminosità dell'ambiente.
SFX <sub>N</sub> /SF1 <sub>N</sub>	Modo di esposizione: AE programmato, AE con priorità ai tempi	Il tempo di posa varia entro un campo compreso tra 1/60 e 1/125 di secondo.
	Modo di esposizione: AE con priorità ai diaframmi	Il tempo di posa è fisso su 1/125.

### Sincronizzazione sulla seconda tendina (▶▶⚡)

Le fotocamere che supportano questo tipo di sincronizzazione sono riportate di seguito.

I tempi di posa utilizzabili dipendono dal tipo di fotocamera.

Categoria di fotocamera	Modello	Tempo di posa
Fotocamere reflex digitali	Serie K, *ist DL2, *ist DS2, *ist DL, *ist DS	1/90 sec. o più lento
	645D, *ist D	1/60 sec. o più lento
Fotocamere a pellicola (medio formato)	67 II	1/15 sec. fisso (nel modo AE con priorità ai diaframmi)
		1/15 sec. o più lento (con esposizione manuale)

Categoria di fotocamera	Modello	Tempo di posa
Fotocamere a pellicola (medio formato)	645N II, 645N	1/45 sec. fisso (nei modi AE programmato e AE con priorità ai diaframmi)
		1/45 sec. o più lento (nel modo AE con priorità ai tempi e con esposizione manuale)
Fotocamere a pellicola (reflex 35 mm autofocus)	MZ-S	1/90 sec. o più lento
	Z-1/PZ-1, Z-5, Z-1P/PZ-1P, Z-5P	1/125 sec. o più lento (nei modi AE programmato e AE con priorità ai diaframmi in Hyper Program)* <sup>1</sup>
		1/125 sec. o più lento (nel modo AE con priorità ai tempi in Hyper Program)* <sup>2</sup>
	Z-10/PZ-10	1/60 sec. fisso (nel modo AE programmato)
		1/60 sec. o più lento (con esposizione manuale)
	SFX <sub>N</sub> /SF1 <sub>N</sub> , SFX/SF1, SF7/SF10	1/60 sec. fisso (nei modi AE programmato, AE con priorità ai tempi e AE con priorità ai diaframmi)
1/60 sec. o più lento (con esposizione manuale)		
Reflex 35 mm autofocus diverse da quelle riportate sopra	1/60 sec. o più lento	

\*1: Il tempo di posa minimo varia in base alla focale dell'obiettivo in uso.

\*2: Il tempo di posa minimo varia in base alla luminosità dell'ambiente.

- Nelle seguenti condizioni, il modo flash si commuta automaticamente su flash automatico P-TTL: il modo flash è impostato su manuale (M), e il modo sincro è impostato per la seconda tendina (  ).
- (  ) viene visualizzato sul pannello LCD solo nel caso seguente:  
Il pulsante di scatto della fotocamera è premuto a metà corsa e l'esposimetro della fotocamera è attivato (i dati sono visualizzati nel mirino).
- I flash incorporati nelle fotocamere riportate di seguito non dispongono della funzione di sincro sulla seconda tendina. Usato insieme all'AF540FGZ, il flash incorporato non emette il lampo (si attiva solo il flash esterno). SFX/SF1, SFX<sub>N</sub>/SF1<sub>N</sub>, SF7/SF10, Z-10/PZ-10

### Sincronizzazione con controllo del contrasto (⚡➡)

I flash che supportano questo modo sincro sono riportati di seguito.

Va ricordato che i modi flash, le fotocamere, e i tempi di posa utilizzabili cambiano in base al flash. Impostate il tempo di posa in base a quanto riportato nell'apposita colonna più in basso.

Flash	Modalità flash	Modello
AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG, flash incorporati	Flash automatico P-TTL (Anche impostando il flash su un altro modo flash, la foto viene scattata automaticamente nel modo flash automatico P-TTL.)	645D, serie K, serie *ist D, *ist, MZ-S, MZ-L/ZX-L/MZ-6
AF330FTZ, AF500FTZ, AF400FTZ, AF240FT	Flash automatico TTL (Anche impostando il flash su un altro modo flash, la foto viene scattata automaticamente nel modo flash automatico TTL.)	67 II, 645NII, 645N, o qualunque reflex 35 mm autofocus

Categoria di fotocamera	Modello	Tempo di posa
Fotocamere reflex digitali	Serie K, *ist DL2, *ist DS2, *ist DL, *ist DS	1/180 sec. o più lento
	*ist D	1/150 sec. o più lento
	645D	1/125 sec. o più lento
Fotocamere a pellicola (medio formato)	67 II	1/15 sec. fisso (nel modo AE con priorità ai diaframmi)
		1/15 sec. o più lento (con esposizione manuale)

Categoria di fotocamera	Modello	Tempo di posa
Fotocamere a pellicola (medio formato)	645N II , 645N	1/45 sec. fisso (nei modi AE programmato e AE con priorità ai diaframmi)
		1/45 sec. o più lento (nel modo AE con priorità ai tempi e con esposizione manuale)
Fotocamere a pellicola (reflex autofocus 35 mm)	Z-1/PZ-1, Z-1P/PZ-1P, Z-5, Z-5P	1/60 sec. fisso (nei modi AE programmato e AE con priorità ai diaframmi in Hyper Program)* <sup>1</sup>
		1/60 sec. o più lento (nel modo AE con priorità ai tempi in Hyper Program)* <sup>2</sup>
	Z-10/PZ-10	1/60 sec. fisso (nel modo AE programmato)
		1/60 sec. o più lento (con esposizione manuale)
	SFXN/SF1N, SFX/SF1, e SF7/SF10	1/60 sec. fisso (nel modo AE programmato)
		1/60 sec. o più lento (con esposizione manuale)
Tutte le reflex 35 mm autofocus non riportate sopra	1/60 sec. o più lento	

\*1: Il tempo di posa minimo varia in base alla focale dell'obiettivo in uso.

