

TAMRON
New eyes for industry

Catalogo Obiettivi

2012



Obiettivi Migliori
Per Fotografie Migliori!

Indice

Serie Di III per tutte le DSLRs

AF18-200mm f/3.5-6.3 XR DiIII LD Aspherical [IF] MACRO NEX MODELLO B011 ► P. 10

Serie Di II solo per APS-C DSLRs

SP AF10-24mm f/3.5-4.5 DiII LD Aspherical [IF]	MODELLO B001 ► P. 5
SP AF17-50mm f/2.8 XR DiII VC LD Aspherical [IF]	MODELLO B005 ► P. 7
SP AF17-50mm f/2.8 XR DiII LD Aspherical [IF]	MODELLO A16 ► P. 8
AF18-200mm f/3.5-6.3 XR DiII LD Aspherical [IF] MACRO	MODELLO A14 ► P. 9
AF18-270mm f/3.5-6.3 DiII VC PZD	MODELLO B008 ► P. 13
AF55-200mm f/4-5.6 DiII	MODELLO A15 ► P. 21
SP AF60mm f/2.0 DiII LD [IF] MACRO 1:1	MODELLO G005 ► P. 28

Serie Di per tutte le DSLRs

SP AF24-70mm f/2.8 XR Di LD Aspherical VC USD	MODELLO A007 ► P. 14
SP AF28-75mm f/2.8 XR Di LD Aspherical [IF] MACRO	MODELLO A09 ► P. 16
AF28-300mm f/3.5-6.3 XR Di LD Aspherical [IF] MACRO	MODELLO A061 ► P. 18
AF28-300mm f/3.5-6.3 XR Di VC LD Aspherical [IF] MACRO	MODELLO A20 ► P. 19
SP AF70-200mm f/2.8 Di LD [IF] MACRO	MODELLO A001 ► P. 23
SP70-300mm f/4-5.6 Di VC USD	MODELLO A005 ► P. 24
AF70-300mm f/4-5.6 Di LD MACRO	MODELLO A17 ► P. 25
SP AF200-500mm f/5-6.3 Di LD [IF]	MODELLO A08 ► P. 26
SP AF90mm f/2.8 Di MACRO 1:1	MODELLO 272E ► P. 29
SP AF180mm f/3.5 Di LD [IF] MACRO 1:1	MODELLO B01 ► P. 30

Ultra grandangolare



10mm



24mm



10-24mm f/3.5-4.5 AF-DI II-SP-LD-ASFERICAL-[IF]

Grandangolare Mozzafiato

I VANTAGGI:

- E' l'obiettivo per le foto più spettacolari, dai grandi orizzonti e dalle prospettive mozzafiato
- Ha una copertura massima di oltre 108° e consente la messa fuoco ravvicinata a soli 24cm
- Compatto, leggero e luminoso è un capolavoro dell'ottica più all'avanguardia

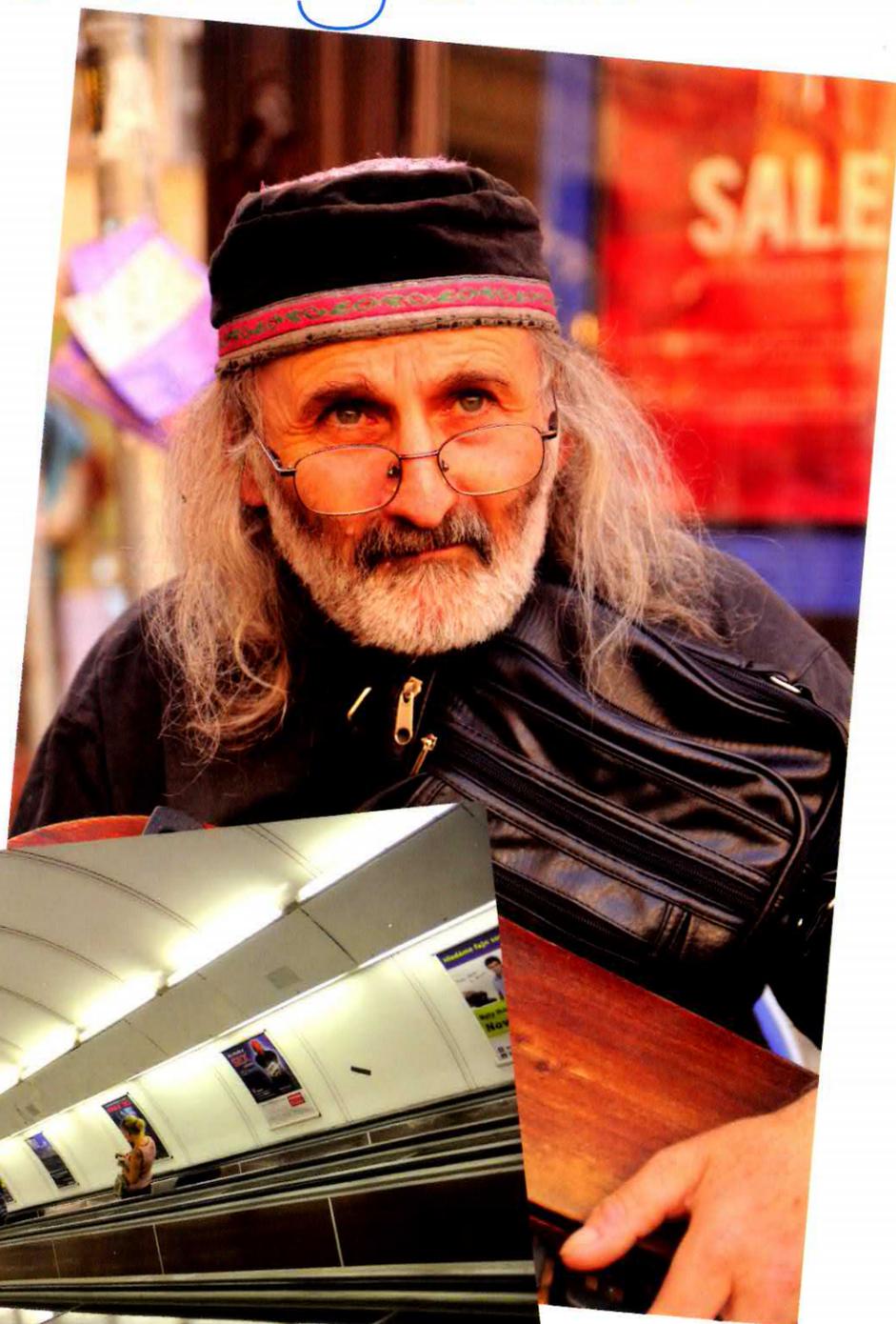
Di II	LD	ASL
Obiettivo progettato per uso esclusivo con le reflex digitali dotate di sensori immagine APS-C	Obiettivo che usa uno o più elementi LD (Low Dispersion) che riducono l'aberrazione cromatica assiale e laterale migliorando la nitidezza	Obiettivo che usa elementi asferici ibridi che praticamente eliminano l'aberrazione sferica e la distorsione degli zoom ad ampia escursione
IF	SP	
Sistema di messa a fuoco interna IF (Internal Focusing): l'obiettivo non cambia la dimensione ruotando la ghiera di messa a fuoco	La serie Tamron Super Performance offre prestazioni di livello superiore	

Per formato APS-C

OBIETTIVO	SP AF 10-24mm f/3.5-4.5
LUNGHEZZA FOCALE	10-24mm
MASSIMA APERTURA	f/3,5-4,5
MINIMA APERTURA	f/22,0
CONFIGURAZIONE OTTICA	9-12
ANGOLO DI CAMPO DIAGONALE	108° 44'-60° 20'
LAMELLE DEL DIAFRAMMA	7
MINIMA DISTANZA MESSA A FUOCO	24cm
MASSIMO INGRANDIMENTO	1:5,1
DIAMETRO FILTRI	77mm
PESO	406gr
LUNGHEZZA	86,5mm
ATTACCHI DISPONIBILI	Canon, Nikon II, Pentax, Sony

MODELLO B001 Di II SP LD ASL IF

Zoom grandangolari



17-50mm f/2.8

AF-DI II-SP-XR-LD-ASFERICAL-[IF]-VC-ZL

Obiettivo a tutta luce

I VANTAGGI:

- Ha una focale ideale (equivalente a 26-78mm) e un diaframma luminoso (f/2.8) costante sull'intera escursione focale
- E' leggero, compatto e dotato di una ottima stabilizzazione triassiale che facilita le riprese a mano libera in qualsiasi condizione di luce
- La distanza minima di messa a fuoco di soli 29cm è ideale anche per ritratti e riprese ravvicinate
- Tre elementi asferici composti, uno speciale vetro LD e il rivestimento a strati multipli BBAR assicurano un'ottima incisione, fedeltà ai colori ed eliminazione dell'effetto flare
- E' un capolavoro di design ottico!

STABILIZZATO

Per formato APS-C

OBBIETTIVO SP AF 17-50mm f/2.8

LUNGHEZZA FOCALE 17-50mm

MASSIMA APERTURA f/2,8

MINIMA APERTURA f/32

CONFIGURAZIONE OTTICA 14-19

ANGOLO DI CAMPO DIAGONALE 78° 45'-31° 11'

LAMELLE DEL DIAFRAMMA 7

MINIMA DISTANZA MESSA A FUOCO 29cm

MASSIMO INGRANDIMENTO 1:4,8

DIAMETRO FILTRI 72mm

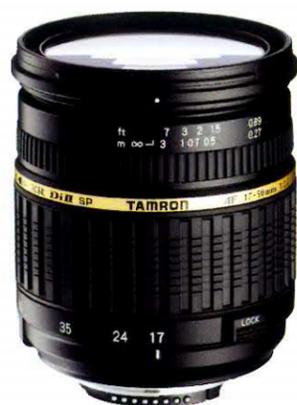
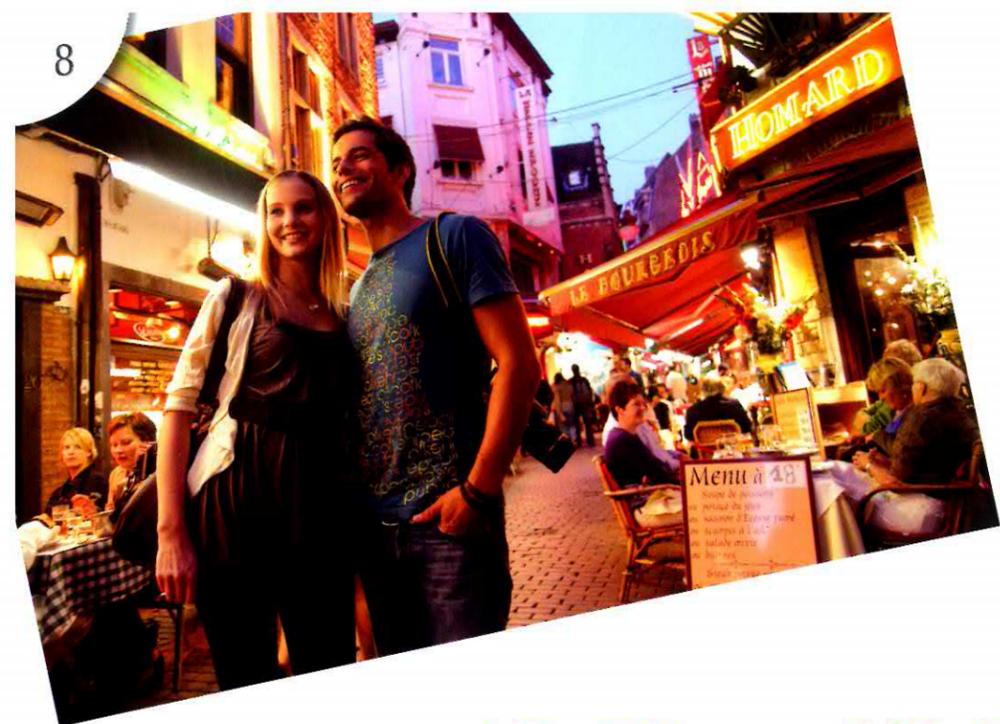
PESO 570gr

LUNGHEZZA 94,5mm

ATTACCHI DISPONIBILI Canon, Nikon II

Di II	XR	LD	ASL
Obiettivo progettato per uso esclusivo con le reflex digitali dotate di sensori immagine APS-C	Obiettivo che usa uno o più elementi XR (Extra Refractive Index) che riducono le aberrazioni e consentono una costruzione più compatta	Obiettivo che usa uno o più elementi LD (Low Dispersion) che riducono l'aberrazione cromatica assiale e laterale migliorando la nitidezza	Obiettivo che usa elementi asferici ibridi che praticamente eliminano l'aberrazione sferica e la distorsione degli zoom ad ampia escursione
IF	ZL	VC	SP
Sistema di messa a fuoco interna IF (Internal Focusing): l'obiettivo non cambia la dimensione ruotando la ghiera di messa a fuoco	Dispositivo ZL (Zoom Lock) per bloccare l'obiettivo evitando l'allungamento accidentale durante il trasporto	Esclusivo sistema Tamron VC (Vibration Compensation) di stabilizzazione che evita il mosso accidentale	La serie Tamron Super Performance offre prestazioni di livello superiore

MODELLO B005 Di II SP XR LD ASL IF VC ZL



17-50mm f/2.8

AF-DI II-SP-XR-LD-ASFERICAL-[IF]-ZL

Perfetto controllo della luce e dell'immagine

I VANTAGGI:

- Grazie alla sua apertura costante f/2,8, questo obiettivo consente di creare immagini dall'aspetto naturale in ogni condizione di luce, con tempi di posa più rapidi e sicuri
- E' tra i più leggeri e compatti della sua categoria
- Offre una straordinaria profondità di campo



18-200mm f/3.5-6.3

AF-DI II-XR-LD-ASFERICAL-[IF]-ZL-MACRO

Obiettivo tuttfare

I VANTAGGI:

- E' un obiettivo tra i più versatili, pronto per scattare in ogni situazione: alle riunioni di famiglia, durante gli eventi sportivi o in vacanza
- Cattura con facilità immagini spontanee e dalle prospettive naturali e gradevoli
- Ha grande praticità di utilizzo

Di II	XR	LD	ASL
Obiettivo progettato per uso esclusivo con le reflex digitali dotate di sensori immagine APS-C	Obiettivo che usa uno o più elementi XR (Extra Refractive Index) che riducono le aberrazioni e consentono una costruzione più compatta	Obiettivo che usa uno o più elementi LD (Low Dispersion) che riducono l'aberrazione cromatica assiale e laterale migliorando la nitidezza	Obiettivo che usa elementi asferici ibridi che praticamente eliminano l'aberrazione sferica e la distorsione degli zoom ad ampia escursione
IF	ZL	SP	
Sistema di messa a fuoco interna IF (Internal Focusing): l'obiettivo non cambia la dimensione ruotando la ghiera di messa a fuoco	Dispositivo ZL (Zoom Lock) per bloccare l'obiettivo evitandone l'allungamento accidentale durante il trasporto	La serie Tamron Super Performance offre prestazioni di livello superiore	

MODELLO A16 Di II SP XR LD ASL IF ZL

Per formato APS-C

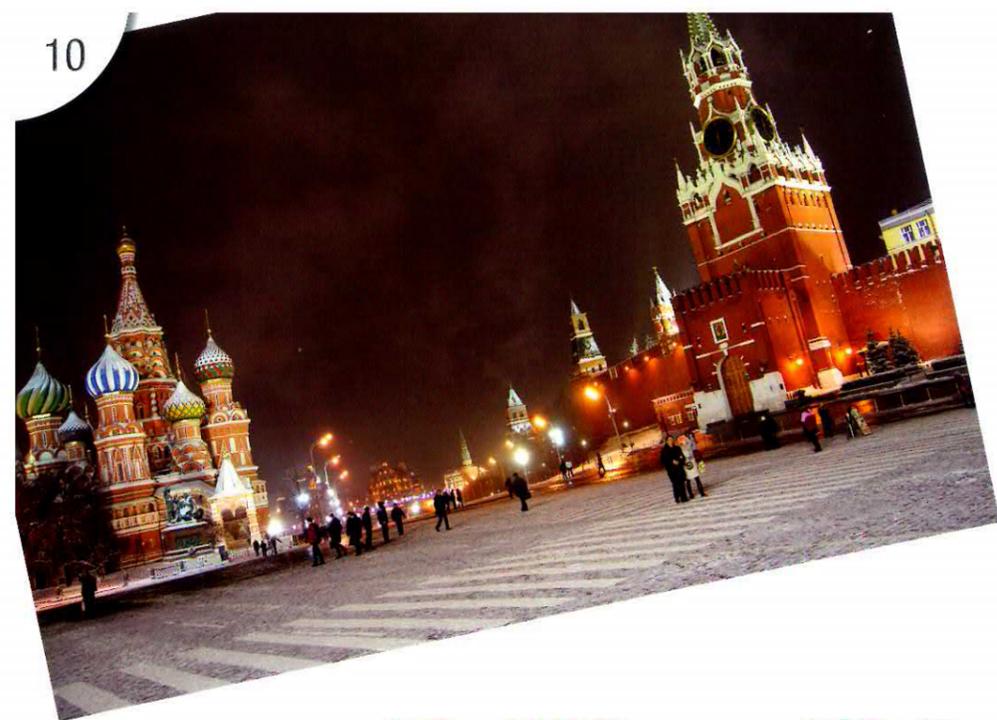
OBIETTIVO	SP AF 17-50mm f/2.8
LUNGHEZZA FOCALE	17-50mm
MASSIMA APERTURA	f/2,8
MINIMA APERTURA	f/32
CONFIGURAZIONE OTTICA	14-19
ANGOLO DI CAMPO DIAGONALE	78° 45'-31° 11'
LAMELLE DEL DIAFRAMMA	7
MINIMA DISTANZA MESSA A FUOCO	29cm
MASSIMO INGRANDIMENTO	1:4,8
DIAMETRO FILTRI	72mm
PESO	570gr
LUNGHEZZA	94,5mm
ATTACCHI DISPONIBILI	Canon, Nikon II

Di II	XR	LD
Obiettivo progettato per uso esclusivo con le reflex digitali dotate di sensori immagine APS-C	Obiettivo che usa uno o più elementi XR (Extra Refractive Index) che riducono le aberrazioni e consentono una costruzione più compatta	Obiettivo che usa uno o più elementi LD (Low Dispersion) che riducono l'aberrazione cromatica assiale e laterale migliorando la nitidezza
IF	ZL	ASL
Sistema di messa a fuoco interna IF (Internal Focusing): l'obiettivo non cambia la dimensione ruotando la ghiera di messa a fuoco	Dispositivo ZL (Zoom Lock) per bloccare l'obiettivo evitandone l'allungamento accidentale durante il trasporto	Obiettivo che usa elementi asferici ibridi che praticamente eliminano l'aberrazione sferica e la distorsione degli zoom ad ampia escursione

MODELLO A14 Di II XR LD ASL IF ZL

Per formato APS-C

OBIETTIVO	AF 18-200mm f/3.5-6.3
LUNGHEZZA FOCALE	18-200mm
MASSIMA APERTURA	f/3,5-6,3
MINIMA APERTURA	f/22
CONFIGURAZIONE OTTICA	13-15
ANGOLO DI CAMPO DIAGONALE	75° 33'-7° 59'
LAMELLE DEL DIAFRAMMA	7
MINIMA DISTANZA MESSA A FUOCO	45cm
MASSIMO INGRANDIMENTO	1:3,7
DIAMETRO FILTRI	62mm
PESO	398gr
LUNGHEZZA	83,7mm
ATTACCHI DISPONIBILI	Canon, Nikon II, Pentax, Sony



18-200mm f/3.5-6.3

AF-DI III-XR-VC-LD-ASFERICAL-[IF]-ZL-MACRO-NEX

Super-zoom per mirrorless Sony Nex con attacco E

I VANTAGGI:

- ha una focale equivalente ad un 27-300mm (nel 35mm) ed è quindi un "tuttofare" d'eccezione, perfetto sia per i grandi paesaggi che per i dettagli dei soggetti più lontani che richiedono un tele potente.
- ha un innovativo sistema di stabilizzazione VC che facilita le riprese a mano libera anche se si scatta camminando o in condizione di luce scarsa.
- ha un motore passo-passo molto silenzioso, perfetto per il sistema AF a rilevamento di contrasto adottato dalle Sony serie NEX
- ha la funzione Direct Manual Focus (DMF) per la regolazione fine del fuoco dopo aver messo a fuoco con l'AF.
- ha il diaframma a 7 lamelle per riprese di sfondi piacevolmente sfuocati che mettono in risalto il soggetto in primo piano.
- utilizza elementi ottici asferici, LD (Low Dispersion), XR (Extra Refractive Index) realizzati con le più moderne tecnologie che ne fanno un fuori-classe della qualità.