\*2: Il tempo di posa minimo varia in base alla luminosità dell'ambiente.

- Il modo flash commuta automaticamente su automatico P-TTL nelle seguenti condizioni: Quando il modo flash è impostato su manuale (M) e il modo sincro è impostato su controllo del contrasto (⚡⚡▶▶).
- (⚡⚡▶▶) viene visualizzato sul pannello LCD solo nel caso seguente: Il pulsante di scatto della fotocamera è premuto a metà corsa e l'esposimetro della fotocamera è attivato (i dati sono visualizzati nel mirino).

## Fotografia con modo sincro con tempi rapidi (HS)

Le fotocamere che supportano questo modo sincro sono riportate di seguito. Accertatevi di impostare la fotocamera come segue:

- Tempo di posa: più rapido del tempo di sincronizzazione X
- Modo di esposizione: Tv (priorità ai tempi), Av (priorità ai diaframmi), M (manuale)

Modi di esposizione diversi da quelli riportati sopra non sono compatibili con questo modo sincro.

Fate riferimento alla colonna "Modi di esposizione non supportati dal sincro con tempi rapidi".

Modello	Modi di esposizione non supportati dal sincro con tempi rapidi	Note
K100D, K110D, K100D Super, serie *ist D (esclusa *ist D), *ist, MZ-L/ZX-L/MZ-6	Modi AUTO PICT,  ,  ,  ,  ,  ,  , P, SCN, Sv e B (Esposizione a tempo)	I modi di esposizione che si possono usare dipendono dal modello di fotocamera. Per i dettagli consultate il manuale d'istruzioni della fotocamera.
645D, K series (eccetto K100D, K110D e K100D Super), *ist D	Modi Verde, P (quando è attivato AE programmato), Sv e B (Esposizione a tempo)	Quando la fotocamera è in modo P, è consentita la ripresa nel modo sincro con tempi rapidi usando il metodo riportato di seguito. - Impostate la fotocamera tramite la ghiera Av o Tv in modo che il tempo di posa risulti più veloce del tempo sincro flash X. I modi di esposizione che si possono usare dipendono dal modello di fotocamera. Per i dettagli consultate il manuale d'istruzioni della fotocamera.
MZ-S	Modi P (AE programmato) e B (Esposizione a tempo)	

### Restrizioni fotografando con sincro sui tempi lenti

Accertatevi di avere impostato la fotocamera come riportato di seguito.

- Tempo di posa: più lento del tempo di sincronizzazione X
- Modo di esposizione: esposizione manuale, AE con priorità ai tempi, (eccettuate 645, SFX<sub>N</sub>/SF1<sub>N</sub>, SFX/SF1 e SF 7/SF10), B (Esposizione a tempo)  
 Modi di esposizione diversi da quelli riportati sopra non sono compatibili con questo metodo fotografico. Fate riferimento alla colonna "Modi di esposizione non supportati dal sincro con tempi lenti".

Non è possibile effettuare riprese con sincro sui tempi lenti con impostazioni diverse dalla posa B (Esposizione a tempo) con le seguenti fotocamere:

- Fotocamere che non siano in grado di impostare tempi di posa più lenti del sincro X.
- Fotocamere nelle quali il tempo di posa viene impostato automaticamente sul sincro X quando il flash ha terminato la sua carica.

Modello	Modi di esposizione non supportati dal sincro con tempi lenti	Note
K100D, K110D, K100D Super, serie *ist D (esclusa *ist D), *ist, MZ-L/ZX-L/MZ-6, MZ-7/ZX-7	AUTO PICT,  ,  ,  ,  ,  ,  , P, SCN, Sv e Av (Priorità ai diaframmi)	I modi di esposizione che si possono usare dipendono dal modello di fotocamera. Per i dettagli consultate il manuale d'istruzioni della fotocamera.

Modello	Modi di esposizione non supportati dal sincrono con tempi lenti	Note
645D, K series (eccetto K100D, K110D e K100D Super), *ist D	Verde, P (attivando AE programmata), modi Av (AE a priorità dei diaframmi) e Sv	Quando la fotocamera è in modo P, è consentita la ripresa nel modo sincrono con tempi lenti usando il metodo riportato di seguito. - Impostate la fotocamera tramite la ghiera Av o Tv in modo che il tempo di posa risulti più lungo del tempo sincrono X. I modi di esposizione che si possono usare dipendono dal modello di fotocamera. Per i dettagli consultate il manuale d'istruzioni della fotocamera.
MZ-S, MZ-5N/ZX-5N, MZ-3, MZ-5/ZX-5, MZ-M/ZX-M, Z-50P, Program A/ Program Plus	Modi P (AE programmato) e Av (Priorità ai diaframmi)	
MZ-50/ZX-50	Modi PICT e Av (Priorità ai diaframmi)	
MZ-30/ZX-30	Modi       e Av (Priorità ai diaframmi)	
MZ-10/ZX-10	Modi Auto picture, PICT e Av (Priorità ai diaframmi)	