STABILIZZATO

Per formato FULL-FRAME e APS-C

OBIETTIVO AF 18-200mm f/3.5-6.3

LUNGHEZZA FOCALE 18-200mm

MASSIMA APERTURA f/3,5-6,3

MINIMA APERTURA f/22-40

CONFIGURAZIONE OTTICA 17-13

ANGOLO DI CAMPO DIAGONALE 75° 58' - 8° 03'

LAMELLE DEL DIAFRAMMA 7

MINIMA DISTANZA MESSA A FUOCO 50cm

MASSIMO INGRANDIMENTO 1:3,7

DIAMETRO FILTRI 62mm

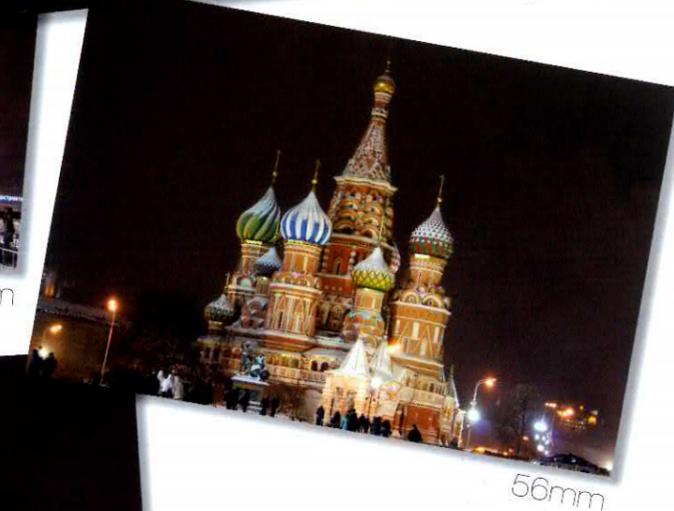
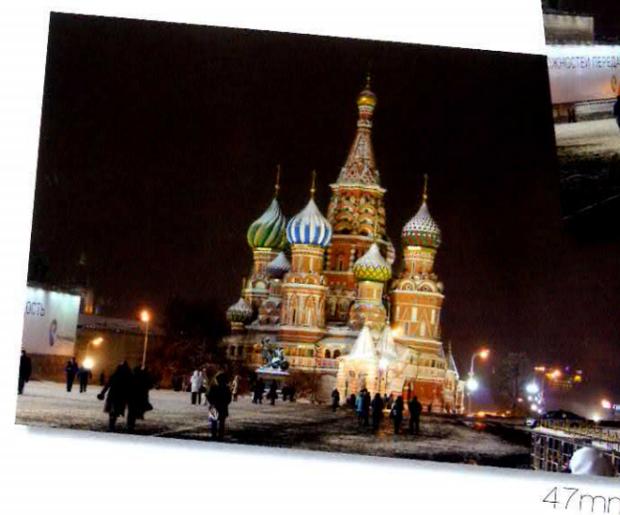
PESO 460gr

LUNGHEZZA 96,7mm

ATTACCHI DISPONIBILI Sony E-Mount

MODELLO B011

Di III	XR	LD	VC
Obiettivo progettato per uso esclusivo con le reflex digitali mirrorless dotate di sensori immagine APS-C	Obiettivo che usa uno o più elementi XR (Extra Refractive Index) che riducono le aberrazioni e consentono una costruzione più compatta	Obiettivo che usa uno o più elementi LD (Low Dispersion) che riducono l'aberrazione cromatica assiale e laterale migliorando la nitidezza	Esclusivo sistema Tamron VC (Vibration Compensation) di stabilizzazione che evita il mosso accidentale
IF	ZL	ASL	
Sistema di messa a fuoco interna IF (Internal Focusing): l'obiettivo non cambia la dimensione ruotando la ghiera di messa a fuoco	Dispositivo ZL (Zoom Lock) per bloccare l'obiettivo evitando l'allungamento accidentale durante il trasporto	Obiettivo che usa elementi asferici ibridi che praticamente eliminano l'aberrazione sferica e la distorsione degli zoom ad ampia escursione	



Record del Mondo



18mm



270mm

15x
ZOOM
18-270mm VC



18-270mm f/3.5-6.3

AF-DI II-LD-AD-ASFERICAL-[IF]-VC-ZL-MACRO-PIEZO DRIVE

Zoom con focale e messa a fuoco da record del mondo

I VANTAGGI:

- E' lo zoom 15x più piccolo e leggero al mondo
- ha una straordinaria precisione e velocità di messa a fuoco grazie alla tecnologia del motore Piezo Drive
- E' super-potente e super-compatto
- Può essere usato anche a mano libera grazie all'ottima stabilizzazione VC incorporata che permette di guadagnare fino a 4 stop

STABILIZZATO + AF PIEZO DRIVE

Per formato APS-C

OBBIETTIVO	AF 18-270mm f/3.5-6.3 PZD
LUNGHEZZA FOCALE	18-270mm
MASSIMA APERTURA	f/3,5-6,3
MINIMA APERTURA	f/22-40
CONFIGURAZIONE OTTICA	13-16
ANGOLO DI CAMPO DIAGONALE	75° 33'-5° 55'
LAMELLE DEL DIAFRAMMA	7
MINIMA DISTANZA MESSA A FUOCO	49cm
MASSIMO INGRANDIMENTO	1:3,8
DIAMETRO FILTRI	62mm
PESO	450gr
LUNGHEZZA	88,0 mm
ATTACCHI DISPONIBILI	Canon, Nikon, Sony*

*L'attacco Sony non include la funzionalità VC di stabilizzazione dell'immagine.

Di II	AD	LD	ASL
Obiettivo progettato per uso esclusivo con le reflex digitali dotate di sensori immagine APS-C	Indica un obiettivo che usa uno o più elementi AD	Obiettivo che usa uno o più elementi LD (Low Dispersion) che riducono l'aberrazione cromatica assiale e laterale migliorando la nitidezza	Obiettivo che usa elementi asferici ibridi che praticamente eliminano l'aberrazione sferica e la distorsione degli zoom ad ampia escursione
IF	ZL	VZ	PZD
Sistema di messa a fuoco interna IF (Internal Focusing): l'obiettivo non cambia la dimensione ruotando la ghiera di messa a fuoco	Dispositivo ZL (Zoom Lock) per bloccare l'obiettivo evitandone l'allungamento accidentale durante il trasporto	Esclusivo sistema Tamron VC (Vibration Compensation) di stabilizzazione che evita il mosso accidentale	Obiettivo con tecnologia Piezo Drive Tamron dotato di motore piezoelettrico ultrasonico a onde stazionarie.

MODELLO B008 Di II LD ASL AD IF VC ZL PZD



24-70mm F/2.8

AF-DI-SP-XR-LD-ASFERICAL-VC-USD-ZL-AF/MF

Disegnare la bellezza con la luce

I VANTAGGI:

- perfetto per i più creativi grazie alla sua apertura F2,8 costante su tutta la focale
- massima qualità d'immagine grazie alla tecnologia VC (Vibration Compensation) contro le vibrazioni indesiderate
- non perde mai uno scatto perchè dispone di una messa a fuoco automatica veloce e silenziosa grazie alla tecnologia USD
- si può portare ovunque in ogni condizione di ripresa grazie alla sua costruzione a prova di umidità
- permette regolazioni di precisione grazie alla possibilità di impostare la messa a fuoco manuale come sempre attiva
- realizza uno splendido effetto sfuocato grazie alla alta luminosità f/2,8

STABILIZZATO

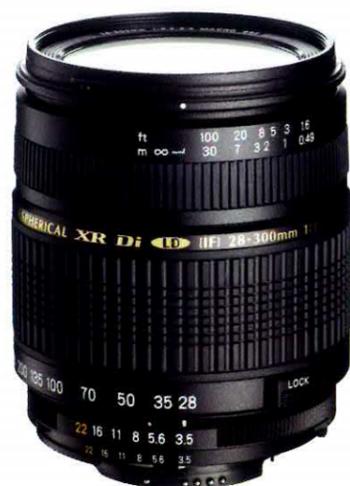
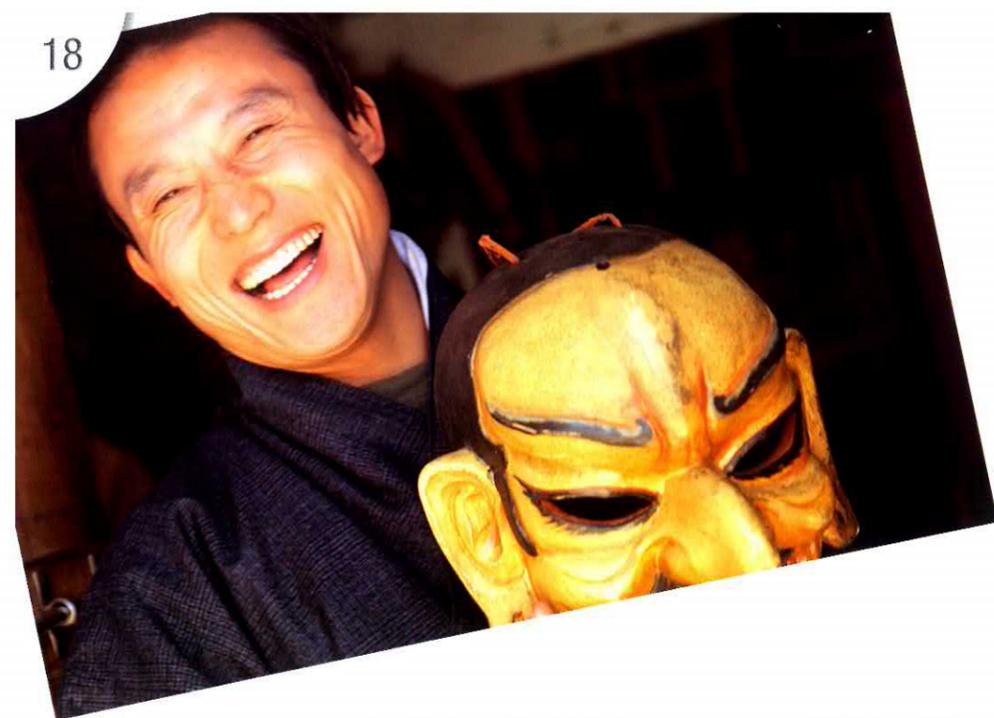
Per formato FULL-FRAME e APS-C

OBIETTIVO	SP AF 24-70mm F/2.8
LUNGHEZZA FOCALE	24-70mm
MASSIMA APERTURA	f/2,8
MINIMA APERTURA	f/22
CONFIGURAZIONE OTTICA	17-12
ANGOLO DI CAMPO DIAGONALE	84°04' ~ 34°21'
LAMELLE DEL DIAFRAMMA	9 (diaframma arrotondato)
MINIMA DISTANZA MESSA A FUOCO	33cm
MASSIMO INGRANDIMENTO	1:5
DIAMETRO FILTRI	82mm
PESO	825gr
LUNGHEZZA	108,5mm
ATTACCHI DISPONIBILI	Nikon, Canon, Sony

MODELLO A007 Di SP XR LD ASL USD VC ZL

Di	XR	LD	VC
Lo schema ottico di questo obiettivo è progettato per offrire caratteristiche adatte alle reflex digitali	Obiettivo che usa uno o più elementi XR (Extra Refractive Index) che riducono le aberrazioni e consentono una costruzione più compatta	Obiettivo che usa uno o più elementi LD (Low Dispersion) che riducono l'aberrazione cromatica assiale e laterale migliorando la nitidezza	Esclusivo sistema Tamron VC (Vibration Compensation) di stabilizzazione che evita il mosso accidentale
USD	ZL	ASL	SP
La USD è la più recente tecnologia autofocus Tamron che converte le onde ultrasoniche in trazione così da permettere un nuovo livello di precisione e velocità.	Dispositivo ZL (Zoom Lock) per bloccare l'obiettivo evitandone l'allungamento accidentale durante il trasporto	Obiettivo che usa elementi asferici ibridi che praticamente eliminano l'aberrazione sferica e la distorsione degli zoom ad ampia escursione	La serie Tamron Super Performance offre prestazioni di livello superiore





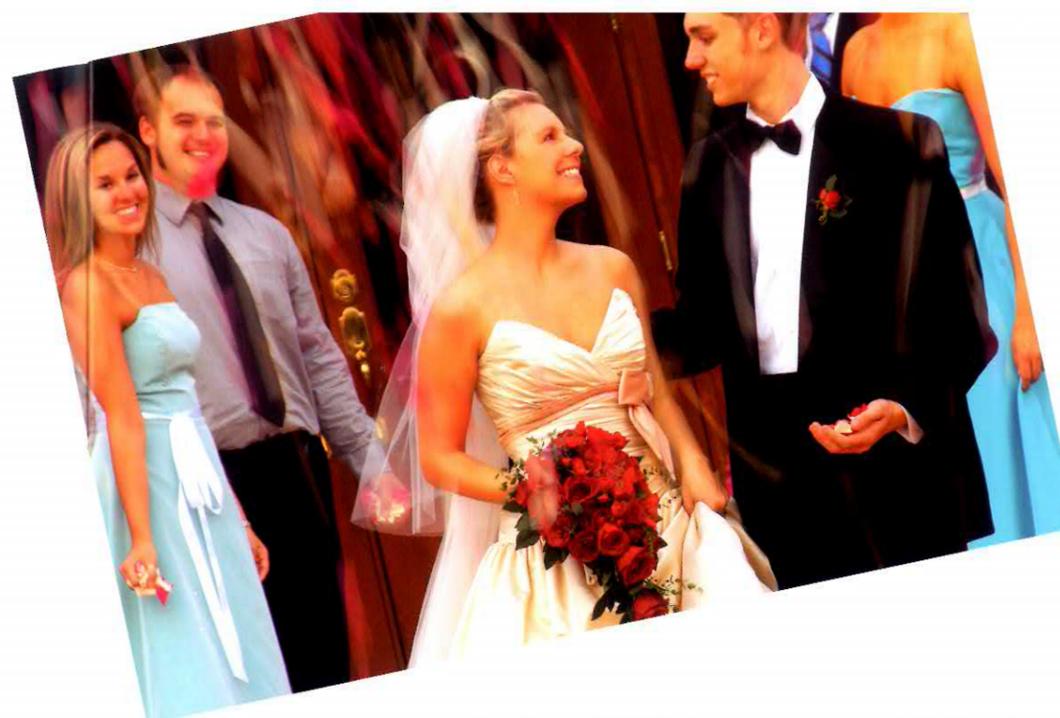
28-300mm f/3.5-6.3

AF-DI-XR-LD-AD-ASFERICAL-[IF]-ZL-MACRO

Zoom a grandissima escursione
con stabilizzazione integrata

I VANTAGGI:

- Zoom a grandissima escursione con Vibration Compensation di nuova generazione per ottenere sempre il massimo dalla sua spettacolare qualità d'immagine
- Compatto e leggero, per ogni situazione di ripresa, anche per quelle più impegnative
- Cattura immagini super nitide anche a mano libera
- La denominazione DI assicura eccellenti performance tanto sul digitale quanto nell'analogico



28-300mm f/3.5-6.3

AF-DI-XR-LD-AD-ASFERICAL-[IF]-VC-ZL-MACRO

Zoom a grandissima escursione

I VANTAGGI:

- Potente zoom tutto in uno da grandangolo al super tele
- Raggiunge e cattura i dettagli più distanti, nella natura e nello sport
- Straordinariamente compatto e leggero per essere portato ovunque
- Incredibile messa a fuoco fino a 0,49m
- La denominazione DI assicura eccellenti performance tanto sul digitale quanto nell'analogico



Di	IF	LD
Lo schema ottico di questo obiettivo è progettato per offrire caratteristiche adatte alle reflex digitali	Sistema di messa a fuoco interna IF (Internal Focusing): l'obiettivo non cambia la dimensione ruotando la ghiera di messa a fuoco	Obiettivo che usa uno o più elementi LD (Low Dispersion) che riducono l'aberrazione cromatica assiale e laterale migliorando la nitidezza
XR	ASL	ZL
Obiettivo che usa uno o più elementi XR (Extra Refractive Index) che riducono le aberrazioni e consentono una costruzione più compatta	Obiettivo che usa elementi asferici ibridi che praticamente eliminano l'aberrazione sferica e la distorsione degli zoom ad ampia escursione	Dispositivo ZL (Zoom Lock) per bloccare l'obiettivo evitandone l'allungamento accidentale durante il trasporto

Per formato FULL-FRAME e APS-C

MODELLO A061	Di
OBIETTIVO	AF 28-300mm f/3.5-6.3
LUNGHEZZA FOCALE	28-300mm
MASSIMA APERTURA	f/3,5-6,3
MINIMA APERTURA	f/22
CONFIGURAZIONE OTTICA	13-15
ANGOLO DI CAMPO DIAGONALE	75° 23'-8° 15' (52° 58'-5° 20')
LAMELLE DEL DIAFRAMMA	9
MINIMA DISTANZA MESSA A FUOCO	22cm
MASSIMO INGRANDIMENTO	1:2,9
DIAMETRO FILTRI	62mm
PESO	420g
LUNGHEZZA	83,7mm
ATTACCHI DISPONIBILI	Canon, Nikon II

Di	LD	IF	ZL
Lo schema ottico di questo obiettivo è progettato per offrire caratteristiche adatte alle reflex digitali	Obiettivo che usa uno o più elementi LD (Low Dispersion) che riducono l'aberrazione cromatica assiale e laterale migliorando la nitidezza	Sistema di messa a fuoco interna IF (Internal Focusing): l'obiettivo non cambia la dimensione ruotando la ghiera di messa a fuoco	Dispositivo ZL (Zoom Lock) per bloccare l'obiettivo evitandone l'allungamento accidentale durante il trasporto
AD	XR	ASL	VC
Indica un obiettivo che usa uno o più elementi AD	Obiettivo che usa uno o più elementi XR (Extra Refractive Index) che riducono le aberrazioni e consentono una costruzione più compatta	Obiettivo che usa elementi asferici ibridi che praticamente eliminano l'aberrazione sferica e la distorsione degli zoom ad ampia escursione	Esclusivo sistema Tamron VC (Vibration Compensation) di stabilizzazione che evita il mosso accidentale

Per formato FULL-FRAME e APS-C

MODELLO A20	Di
OBIETTIVO	AF 28-300mm f/3.5-6.3
LUNGHEZZA FOCALE	28-300mm
MASSIMA APERTURA	f/3,5-6,3
MINIMA APERTURA	f/22
CONFIGURAZIONE OTTICA	13-18
ANGOLO DI CAMPO DIAGONALE	75° 23'-8° 15' (52° 58'-5° 20')
LAMELLE DEL DIAFRAMMA	9
MINIMA DISTANZA MESSA A FUOCO	22cm
MASSIMO INGRANDIMENTO	1:3,0
DIAMETRO FILTRI	67mm
PESO	555g
LUNGHEZZA	99mm
ATTACCHI DISPONIBILI	Canon, Nikon II



55-200mm f/4-5.6

AF-DI II-LD-MACRO

Zoom tele per prestazioni super

I VANTAGGI:

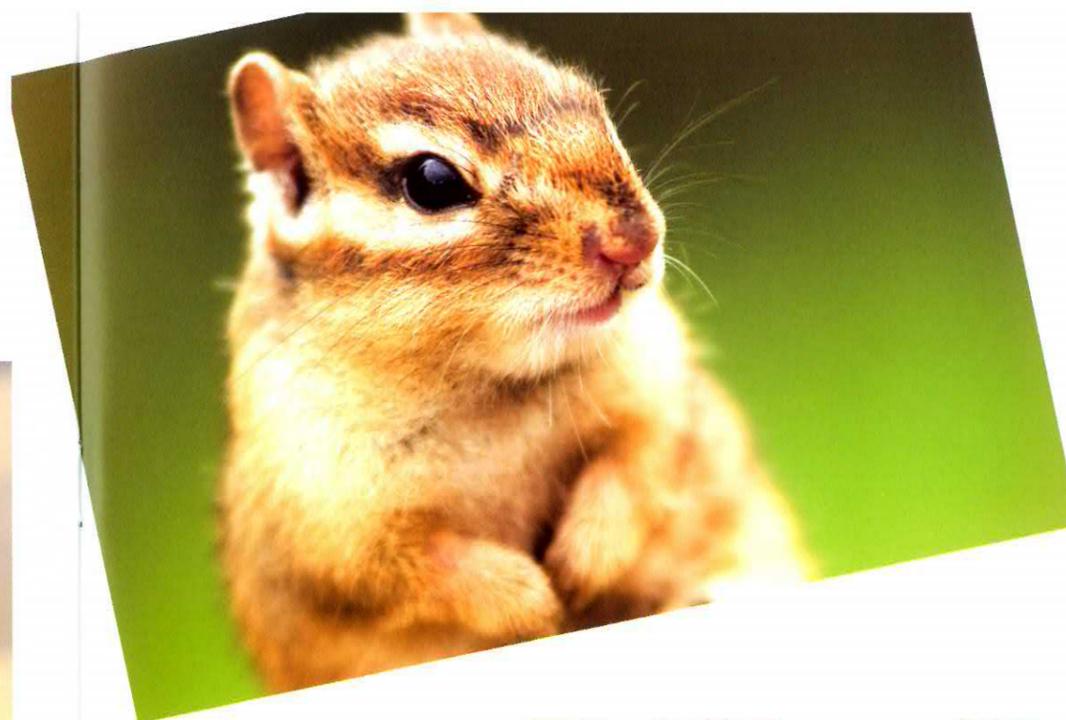
- Ideale per catturare immagini veramente dinamiche
- Perfetto per le foto in famiglia, agli eventi sportivi e nei ritratti
- Elimina i riflessi e la perdita di luce ai bordi grazie alle tecnologie Tamron di Trattamento delle Superfici Interne
- Minimizza le aberrazioni cromatiche grazie ad un elemento in vetro LD per eccellenti prestazioni ottiche a tutte le lunghezze focali