Modello	Modi di esposizione non supportati dal sincrono con tempi lenti	Note
Z-1P/PZ-1P, Z-5P, Z-5, Z-1/PZ-1	Modi HyP (Hyper Program), AE programmato, Av (Priorità ai diaframmi) e HyM (Hyper Manual) premendo il pulsante IF	È consentita la ripresa nel modo sincrono con tempi lenti usando il metodo seguente quando la fotocamera è in modo HyP (Hyper Program). - Impostate la fotocamera tramite la ghiera Av o Tv in modo che il tempo di posa risulti più lungo del tempo sincrono X.
Z-20P, Z-70P, Z-20/PZ-20	Modi Verde, Picture e Av (Priorità ai diaframmi)	
Z-10/PZ-10	Modo P (AE Programmato)	
645, SFX <sub>N</sub> /SF1 <sub>N</sub> , SFX/SF1, SF7/SF10, Super A/Super Program	Modi AE programmato, AE con priorità ai diaframmi, AE con priorità ai tempi	
LX	Modo AE con priorità ai diaframmi	

### ■ Precauzioni nelle riprese con flash asservito

#### ● Accertatevi di avere impostato la fotocamera come riportato di seguito:

- Modo di esposizione: M (manuale) o B (Esposizione a tempo)

\* Modi di esposizione diversi da quelli riportati sopra non sono compatibili con questo metodo di ripresa.

#### ● Impostate il modo servo-flash del lampeggiatore su SL 2 (Consultate pagina 52).

## Campo utile del flash

### ■ Calcolo del campo utile per la ripresa col flash

Quando l'apertura di diaframma viene impostata manualmente, calcolate il numero guida del lampo a piena potenza tenendo conto della posizione della parabola zoom e della sensibilità ISO. Dividete il valore risultante per il valore di diaframma in uso. Otterrete così la portata massima del lampo. La distanza minima approssimativa si ottiene dividendo la distanza massima per 10.

Se però si ottiene un valore inferiore a 0,7m, la distanza minima corrisponderà comunque a 0,7m. Consultate pagina 82 per la tabella dei numeri guida.

#### Esempio:

Con un obiettivo 85 mm su f/4 e sensibilità su ISO100

- ① Per la posizione zoom = 85 mm, e sensibilità ISO100, il numero guida è 54.
- ②  $54 \text{ (numero guida)} / 4 \text{ (diaframma)} = 13,5\text{m}$  (distanza massima)
- ③  $13,5\text{m}$  (distanza massima) / 10 = 1,35m (distanza minima). Il campo utile si estende quindi approssimativamente da 1,35 m a 13,5 m.

### Visualizzazione del campo utile

Il campo utile per la ripresa con il lambo viene indicato sul pannello LCD. Prima di fotografare, assicuratevi sempre che il soggetto si trovi all'interno di questo campo.

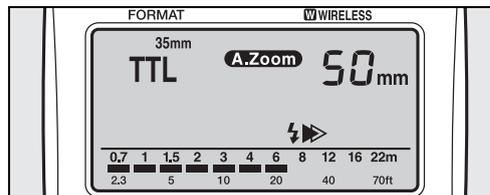
- Il campo utile viene visualizzato per le seguenti combinazioni di fotocamere e obiettivi.

Fotocamera	Tipi di obiettivi
645D, serie K, serie *ist D	DA, D FA, FA J, FA, F, A
Fotocamere reflex 35 mm autofocus (eccettuate serie SF)	D FA, FA J, FA, F, A
645N II, 645N	FA645

Se la distanza massima supera i 22 metri, il simbolo (▶) lampeggia. Se la distanza minima risulta inferiore a 0,7m, il simbolo (■) lampeggia.

- Il campo utile del flash dipende dalla sensibilità ISO, dal diaframma dell'obiettivo in uso, e/o dalla posizione zoom (angolo di copertura del flash). Tenetelo presente, soprattutto fotografando con uno zoom ad apertura variabile.

### Indicatore della portata effettiva



## ■ Numero Guida (NG)

Il numero guida è in relazione con l'intensità della luce flash. Più è elevato, maggiore è la portata del lampo. Tramite il numero guida si può agevolmente ottenere l'apertura di diaframma richiesta per un'esposizione ottimale.

$$\text{Diaframma (f/stop)} = \frac{\text{NG}}{\text{distanza flash-soggetto (m)}}$$

- In base alla fotocamera e all'obiettivo in uso, è possibile visualizzare la portata utile del flash. (Consultate pagina 81.)

Tabella dei Numeri Guida

\*Con diffusore grandangolare montato

ISO	Intensità della luce flash	Formato della fotocamera	Posizione zoom						
		35 mm	85 mm	70 mm	50 mm	35 mm	28 mm	24 mm	*20 mm
	645	150 mm	135 mm	100 mm	70 mm	55 mm	45 mm	*35 mm	
	67	190 mm	180 mm	120 mm	90 mm	70 mm	60 mm	*55 mm	
	DIGITAL	58 mm	48 mm	34 mm	24 mm	19 mm	16 mm	*13 mm	
	645D	106 mm	87 mm	62 mm	43 mm	35 mm	30 mm	*25 mm	
ISO100	1/1	54	50	45	39	35	32	21	
	1/2	38	35	32	27,5	24,5	22,5	14,5	
	1/4	27	24,5	22,5	19,5	17	16	10	
	1/8	19	17	16	13,5	12	11	7	
	1/16	13,5	12	11	9,5	8,5	7,5	5	
	1/32	9,5	8,5	8	6,5	6	5	3,5	
	1/64	6,7	6	5,6	4,6	4,2	3,5	2,4	