Di II	LD
Obiettivo progettato per uso esclusivo con le reflex digitali dotate di sensori immagine APS-C	Obiettivo che usa uno o più elementi LD (Low Dispersion) che riducono l'aberrazione cromatica assiale e laterale migliorando la nitidezza

OBIETTIVO	AF 55-200mm f/4-5.6
LUNGHEZZA FOCALE	55-200mm
MASSIMA APERTURA	f/4,0-5,6
MINIMA APERTURA	f/32
CONFIGURAZIONE OTTICA	9-13
ANGOLO DI CAMPO DIAGONALE	28° 28'-7° 59'
LAMELLE DEL DIAFRAMMA	9
MINIMA DISTANZA MESSA A FUOCO	95cm
MASSIMO INGRANDIMENTO	1:3,5
DIAMETRO FILTRI	52mm
PESO	295gr
LUNGHEZZA	83,0 mm
ATTACCHI DISPONIBILI	Canon, Nikon, Sony

MODELLO A15
Di II
LD

Telezoom



70-200mm f/2.8

AF-DI-SP-LD-[IF]-MACRO-AF/MF

Straordinario per raggio d'azione,
luminosità e prestazioni

I VANTAGGI:

- Fornisce una fantastica resa ottica nella massima praticità
- Ha la miglior capacità di messa a fuoco ravvicinata (0,95m)
- E' luminosissimo (f/2,8) così da utilizzare tempi più veloci in ogni condizione di luce
- Ha una profondità di campo ridotta per accattivanti effetti espressivi

Di	IF	LD
Lo schema ottico di questo obiettivo è progettato per offrire caratteristiche adatte alle reflex digitali	Sistema di messa a fuoco interna IF (Internal Focusing): l'obiettivo non cambia la dimensione ruotando la ghiera di messa a fuoco	Obiettivo che usa uno o più elementi LD (Low Dispersion) che riducono l'aberrazione cromatica assiale e laterale migliorando la nitidezza
A/M	SP	
Possibilità di commutare rapidamente tra autofocus (AF) e fuoco manuale (MF) tramite l'anello di messa a fuoco	La serie Tamron Super Performance offre prestazioni di livello superiore	

Per formato FULL-FRAME e APS-C

OBBIETTIVO	SP AF 70-200mm f/2.8
LUNGHEZZA FOCALE	70-200mm
MASSIMA APERTURA	f/2,8
MINIMA APERTURA	f/32,0-45,0
CONFIGURAZIONE OTTICA	13-18
ANGOLO DI CAMPO DIAGONALE	34° 21' - 12° 21' (22° 33' - 7° 59')
LAMELLE DEL DIAFRAMMA	9
MINIMA DISTANZA MESSA A FUOCO	95cm
MASSIMO INGRANDIMENTO	1:3.1
DIAMETRO FILTRI	77mm
PESO	1150g
LUNGHEZZA	194,3mm
ATTACCHI DISPONIBILI	Canon, Nikon II, Pentax, Sony

MODELLO A001 Di SP LD IF A/M



70-300mm f/4.0-5.6

AF-DI-SP-LD-XLD-VC-USD

Tutto sport, azione e foto di natura

I VANTAGGI:

- Ha una incisione che fa sembrare le foto scattate con il medio formato
- Ha un autofocus velocissimo e silenzioso, perfetto per riprese di soggetti in rapido movimento
- Il sistema di stabilizzazione permette di fotografare a mano libera anche con poca luce
- Ha una risoluzione ed un dettaglio ottimo
- Ha una costruzione compatta, comoda da usare e facile da trasportare

STABILIZZATO

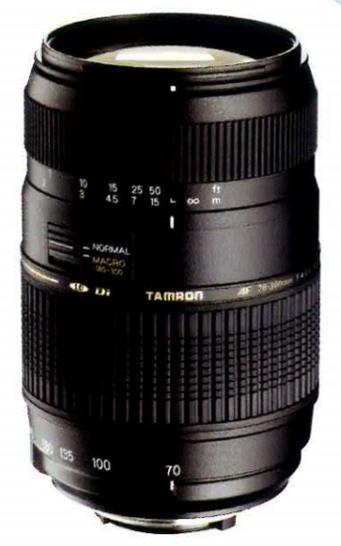
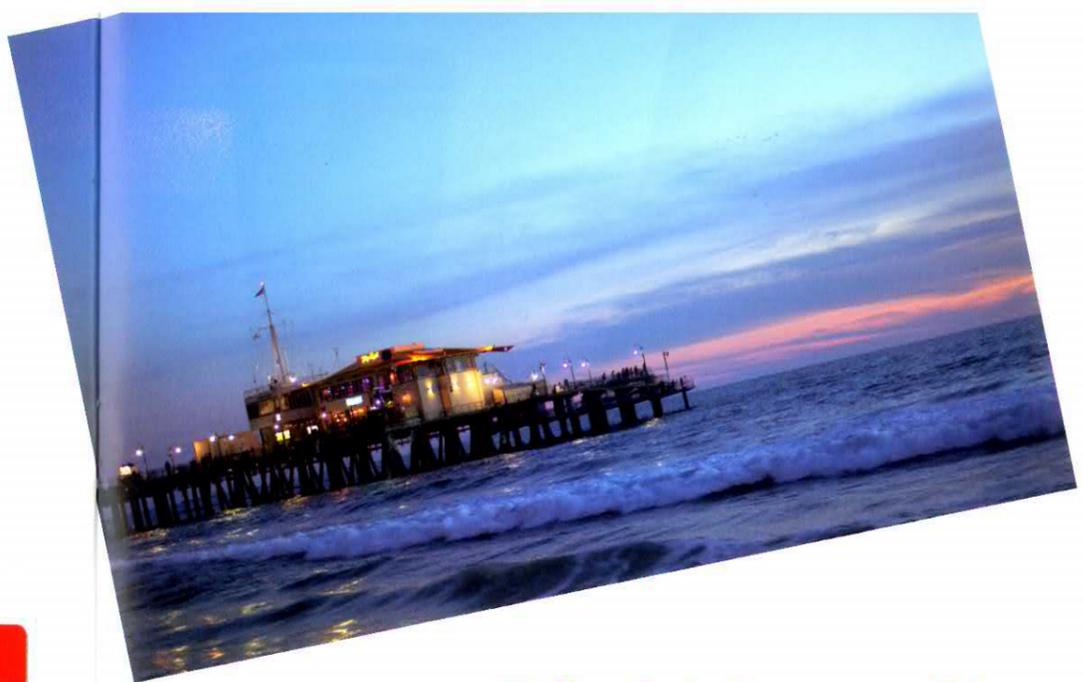
Per formato FULL-FRAME e APS-C

OBIETTIVO	SP AF 70-300mm f/4.0-5.6
LUNGHEZZA FOCALE	70-300mm
MASSIMA APERTURA	f/4,0-5,6
MINIMA APERTURA	f/32-45
CONFIGURAZIONE OTTICA	17-12
ANGOLO DI CAMPO DIAGONALE	34°21'-8°15' (22° 33'-5° 20')
LAMELLE DEL DIAFRAMMA	9
MINIMA DISTANZA MESSA A FUOCO	1,5m
MASSIMO INGRANDIMENTO	1:4
DIAMETRO FILTRI	62mm
PESO	765gr*
LUNGHEZZA	142,7mm*
ATTACCHI DISPONIBILI	Canon, Nikon II, Sony**

* Valori riferiti alle fotocamere Nikon. Specifiche, aspetto, funzionalità ecc. possono variare senza preavviso.
 ** L'attacco Sony non include la funzionalità VC di stabilizzazione dell'immagine poiché i corpi delle fotocamere delle reflex digitali Sony sono già stabilizzati.

MODELLO A005 Di SP XR XLD USD VC USD

Di	XR	XLD
Lo schema ottico di questo obiettivo è progettato per offrire caratteristiche adatte alle reflex digitali	Obiettivo che usa uno o più elementi XR (Extra Refractive Index) che riducono le aberrazioni e consentono una costruzione più compatta	Vetro XLD (Extra Low Dispersion) realizzato in materiali speciali di altissima qualità che hanno proprietà di minor dispersione rispetto alla normali lenti LD.
USD	VC	SP
La USD è la più recente tecnologia autofocus Tamron che converte le onde ultrasoniche in trazione così da permettere un nuovo livello di precisione e velocità.	Esclusivo sistema Tamron VC (Vibration Compensation) di stabilizzazione che evita il mosso accidentale	La serie Tamron Super Performance offre prestazioni di livello superiore



70-300mm f/4-5.6

AF-DI-LD-MACRO

Il punto di riferimento tra i leggeri zoom lunghi

I VANTAGGI:

- Ottima facilità operativa e massima portabilità
- Ideale per riprese a mano libera
- Perfetto anche per la fotografia di natura e il ritratto grazie alla sua insuperata capacità nella riprese ravvicinate

Per formato FULL-FRAME e APS-C

OBIETTIVO	AF 70-300mm f/4-5.6
LUNGHEZZA FOCALE	70-300mm
MASSIMA APERTURA	f/4,0-5,6
MINIMA APERTURA	f/32
CONFIGURAZIONE OTTICA	9-13
ANGOLO DI CAMPO DIAGONALE	34° 21' - 8° 15' (22° 33' - 5° 20')
LAMELLE DEL DIAFRAMMA	9
MINIMA DISTANZA MESSA A FUOCO	1,5m
MASSIMO INGRANDIMENTO	1:2
DIAMETRO FILTRI	ø62mm
PESO	435g
LUNGHEZZA	116,5mm
ATTACCHI DISPONIBILI	Canon, Nikon II, Pentax, Sony

Di	LD
Lo schema ottico di questo obiettivo è progettato per offrire caratteristiche adatte alle reflex digitali	Obiettivo che usa uno o più elementi LD (Low Dispersion) che riducono l'aberrazione cromatica assiale e laterale migliorando la nitidezza

MODELLO A17 Di LD



200-500mm f/5-6.3

AF-DI-SP-LD-[IF]-ZL

Uno straordinario ultra-teleobiettivo
per riprese ad alto livello

I VANTAGGI:

- Permette di avvicinare i soggetti più lontani con grande ricchezza di dettagli
- E' la scelta perfetta per chi fotografa la natura e gli eventi sportivi
- E' notevolmente leggero e compatto
- E' in grado di comprimere l'apparente distanza tra gli oggetti inquadrati con eccezionali effetti descrittivi

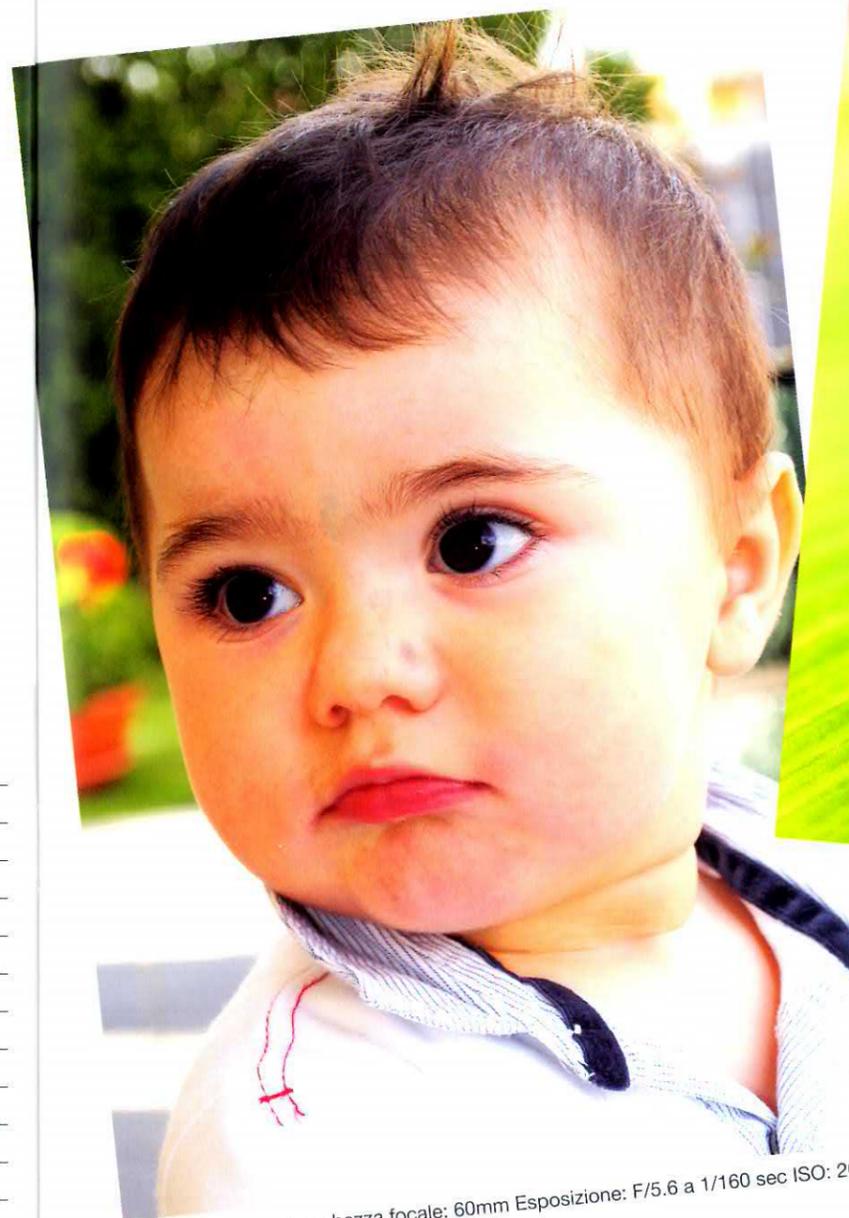
Per formato FULL-FRAME e APS-C

OBBIETTIVO	SP AF 200-500mm f/5-6.3
LUNGHEZZA FOCALE	200-500mm
MASSIMA APERTURA	f/5-6,3
MINIMA APERTURA	f/32
CONFIGURAZIONE OTTICA	10-13
ANGOLO DI CAMPO DIAGONALE	12° 21'-4° 57' (7° 59'-3° 12')
LAMELLE DEL DIAFRAMMA	9
MINIMA DISTANZA MESSA A FUOCO	2,5m
MASSIMO INGRANDIMENTO	1:5
DIAMETRO FILTRI	86mm
PESO	1.226g
LUNGHEZZA	224,5mm
ATTACCHI DISPONIBILI	Canon, Nikon, Sony

MODELLO A08 Di SP LD IF FEC ZL

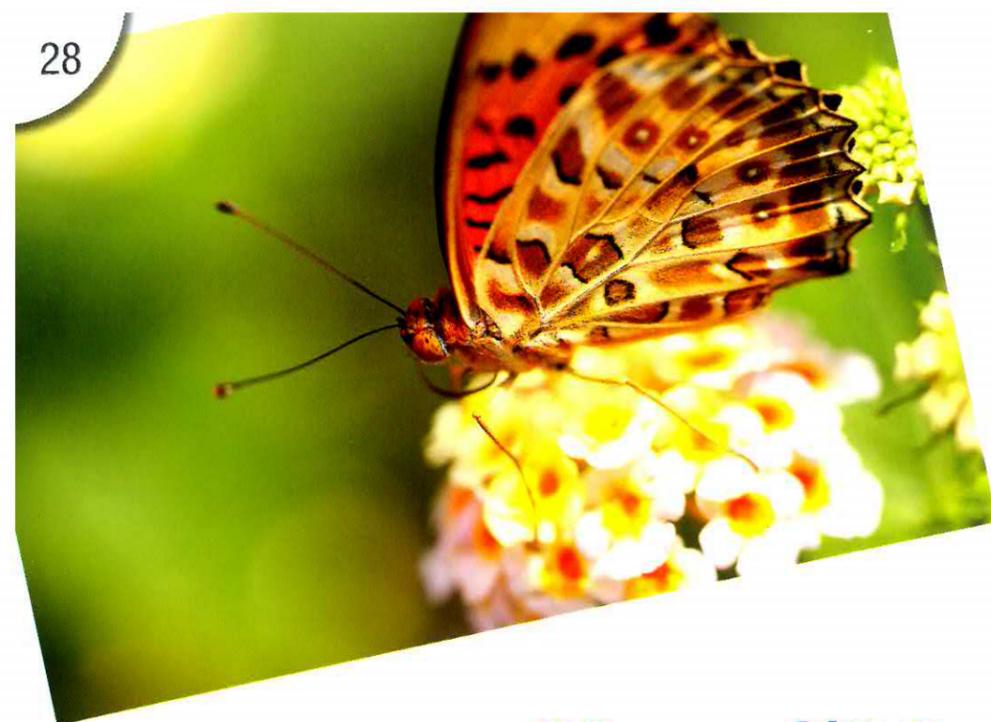
Di	LD	IF
Lo schema ottico di questo obiettivo è progettato per offrire caratteristiche adatte alle reflex digitali	Obiettivo che usa uno o più elementi LD (Low Dispersion) che riducono l'aberrazione cromatica assiale e laterale migliorando la nitidezza	Sistema di messa a fuoco interna IF (Internal Focusing): l'obiettivo non cambia la dimensione ruotando la ghiera di messa a fuoco
SP	FEC	ZL
La serie Tamron Super Performance offre prestazioni di livello superiore	Dispositivo per regolare il filtro polarizzatore anche col paraluce montato	Dispositivo ZL (Zoom Lock) per bloccare l'obiettivo evitandone l'allungamento accidentale durante il trasporto

Obiettivi Macro



Lunghezza focale: 60mm Esposizione: F/2.2 a 1/250 sec ISO: 160

Lunghezza focale: 60mm Esposizione: F/5.6 a 1/160 sec ISO: 200



60mm f/2.0
AF-DI II-SP-LD(IF)-MACRO 1:1

Ritratti creativi e Grandi Macro

I VANTAGGI:

- Al massimo ingrandimento (1:1) ha una distanza di messa a fuoco di 10cm che consente di riprendere agevolmente anche i soggetti più "timidi" quali, ad esempio, gli insetti
- Ottimo anche per eseguire ritratti e riprese creative grazie alla possibilità di sfuocare gradevolmente lo sfondo è realizzato con lenti a bassa dispersione e con rivestimenti multi-strato BBAR che garantiscono la qualità dell'immagine
- Straordinariamente compatto e leggero

Per formato APS-C

OBIETTIVO	AF 60mm f/2.0
LUNGHEZZA FOCALE	60mm
MASSIMA APERTURA	f/2,0
MINIMA APERTURA	f/22
CONFIGURAZIONE OTTICA	10-14
ANGOLO DI CAMPO DIAGONALE	26° 11'
LAMELLE DEL DIAFRAMMA	7
MINIMA DISTANZA MESSA A FUOCO	23cm
MASSIMO INGRANDIMENTO	1:1
DIAMETRO FILTRI	55mm
PESO	400gr
LUNGHEZZA	80mm
ATTACCHI DISPONIBILI	Canon, Nikon II, Sony

MODELLO 6005 Di II SP LD IF

Di II	SP	LD	IF
Obiettivo progettato per uso esclusivo con le reflex digitali dotate di sensori immagine APS-C	La serie Tamron Super Performance offre prestazioni di livello superiore	Obiettivo che usa uno o più elementi LD (Low Dispersion) che riducono l'aberrazione cromatica assiale e laterale migliorando la nitidezza	Sistema di messa a fuoco interna IF (Internal Focusing): l'obiettivo non cambia la dimensione ruotando la ghiera di messa a fuoco



90mm f/2.8
AF-DI-SP-MACRO 1:1-AF/MF

Uno straordinario macro da ritratto tuttodore

I VANTAGGI:

- E' una versione migliorata del classico macro da ritratto
- Perfetto per foto naturalistiche perchè utilizza una maggiore distanza operativa dal soggetto
- La risoluzione, la correzione cromatica e i trattamenti ottici sono stati migliorati

Per formato FULL-FRAME e APS-C

OBIETTIVO	SP AF 90mm f/2.8
LUNGHEZZA FOCALE	90mm
MASSIMA APERTURA	f/2,8
MINIMA APERTURA	f/32
CONFIGURAZIONE OTTICA	9-10
ANGOLO DI CAMPO DIAGONALE	27° 2' (17° 37')
LAMELLE DEL DIAFRAMMA	9
MINIMA DISTANZA MESSA A FUOCO	29cm
MASSIMO INGRANDIMENTO	1:4,8
DIAMETRO FILTRI	ø55mm
PESO	405g
LUNGHEZZA	97mm
ATTACCHI DISPONIBILI	Canon, Nikon II, Pentax, Sony