\*Con diffusore grandangolare montato

ISO	Intensità della luce flash	Formato della fotocamera	Posizione zoom						
		35 mm	85 mm	70 mm	50 mm	35 mm	28 mm	24 mm	*20 mm
		<b>645</b>	<b>150 mm</b>	<b>135 mm</b>	<b>100 mm</b>	<b>70 mm</b>	<b>55 mm</b>	<b>45 mm</b>	<b>*35 mm</b>
		<b>67</b>	<b>190 mm</b>	<b>180 mm</b>	<b>120 mm</b>	<b>90 mm</b>	<b>70 mm</b>	<b>60 mm</b>	<b>*55 mm</b>
		<b>DIGITAL</b>	<b>58 mm</b>	<b>48 mm</b>	<b>34 mm</b>	<b>24 mm</b>	<b>19 mm</b>	<b>16 mm</b>	<b>*13 mm</b>
		<b>645D</b>	<b>106 mm</b>	<b>87 mm</b>	<b>62 mm</b>	<b>43 mm</b>	<b>35 mm</b>	<b>30 mm</b>	<b>*25 mm</b>
<b>ISO200</b>		1/1	76	71	64	55	49	45	30
		1/2	54	50	45	39	35	32	21
		1/4	38	35	32	27,5	24,5	22,5	14,5
		1/8	27	24,5	22,5	19,5	17	16	10
		1/16	19	17	16	13,5	12	11	7
		1/32	13,5	12	11	9,5	8,5	7,5	5
<b>ISO400</b>		1/64	9,5	8,5	8	6,5	6	5	3,5
		1/1	108	100	90	78	70	64	42
		1/2	76	71	64	55	49	45	30
		1/4	54	50	45	39	35	32	21
		1/8	38	35	32	27,5	24,5	22,5	14,5
		1/16	27	24,5	22,5	19,5	17	16	10
	1/32	19	17	16	13,5	12	11	7	
	1/64	13,5	12	11	9,5	8,5	7,5	5	

## Numeri Guida per sincronizzazione con tempi rapidi

\*Con diffusore grandangolare montato

ISO	Tempo di posa	Formato della fotocamera	Posizione zoom						
		35 mm	85 mm	70 mm	50 mm	35 mm	28 mm	24 mm	*20 mm
		DIGITAL	58 mm	48 mm	34 mm	24 mm	19 mm	16 mm	*13 mm
		645D	106 mm	87 mm	62 mm	43 mm	35 mm	30 mm	*25 mm
ISO100	250	24,2	22,4	20,1	17,5	15,7	14,3	9,4	
	500	18,8	17,4	15,6	13,6	12,2	11,1	7,3	
	1000	14	13	11,7	10,1	9,1	8,3	5,5	
	2000	10,2	9,5	8,5	7,4	6,6	6	4	
	4000	7,3	6,8	6,1	5,3	4,8	4,3	2,9	
ISO200	6000	6,2	5,7	5,2	4,5	4,0	3,7	2,4	
	250	34,2	31,6	28,5	24,7	22,2	20,3	13,3	
	500	26,5	24,6	22,1	19,2	17,2	15,7	10,3	
	1000	19,8	18,4	16,5	14,3	12,8	11,7	7,7	
	2000	14,4	13,4	12,0	10,4	9,4	8,6	5,6	
ISO400	4000	10,4	9,6	8,6	7,5	6,7	6,1	4,0	
	6000	8,8	8,1	7,3	6,3	5,7	5,2	3,4	
	250	48,4	44,8	40,2	35	31,4	28,6	18,8	
	500	37,6	34,8	31,2	27,2	24,4	22,2	14,6	
	1000	28	26	23,4	20,2	18,2	16,6	11	
ISO400	2000	20,4	19	17	14,8	13,2	12	8	
	4000	14,6	13,6	12,2	10,6	9,6	8,6	5,8	
	6000	12,4	11,5	10,3	8,9	8,0	7,3	4,8	

## ■ Campo effettivo di utilizzo in Auto Flash P-TTL e TTL

Formato della fotocamera	Posizione zoom														
	ISO 100								ISO 200						
	20 mm	24 mm	28 mm	35 mm	50 mm	70 mm	85 mm		20 mm	24 mm	28 mm	35 mm	50 mm	70 mm	85 mm
35 mm	20 mm	24 mm	28 mm	35 mm	50 mm	70 mm	85 mm		20 mm	24 mm	28 mm	35 mm	50 mm	70 mm	85 mm
645	35 mm	45 mm	55 mm	70 mm	100 mm	135 mm	150 mm		35 mm	45 mm	55 mm	70 mm	100 mm	135 mm	150 mm
67	55 mm	60 mm	70 mm	90 mm	120 mm	180 mm	190 mm		55 mm	60 mm	70 mm	90 mm	120 mm	180 mm	190 mm
DIGITAL	13 mm	16 mm	19 mm	24 mm	34 mm	48 mm	58 mm		13 mm	16 mm	19 mm	24 mm	34 mm	48 mm	58 mm
645 D	25 mm	30 mm	35 mm	43 mm	62 mm	87 mm	106 mm		25 mm	30 mm	35 mm	43 mm	62 mm	87 mm	106 mm
F/stop	f/1,2	1,8 - 17,5	2,6 - 26,6	2,9 - 29,1	3,3 - 32,5	3,7 - 37,0	4,2 - 41,6	4,5 - 45,0	2,5 - 25,0	3,8 - 37,5	4,1 - 40,8	4,6 - 45,8	5,4 - 53,3	6,0 - 59,1	6,4 - 63,3
	f/1,4	1,5 - 15,0	2,3 - 22,8	2,5 - 25,0	2,8 - 27,8	3,2 - 32,0	3,6 - 35,7	3,9 - 38,5	2,2 - 21,4	3,3 - 32,1	3,5 - 35,0	4,0 - 39,2	4,6 - 45,7	5,1 - 50,7	5,5 - 54,2
	f/2	1,1 - 10,5	1,6 - 16,0	1,8 - 17,5	2,0 - 19,5	2,3 - 22,5	2,5 - 25,0	2,7 - 27,0	1,5 - 15,0	2,3 - 22,5	2,5 - 24,5	2,8 - 27,5	3,2 - 32,0	3,6 - 35,5	3,8 - 38,0
	f/2,8	0,8 - 7,5	1,2 - 11,4	1,3 - 12,5	1,4 - 13,9	1,6 - 16,0	1,8 - 17,8	2,0 - 19,2	1,1 - 10,7	1,6 - 16,0	1,8 - 17,5	2,0 - 19,6	2,3 - 22,8	2,6 - 25,3	2,8 - 27,1
	f/4	0,7 - 5,2	0,8 - 8,0	0,9 - 8,7	1,0 - 9,8	1,1 - 11,0	1,3 - 12,5	1,4 - 13,5	0,8 - 7,5	1,2 - 11,2	1,3 - 12,2	1,4 - 13,7	1,6 - 16,0	1,8 - 17,7	1,9 - 19,0
	f/5,6	0,7 - 3,7	0,7 - 5,7	0,7 - 6,2	0,7 - 7,0	0,8 - 8,0	0,9 - 8,9	1,0 - 9,6	0,7 - 5,3	0,8 - 8,0	0,9 - 8,7	1,0 - 9,8	1,2 - 11,4	1,3 - 12,6	1,4 - 13,5
	f/8	0,7 - 2,6	0,7 - 4,0	0,7 - 4,3	0,7 - 4,8	0,7 - 5,6	0,7 - 6,2	0,7 - 6,7	0,7 - 3,7	0,7 - 5,6	0,7 - 6,1	0,7 - 6,8	0,8 - 8,0	0,9 - 8,8	1,0 - 9,5
	f/11	0,7 - 1,9	0,7 - 2,9	0,7 - 3,1	0,7 - 3,5	0,7 - 4,0	0,7 - 4,5	0,7 - 4,9	0,7 - 2,7	0,7 - 4,0	0,7 - 4,4	0,7 - 5,0	0,7 - 5,8	0,7 - 6,4	0,7 - 6,9
	f/16	0,7 - 1,3	0,7 - 2,0	0,7 - 2,1	0,7 - 2,4	0,7 - 2,8	0,7 - 3,1	0,7 - 3,3	0,7 - 1,8	0,7 - 2,8	0,7 - 3,0	0,7 - 3,4	0,7 - 4,0	0,7 - 4,4	0,7 - 4,7
	f/22	0,7 - 0,9	0,7 - 1,4	0,7 - 1,6	0,7 - 1,7	0,7 - 2,0	0,7 - 2,2	0,7 - 2,4	0,7 - 1,3	0,7 - 2,0	0,7 - 2,2	0,7 - 2,5	0,7 - 2,9	0,7 - 3,2	0,7 - 3,4
f/32	0,7 - 0,7	0,7 - 1,0	0,7 - 1,0	0,7 - 1,2	0,7 - 1,4	0,7 - 1,5	0,7 - 1,6	0,7 - 0,9	0,7 - 1,4	0,7 - 1,5	0,7 - 1,7	0,7 - 2,0	0,7 - 2,2	0,7 - 2,3	

(Unità di misura: m)

	Formato della fotocamera	Posizione zoom						
		ISO 400						
	35 mm	20 mm	24 mm	28 mm	35 mm	50 mm	70 mm	85 mm
	645	35 mm	45 mm	55 mm	70 mm	100 mm	135 mm	150 mm
	67	55 mm	60 mm	70 mm	90 mm	120 mm	180 mm	190 mm
	DIGITAL	13 mm	16 mm	19 mm	24 mm	34 mm	48 mm	58 mm
	645 D	25 mm	30 mm	35 mm	43 mm	62 mm	87 mm	106 mm
F/stop	f/1,2	3,5 - 35,0	5,4 - 53,3	5,9 - 58,3	6,5 - 65,0	7,5 - 75,0	8,4 - 83,3	9,0 - 90,0
	f/1,4	3,0 - 30,0	4,6 - 45,7	5,0 - 50,0	5,6 - 55,7	6,5 - 64,2	7,2 - 71,4	7,8 - 77,1
	f/2	2,1 - 21,0	3,2 - 32,0	3,5 - 35,0	3,9 - 39,0	4,5 - 45,0	5,0 - 50,0	5,4 - 54,0
	f/2,8	1,5 - 15,0	2,3 - 22,8	2,5 - 25,0	2,8 - 27,8	3,3 - 32,1	3,6 - 35,7	3,9 - 38,5
	f/4	1,1 - 10,5	1,6 - 16,0	1,8 - 17,5	2,0 - 19,5	2,3 - 22,5	2,5 - 25,0	2,7 - 27,0
	f/5,6	0,8 - 7,5	1,2 - 11,4	1,3 - 12,5	1,4 - 13,9	1,6 - 16,0	1,8 - 17,8	2,0 - 19,2
	f/8	0,7 - 5,2	0,8 - 8,0	0,9 - 8,7	1,0 - 9,7	1,2 - 11,2	1,3 - 12,5	1,4 - 13,5
	f/11	0,7 - 3,8	0,7 - 5,8	0,7 - 6,3	0,7 - 7,0	0,9 - 8,1	0,9 - 9,0	1,0 - 9,8
	f/16	0,7 - 2,6	0,7 - 4,0	0,7 - 4,3	0,7 - 4,8	0,7 - 5,6	0,7 - 6,2	0,7 - 6,7
	f/22	0,7 - 1,9	0,7 - 2,9	0,7 - 3,1	0,7 - 3,5	0,7 - 4,0	0,7 - 4,5	0,7 - 4,9
f/32	0,7 - 1,3	0,7 - 2,0	0,7 - 2,1	0,7 - 2,4	0,7 - 2,8	0,7 - 3,1	0,7 - 3,3	