MODELLO 272E Di SP AF

Di	SP	A/M
Lo schema ottico di questo obiettivo è progettato per offrire caratteristiche adatte alle reflex digitali	La serie Tamron Super Performance offre prestazioni di livello superiore	Possibilità di commutare rapidamente tra autofocus (AF) e fuoco manuale (MF) tramite l'anello di messa a fuoco



180mm f/3.5

AF-DI-SP-LD-[IF]-MACRO 1:1-AF/MF

Prestazioni e caratteristiche superiori
in un macro di lunga focale

I VANTAGGI:

- Fornisce una straordinaria qualità d'immagine a tutte le distanze
- Fornisce una superiore distanza di ripresa utile con soggetti diversi
- Incorpora speciali lenti in vetro LD e una messa a fuoco interna
- Dispone dell'anello FEC per regolare i filtri polarizzatori e della ghiera AF/MF per la più semplice commutazione tra fuoco manuale e autofocus

Per formato FULL-FRAME e APS-C

OBIETTIVO SP AF 180mm f/3.5

LUNGHEZZA FOCALE	180mm
MASSIMA APERTURA	f/3,5
MINIMA APERTURA	f/32
CONFIGURAZIONE OTTICA	11-14
ANGOLO DI CAMPO DIAGONALE	13° 42' (8° 52')
LAMELLE DEL DIAFRAMMA	7
MINIMA DISTANZA MESSA A FUOCO	47cm
MASSIMO INGRANDIMENTO	1:1
DIAMETRO FILTRI	72mm
PESO	920g
LUNGHEZZA	165,7mm
ATTACCHI DISPONIBILI	Canon, Nikon, Sony

MODELLO B01

Di	LD	IF
Lo schema ottico di questo obiettivo è progettato per offrire caratteristiche adatte alle reflex digitali	Obiettivo che usa uno o più elementi LD (Low Dispersion) che riducono l'aberrazione cromatica assiale e laterale migliorando la nitidezza	Sistema di messa a fuoco interna IF (Internal Focusing): l'obiettivo non cambia la dimensione ruotando la ghiera di messa a fuoco
SP	A/M	FEC
La serie Tamron Super Performance offre prestazioni di livello superiore	Possibilità di commutare rapidamente tra autofocus (AF) e fuoco manuale (MF) tramite l'anello di messa a fuoco	Dispositivo per regolare il filtro polarizzatore anche col paraluce montato

Tecnologia ottica Tamron

Di

Obiettivi "Digitally Integrated" per prestazioni al top

Di (Digitally Integrated Design) è la designazione Tamron per sistemi ottici ottimizzati per la ripresa digitale tramite le più evolute tecniche di trattamento multistrato e con progetti ottici in grado di assicurare un'eccellente qualità d'immagine sull'intero campo. Grazie a queste caratteristiche, gli obiettivi Di forniscono performance eccezionali sulle fotocamere digitali dotate di sensori full frame e APS-C, come su quelle a pellicola 35mm.

Di II

Obiettivi digitali ottimizzati per fotocamere digitali reflex di formato APS-C

Di-II è la designazione Tamron per gli obiettivi progettati per l'uso esclusivo sulle reflex digitali equipaggiate con sensori di formato APS-C. Tutti gli obiettivi Di II sono ottimizzati per le caratteristiche delle reflex digitali del formato più diffuso, con superiori livelli di risoluzione concentrati nel campo immagine e assicurando che anche i raggi luminosi ai bordi del fotogramma arrivino al sensore con angolazioni favorevoli, minimizzando la caduta di luce. In più, gli obiettivi di questa serie impiegano efficaci misure per aumentare la trasmissione di luce e prevenire immagini fantasma e flare, particolarmente evidenti nelle immagini digitali. Gli evoluti trattamenti multistrato Tamron sono applicati non soltanto alle superfici esposte delle lenti, ma anche a quelle interne cementate. Infine, gli obiettivi Di-II offrono focali ideali per coprire tutte le possibili esigenze di chi fotografa con le reflex digitali.

SP

Super Performance per i fotografi più esigenti

La serie SP (Super Performance) di Tamron è una linea di obiettivi ad altissime prestazioni, progettati e prodotti in funzione delle esigenze dei professionisti e degli altri utenti che richiedono la qualità d'immagine più elevata possibile. Nella progettazione della serie SP, progettisti Tamron hanno dato la massima priorità alle superiori prestazioni, imponendo standard più elevati e minori vincoli di costo. Gli obiettivi Tamron contrassegnati come SP impiegano la progettazione più innovativa e raffinata e per questo si sono guadagnati una reputazione di eccellenza tra i fotografi più esperti che cercano sempre il meglio assoluto.

VC

Presentiamo "VC" - l'esclusivo sistema di compensazione delle vibrazioni di Tamron

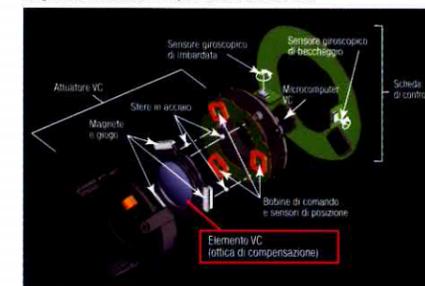
L'esclusivo sistema Tamron VC (Vibration Compensation) usa un attuatore ed algoritmi proprietari per ottenere un'immagine estremamente stabile e ben collimata nel mirino. Il meccanismo impiega un sistema elettromagnetico a tre bobine che comanda l'elemento ottico compensatore di vibrazione montato su tre cuscinetti in acciaio dall'attrito trascurabile. La semplice struttura meccanica del sistema VC è uno dei segreti della compattezza degli obiettivi Tamron.

*VC è presente nei modelli B003 (18-270mm) e A20 (28-300mm).

Ripresa nelle stesse condizioni con un piano vibrante



Lunghezza focale: 300mm Esposizione: F/9 a 1/30 sec



Unità base VC (Vibration Compensation)

XR

Vetro speciale per migliori prestazioni e maggiore compattezza nella progettazione ottica

Il vetro XR (Extra Refractive Index) può far convergere i raggi luminosi con angolazioni più accentuate, riducendo così la lunghezza fisica dell'obiettivo mentre la qualità d'immagine migliora e le aberrazioni ottiche si riducono al minimo. Questo ha consentito a Tamron di sviluppare una linea di obiettivi contraddistinti da minore lunghezza e diametro contenuto, più leggeri senza sacrificare la luminosità, che addirittura migliorano la qualità d'immagine rispetto ai progetti precedenti. Il vetro XR è più costoso di quello convenzionale, ma offre miglioramenti sostanziali nella resa ottica, rendendo possibili molti dei sensazionali progetti ottici che portano la designazione XR.

Obiettivi più compatti a parità di luminosità: Merito della struttura meccanica

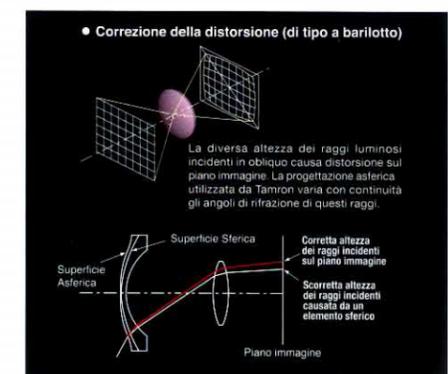
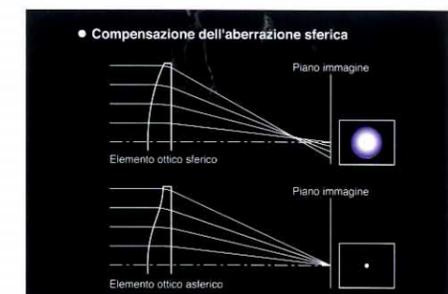


Il vetro XR, con la sua superiore capacità di deviare la luce, rende possibile progettare un barilotto più corto con la stessa capacità di raccogliere la luce (valore di apertura) di uno più lungo, perfino con un diametro minore. In base a questo principio, Tamron ha potuto accorciare la lunghezza dell'intero sistema ottico e produrre obiettivi più leggeri e compatti a parità di luminosità, realizzando zoom a più ampia escursione che risultano anche molto più pratici da trasportare e da usare a mano libera.

ASL

Elementi asferici ibridi forniscono il massimo nella qualità d'immagine e nella compattezza

Tamron usa diversi elementi asferici ibridi negli zoom 18-250mm, 17-50mm, 28-75mm, 28-300mm (XR Di e VC) e in altri obiettivi contraddistinti dalla dicitura "Aspherical". Queste ottiche innovative permettono di avere la massima qualità d'immagine e allo stesso tempo offrono notevolissime capacità di zoomata in dimensioni straordinariamente contenute. Perfezionando queste tecnologie d'avanguardia applicate alla produzione di serie, Tamron ha fatto progredire la progettazione ottica ed ha praticamente eliminato l'aberrazione sferica e la distorsione dell'immagine dagli zoom ad ampia escursione. Con un'efficace applicazione della tecnologia asferica ibrida, un solo elemento ottico può prendere il posto di diverse lenti convenzionali senza compromettere le prestazioni. È questo che ci consente di produrre obiettivi ad ampia escursione di notevole compattezza che forniscono un elevato e uniforme livello di qualità dell'immagine a tutte le lunghezze focali e le aperture.

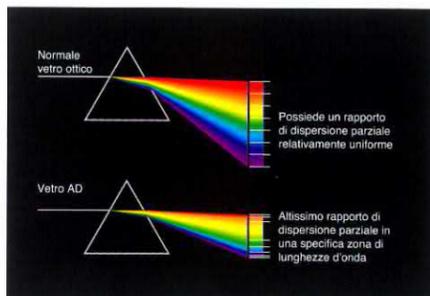


Effetto di compensazione con un elemento asferico (illustrazione schematica)

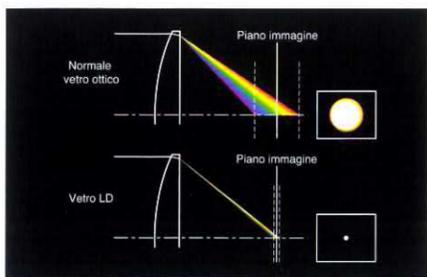
LD

Vetro a bassa dispersione LD (Low Dispersion) per maggiore nitidezza

Gli elementi in vetro a bassa dispersione (LD) contribuiscono a ridurre l'aberrazione cromatica, cioè la tendenza della luce ad avere diversi punti di messa a fuoco per i vari colori. L'aberrazione cromatica riduce la nitidezza dell'immagine, ma il vetro con bassissimo indice di dispersione ha una minore tendenza a disperdere un raggio di luce in un arcobaleno di colori. Questa caratteristica permette ai progettisti di compensare efficacemente l'aberrazione cromatica assiale (al centro del campo), tipica delle lunghe focali e quindi anche dell'estremità superiore nell'escursione di un tele-zoom, sia l'aberrazione cromatica laterale (crescente verso i bordi dell'immagine) che colpisce le focali più corte come il campo grandangolare di uno zoom.