(Unità di misura: m)

## Accessori opzionali

Per questo lampeggiatore sono disponibili diversi accessori dedicati.

### TR Power Pack-3

Alimentatore esterno che fornisce energia da sei batterie di formato "C" (mezza torcia).

### Morsetto con slitta accessori CL-10

Morsetto per utilizzare l'AF540FGZ come servo-flash senza cavi (wireless).

### Adattatore per contatto caldo FG

Adattatore per utilizzare l'AF540FGZ come flash separato tramite il cavo di prolunga F5P/F5P L. Usato sulla fotocamera, consente anche il sollevamento del flash incorporato.

### Adattatore per contatto caldo Off-Camera F

Adattatore per collegare un flash esterno, separato dalla fotocamera e fissato su un treppiede. Dotato di connettore per il cavo di prolunga F5P/F5P L, si usa dal lato flash separato.

- L'adattatore off-camera F non può essere montato sul supporto in dotazione al flash.

### Adattatore contatto caldo F

Adattatore per il cavo di prolunga F5P/F5P L, utilizzabile dal lato fotocamera o dal lato flash separato. Dotato di slitta sopra e di piedino per slitta sotto.

### Cavo di prolunga F5P/F5P L

0,5m/1,5m/L (circa 3m)

Cavo sincro 5P per collegare una reflex e un flash separato come AF540FGZ o AF360FGZ. Si usa in varie combinazioni con l'adattatore per contatto caldo FG, l'adattatore per contatto caldo F e/o l'adattatore per contatto caldo off-camera F.

### Impugnatura con slitta a contatto caldo 67 II

Adattatore per abbinare un flash come AF540FGZ o AF360FGZ al corpo della fotocamera. Si collega al terminale sincro 5P della 67 II tramite il cavetto sincro 5P in dotazione.

## Caratteristiche tecniche

**Tipo** \_\_\_\_\_ Flash TTL auto zoom con innesto a slitta e controllo in serie

**Numero Guida** \_\_\_\_\_ Massimo 54 (ISO 100/m). In modo manuale, regolazione in sette passi da M1/1 a M1/64. Le lunghezze focali riportate nella seguente tabella sono riferite a reflex 35 mm (quindi al formato 35 mm).

\*Utilizzando il diffusore grandangolare

(ISO 100)	Lunghezza focale (posizione dello zoom)	85 mm	70 mm	50 mm	35 mm	28 mm	24 mm	20 mm*
	(M1/1) (=FULL)	54	50	45	39	35	32	21
	(M1/2)	38	35	32	27,5	24,5	22,5	14,5
	(M1/4)	27	24,5	22,5	19,5	17	16	10
	(M1/8)	19	17	16	13,5	12	11	7
	(M1/16)	13,5	12	11	9,5	8,5	7,5	5
	(M1/32)	9,5	8,5	8	6,5	6	5	3,5
	(M1/64)	6,7	6	5,6	4,6	4,2	3,5	2,4

(ISO 200)	Lunghezza focale (posizione dello zoom)	85 mm	70 mm	50 mm	35 mm	28 mm	24 mm	20 mm*
	(M1/1) (=FULL)	76	71	64	55	49	45	30
	(M1/2)	54	50	45	39	35	32	21
	(M1/4)	38	35	32	27,5	24,5	22,5	14,5
	(M1/8)	27	24,5	22,5	19,5	17	16	10
	(M1/16)	19	17	16	13,5	12	11	7
	(M1/32)	13,5	12	11	9,5	8,5	7,5	5
	(M1/64)	9,5	8,5	8	6,5	6	5	3,5

**(ISO 400)**

Lunghezza focale (posizione dello zoom)	85 mm	70 mm	50 mm	35 mm	28 mm	24 mm	20 mm*
(M1/1) (=FULL)	108	100	90	78	70	64	42
(M1/2)	76	71	64	55	49	45	30
(M1/4)	54	50	45	39	35	32	21
(M1/8)	38	35	32	27,5	24,5	22,5	14,5
(M1/16)	27	24,5	22,5	19,5	17	16	10
(M1/32)	19	17	16	13,5	12	11	7
(M1/64)	13,5	12	11	9,5	8,5	7,5	5

**Durata del lampo (1/2 picco)****Intervallo di ricarica/Numero  
totale di lampi**

(M1/1): Circa 1/1200 sec. (TTL) Tempo più breve: Circa 1/20000 sec.

Tipo di batteria	Intervallo di ricarica	Numero totale di lampi
"AA" alcaline (LR6)	Circa 6 sec.	Circa 200
"AA" Nickel-Metal-Idruro (Ni-MH) (2500mAH)	Circa 6 sec.	Circa 250
"AA" litio (FR6)	Circa 6 sec.	Circa 350
TR Power Pack-3 (batterie alcaline tipo C o LR14)	Circa 4,5 sec.	Circa 700

**Emissione continuata****Angolo di copertura del lampo**

Circa 2 fot/sec. per 50 volte, a potenza M 1/16 (con batterie alcaline stilo "AA" LR-6)

Auto zoom abilitato con in combinazione con fotocamere autofocus e ottiche compatibili.

\*Con diffusore grandangolare.

Posizione zoom	85 mm	70 mm	50 mm	35 mm	28 mm	24 mm	20 mm*
Copertura verticale	23°	26°	34°	45°	53°	60°	85°
Copertura orizzontale	31°	36°	46°	60°	70°	78°	98°

(zoom a 7 passi)

**Temperatura di colore****Campo utile del lampo****Illuminatore ausiliario AF****Campo di sensibilità**

Luce diurna (Adatta per pellicola a colori per luce diurna)

Circa 0,8 m - 8,0 m (Numero Guida 45, ISO 100, f/5,6)

Emette un fascio di luce rossa in condizioni di luce debole o di contrasto insufficiente.  
Portata effettiva: Circa 1 m - 7 m (in base alle nostre condizioni di prova).

ISO 25 - 1600

- Modi flash** — Automatico P-TTL, automatico TTL, automatico con sensore, manuale.
- Compensazione dell'emissione flash** — In modo P-TTL, da -3 a +1 EV (a passi di 0,5)
- Regolazione della potenza** — Senza cavi (wireless) master, slave: (1/1 → 2/3 → 1/2 → 1/3)  
 Manuale: (1/1 → 1/2 → 1/4 → 1/8 → 1/16 → 1/32 → 1/64)
- Modi di sincronizzazione flash** — Sincro sulla prima tendina, Sincro sulla seconda tendina, Sincro con controllo del contrasto, Sincro con tempi rapidi.
- Flash senza cavi (wireless)** — (Sistema di controllo) Trasmissione di impulso ottico  
 (Posizioni senza cavi) Master (M), Control (C), Servo (S)  
 (Canali) da 1 a 4  
 Modi compatibili: P-TTL, Automatico (A), Manuale (M)  
 Portata effettiva: Circa 4 m (impostato su SL 1, in base alle nostre condizioni di prova).
- Lampo riflesso** — Possibile l'orientamento verticale e orizzontale, con fermi a scatto, funzione di blocco a 0°.  
 Verso destra: 0°, 30°, 60°, 90°, 120°, 150°, 180°  
 Verso sinistra: 0°, 30°, 60°, 90°, 135°  
 Verso l'alto: 0°, 30°, 45°, 60°, 75°, 90°  
 Verso il basso: 0°, -10°
- Risparmio energia** — Spegnimento automatico: Dopo circa 3 min. di non utilizzo con interruttore di alimentazione su (ON), 6 minuti in Auto. Dopo 1 ora in modalità wireless.  
 Riaccensione rapida: Alla pressione a metà corsa del pulsante di scatto
- Riduzione occhi rossi** — Operativa con le fotocamere autofocus dotate di questa funzione.
- Luce pilota** — Il pulsante della luce pilota (MODELING) fa emettere lampi consecutivi per 1 secondo.
- Diffusore grandangolare** — Si estrae manualmente e predispose la parabola zoom per la focale 20 mm.
- Pannello per luce ad effetto** — Si estrae manualmente.
- Illuminazione pannello LCD** — Si accende tramite pulsante (LIGHT). Si spegne dopo circa 10 sec. o con un'ulteriore pressione del pulsante.
- Alimentazione** — Quattro batterie stilo "AA", (Alcaline (LR6), Nickel-Metal-Idruro (Ni-MH), o al litio (FR6))  
 Alimentazione esterna opzionale: TR Power Pack-3
- Dimensioni e peso** — 76 mm (L) × 142 mm (A) × 107 mm (P)  
 380 g senza batterie

## Garanzia

Tutti gli accessori fotografici PENTAX sono garantiti, dal fabbricante o dai suoi distributori autorizzati, da difetti di fabbricazione o di materiale per il periodo di un anno dalla data di acquisto. Entro i termini della garanzia le eventuali parti difettose vengono sostituite o riparate senza spese, a condizione che l'apparecchio non presenti segni di urti, danni provocati da sabbia, liquidi, fuoriuscite di acido dalle batterie, oppure sia stato manomesso, alterato o comunque usato con negligenza. Il fabbricante o i suoi distributori autorizzati non saranno responsabili per qualsiasi riparazione o modifica eccetto per quelle fatte con il loro consenso scritto, e non rispondono per danni da ritardi o altri danni indiretti e conseguenti di qualsiasi natura, siano essi causati da materiale o fabbricazione difettosi od altro; è anche espressamente chiaro che la responsabilità del fabbricante o dei suoi distributori in dipendenza di tutte le garanzie sia espresse che sottintese si limita strettamente alla sostituzione o riparazione delle parti come più sopra descritto. Non sono previsti rimborsi sulle riparazioni effettuate da laboratori non autorizzati PENTAX.

Procedura durante i 12 mesi di garanzia

Gli eventuali prodotti PENTAX difettosi durante il periodo di garanzia di 12 mesi devono essere restituiti al rivenditore presso il quale sono stati acquistati oppure al fabbricante. Qualora non vi siano rappresentanti del fabbricante nel proprio Paese, inviare il prodotto al fabbricante mediante pacco postale prepagato. In tal caso la restituzione del prodotto riparato richiederà molto tempo, a causa delle complicate procedure doganali. Se l'attrezzatura è coperta da garanzia, per riparazioni e ricambi non verrà addebitato alcun costo. Qualora l'attrezzatura non sia coperta da garanzia, i rappresentanti addebiteranno i normali costi di riparazione. Le spese di spedizione sono a carico del proprietario. Qualora l'attrezzatura PENTAX sia stata acquistata al di fuori del Paese di residenza durante il periodo di garanzia, le normali spese di riparazione ed assistenza potranno essere addebitate dal rappresentante del costruttore che si trova in quel Paese. Ciò nondimeno, l'attrezzatura PENTAX restituita al fabbricante verrà riparata gratuitamente ai sensi di questa procedura e delle condizioni di garanzia.

Al fine di poter provare la data d'acquisto del prodotto, si raccomanda di conservare lo scontrino fiscale o la ricevuta per almeno un anno. Prima di inviare l'attrezzatura per l'assistenza, accertarsi di inviare l'attrezzatura a rappresentanti autorizzati del fabbricante oppure a centri di assistenza autorizzati. Richiedere sempre un preventivo dei costi di riparazione e, una volta accettati i costi pattuiti, confermare al punto assistenza di procedere alla riparazione.

Questi termini di garanzia non hanno effetto sui diritti dell'acquirente fissati dalla legge.

In alcuni Paesi, le garanzie locali disponibili presso i distributori PENTAX possono sostituire la presente garanzia. Per questo motivo, si raccomanda di ricontrollare il certificato di garanzia fornito all'atto dell'acquisto del prodotto o di rivolgersi al proprio distributore PENTAX per ricevere ulteriori informazioni ed una copia della garanzia.

## Informazioni per gli utenti sulla raccolta e lo smaltimento degli apparecchi usati e delle batterie esaurite



### 1. Nell'Unione Europea

I seguenti simboli sui prodotti, sugli imballi e/o sui documenti di accompagnamento indicano che gli apparecchi elettrici ed elettronici usati e le batterie non devono essere smaltiti insieme ai comuni rifiuti domestici.

Le apparecchiature elettriche/elettroniche usate e le batterie vanno smaltite separatamente e in accordo con la legislazione vigente, che richiede un adeguato trattamento, recupero e riciclaggio di questi prodotti.

In accordo con le applicazioni normative degli stati membri, i privati nell'ambito dei paesi EU devono consegnare le apparecchiature elettriche/elettroniche usate e le batterie ai centri di raccolta designati senza addebito\*.

In alcune nazioni anche il rivenditore è tenuto a ritirare senza addebito il vecchio prodotto in occasione dell'acquisto di uno nuovo simile.

\*Per ulteriori dettagli rivolgetevi alle autorità locali.



Attraverso il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirete ad assicurare il necessario trattamento, recupero e riciclaggio dei rifiuti, prevenendo potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana che potrebbero altrimenti verificarsi nel caso di gestione inappropriata.

### 2. In paesi esterni all'Unione Europea

Questi simboli sono validi solo nell'Unione Europea. Se desiderate smaltire questi oggetti, contattate le autorità locali o un rivenditore per informarvi sul corretto metodo di smaltimento.



Cd

Per la Svizzera: le apparecchiature elettriche/elettroniche usate possono essere rese senza addebito al rivenditore, anche senza acquistare un nuovo prodotto. Altri centri di raccolta sono elencati nelle home page di [www.swico.ch](http://www.swico.ch) o [www.sens.ch](http://www.sens.ch).

Nota per il simbolo della batteria (due esempi di simboli in basso): Questo simbolo può essere accompagnato dalla sigla identificativa dell'elemento o composto chimico in uso. In questo caso ci si deve conformare alle disposizioni della Direttiva per i prodotti chimici coinvolti.

**HOYA CORPORATION**  
**PENTAX Imaging Systems Division**  
**PENTAX Europe Imaging Systems S.A.S.**  
**(European Headquarters)**  
**PENTAX Imaging Systems GmbH**

2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN  
(<http://www.pentax.jp>)

112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE  
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>) (France - <http://www.pentax.fr>)

Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY  
(<http://www.pentax.de>)

**PENTAX Imaging Systems Limited**

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.  
(<http://www.pentax.co.uk>)

**PENTAX Imaging Company**  
**A Division of PENTAX of America, Inc.**

(Headquarters)  
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.  
(PENTAX Service Department)  
250 North 54th Street Chandler, AZ 85226, U.S.A.  
(<http://www.pentaximaging.com>)

**PENTAX Canada Inc.**

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA  
(<http://www.pentax.ca>)

**PENTAX Trading (SHANGHAI) Limited**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojabang Road,  
Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA  
(<http://www.pentax.com.cn>)

**FOWA S.p.A.**  
V. Tabacchi Odoardo 29,  
10132 Torino (TO) - ITALY  
Telefono: (+39) 011.8144.1  
Fax: (+39) 011.8993977  
Mail: [info@fowa.it](mailto:info@fowa.it)



Il marchio CE attesta la conformità del prodotto alle direttive dell'Unione Europea.

☆Le caratteristiche e le dimensioni esterne sono soggette a variazioni senza preavviso.

AP060906/ITA

Copyright © PENTAX Corporation 2011  
FOM 01.01.2011 Printed in Europe