Differenza nei fattori di dispersione parziale tra il normale vetro ottico e gli elementi in vetro AD (schema tipico)



Differenza nell'aberrazione cromatica tra il normale vetro ottico e gli elementi LD (schema tipico)

XLD

Lenti XLD (Extra Low Dispersion)

Gli elementi ottici Extra Low Dispersion (XLD) ricavati da vetri dal massimo livello di specializzazione, permettono ai designer ottici Tamron di ottenere molto più controllo sull'aberrazione cromatica (color fringing) e sulle aberrazioni da ingrandimento, le due cause principali che intaccano la qualità d'immagine. In combinazione con gli elementi LD, gli elementi XLD sono utilizzati per ottenere obiettivi sofisticati che riportano il miglior contrasto possibile, i dettagli più accurati e performance superiori lungo l'intera gamma zoom.

AD

Vetro AD (Anomalous Dispersion) per una migliore correzione del colore

Il vetro a dispersione anomala (AD) è uno speciale tipo di materiale ottico usato per ottenere un più elevato controllo delle aberrazioni cromatiche, migliorando così la resa complessiva dell'immagine. Questo tipo di vetro fornisce un rapporto di dispersione parziale (livello di diffrazione) insolitamente elevato per la luce di specifici campi di lunghezze d'onda (colori) nell'ambito dello spettro visibile. Combinando elementi AD con elementi in normale vetro ottico dalle differenti caratteristiche di dispersione, si

può controllare la dispersione di determinate lunghezze d'onda. Questo superiore livello di controllo riduce nettamente le aberrazioni in asse dei teleobiettivi (o degli zoom usati alle focali tele) insieme ad una significativa correzione dell'aberrazione cromatica laterale delle ottiche grandangolari (o degli zoom usati alle focali grandangolari).

HID

Vetro HID (High Index, High Dispersion) per una migliore correzione del colore

L'impiego di elementi in vetro HID (High Index, High Dispersion) in un obiettivo consente di contenere a livelli minimi le aberrazioni cromatiche assiali e laterali che costituiscono il principale ostacolo per l'elevata qualità dell'immagine. Il vetro HID è un altro strumento nell'arsenale del progettista ottico, che ha consentito a Tamron di progettare e realizzare obiettivi complessi come gli zoom a grandissima escursione in modo che rimangano compatti e leggeri, pur fornendo prestazioni incredibili.

Avanzata tecnologia BBAR di trattamento ottico: Una chiave indispensabile per la massima qualità d'immagine



Tamron usa evolute tecniche di trattamento multistrato per sopprimere i riflessi e le dispersioni di luce sulle superfici ottiche, che produrrebbero una minore trasmissione luminosa e, in condizioni avverse, causerebbero flare e immagini fantasma che riducono il contrasto e possono diminuire la qualità dell'immagine. La tecnica di rivestimento a strati multipli BBAR (Broad-Band, Anti-Reflection) contribuisce anche ad ottenere il migliore equilibrio cromatico possibile per una restituzione cromatica vivace e accurata. Tamron ha sviluppato una propria versione migliorata di questo trattamento multiplo BBAR

che migliora sostanzialmente la trasmissione luminosa tanto alle maggiori quanto alle minori lunghezze d'onda, applicandola a tutti i più recenti obiettivi Tamron.

USD

Ultrasonic Silent Drive

L'Ultrasonic Silent Drive è un ingegnoso sistema autofocus drive sviluppato da Tamron per riportare quella straordinaria velocità di messa a fuoco automatica (AF) e precisione necessarie per catturare ogni singolo istante di azioni di sport ad alta velocità. Lavora virtualmente silenziosamente, una caratteristica fondamentale per scattare foto con la massima discrezione. Basato su avanzate tecnologie e software di nuova generazione, dispone di un elemento ceramico piezoelettrico per generare due vibrazioni ultrasoniche ad alta frequenza sull'anello dello statore. Di rimando questo fa sì che il vicino rotore di metallo giri grazie alla forza di onde deflessive, quando un voltaggio di una specifica frequenza è applicato. Questo avanzato sistema autofocus controllato elettronicamente è collegato ad un'elica di messa a fuoco di precisione che muove le lenti in un punto preciso di messa a fuoco. Il risultato: un nuovo livello di velocità di AF, accuratezza, morbidezza e silenziosità.

*USD è integrato nell'A005 (70-300mm).



IF

Sistema di messa a fuoco interna [IF]

Il sistema di messa a fuoco interna ([IF] = Internal Focusing) fornisce numerosi vantaggi pratici ai fotografi, incluso un attacco filtri che non ruota (facilitando così il posizionamento di filtri polarizzatori e digradanti) e un miglior bilanciamento dato che la lunghezza dell'obiettivo non cambia con la messa a fuoco. Ancora più importante, il sistema [IF] di messa a fuoco interna Tamron riduce la minima distanza di messa a fuoco (MFD) sull'intera escursione focale. In più, la messa a fuoco interna migliora le prestazioni ottiche riducendo la caduta di luce verso i bordi (vignettatura) e contiene le aberrazioni legate alle differenti posizioni di messa a fuoco.

ZL

Dispositivo Zoom Lock (ZL)



Un altro originale concetto di ingegnerizzazione meccanica Tamron è lo Zoom Lock (ZL),

un semplice e pratico dispositivo di blocco che previene l'allungamento indesiderato dell'obiettivo durante il trasporto della fotocamera al collo o sulla spalla. In questo modo si ha la massima prontezza di reazione sul campo e la migliore protezione dell'obiettivo montato.

A/M

Auto Focus/Manual Focus (AF/MF) Commutatore AF/MF sull'anello di messa a fuoco

La capacità di commutare rapidamente tra autofocus (AF) e fuoco manuale (MF) è preziosa in molti generi di ripresa, soprattutto nello sport e nella fotografia di natura. Questo si ottiene facilmente grazie all'ingegnoso sistema AF/MF di Tamron. Basta semplicemente spostare avanti e indietro l'anello di messa a fuoco tra le due posizioni per selezionare AF o MF. Gli obiettivi Tamron offrono una messa a fuoco manuale dolce e precisa nella modalità Manual Focus, ruotando le ampie ghiera dalla presa sicura.

Filter Effect Control

Il dispositivo Filter Effect Control (FEC) è progettato per ruotare il filtro, effettuando precise regolazioni al filtro polarizzatore portandolo nella posizione desiderata anche col paraluce montato. È possibile verificare l'effetto di polarizzazione direttamente nel mirino, mentre si usa il paraluce per evitare che dannose luci parassite entrino nell'obiettivo.



Meccanismo a camme multiple per una zoomata dolce e stabile ed una messa a fuoco di precisione a tutte le lunghezze focali

La realizzazione di compatti zoom ad ampia escursione e alta qualità è diventata realtà quando Tamron ha perfezionato una meccanica in grado di permettere un'estensione stabile e dolce del barilotto dell'obiettivo. Il "Multiple Cam Zoom Mechanism" è un originale progetto Tamron che incorpora diverse camme di precisione ricavate su una sola superficie cilindrica con macchine utensili automatizzate di altissima precisione. Questo componente chiave consente all'obiettivo di estendersi e rientrare senza fatica, assicurando compattezza alla focale grandangolare e precisione anche al massimo allungamento verso il teleobiettivo.

Progettazione "Integrated Focus Cam" per ottimizzare la messa a fuoco interna

Il sistema Tamron Integrated Focus Cam è un componente meccanico di precisione che ottimizza e armonizza il movimento del sistema di messa a fuoco interna [IF] col Multiple-Cam

Zoom Mechanism per la variazione della focale. Questa ingegnosa camma di messa a fuoco assicura la perfetta integrazione tra i sofisticati elementi ottici interni all'obiettivo e i pratici comandi esterni per la zoomata e la messa a fuoco, studiati per la migliore ergonomia.

Progettati per le reflex AF delle marche più diffuse

Gli obiettivi AF Tamron si adattano ai modelli autofocus dei quattro principali fabbricanti di fotocamere. Verifica e scegli l'attacco appropriato per la tua fotocamera.



*Alcuni modelli non sono disponibili per tutti gli attacchi. Verificate le specifiche a pagina 27 per la disponibilità degli attacchi.

*Gli obiettivi serie Di-II non prevedono ghiera dei diaframmi.

Tecnologia dei tecnopolimeri

Per assicurare i massimi livelli di prestazioni e durata col minimo peso, gli zoom Tamron ad ampia escursione focale fanno largo uso di evoluti tecnopolimeri per molti componenti meccanici importanti dell'obiettivo. Tamron ha messo a punto propri metodi all'avanguardia per produrre questi sofisticati tipi di policarbonato con un altissimo grado di precisione, mentre test continui confermano superiori proprietà di durata e stabilità dimensionale anche nelle condizioni più critiche. Di fatto, a questi livelli il policarbonato è la scelta migliore quando si devono produrre componenti di elevata precisione in grado di sopportare un uso pesante.

Sofisticate tecnologie produttive

I processi produttivi di Tamron sono certificati in conformità alle rigorose norme ISO 9001, uno standard di qualità internazionale che dimostra l'attento controllo qualità. La gamma di obiettivi ad ampia escursione Tamron esce da una fabbrica che è ben nota per le capacità produttive di livello mondiale e gode di ampio riconoscimento per una politica rivolta a fornire prodotti di ottima qualità che soddisfano le richieste di totale soddisfazione dei nostri apprezzati clienti.

Attività Tamron per l'assicurazione qualità e la protezione ambientale

Standard ISO

ISO sta per International Organization for Standardization. Queste normative internazionali includono la famiglia di norme ISO 9000 relative al sistema di gestione della qualità e la serie ISO 14000 per la certificazione dei sistemi di gestione delle problematiche ambientali. La certificazione del controllo ambientale e di qualità viene applicata anche presso Tamron.

Ambiente

Tamron agisce concretamente per la salvaguardia del nostro ambiente attraverso la riduzione del carico ambientale associato alle proprie attività in base alle norme ISO 14001. Nello specifico, Tamron ha promosso una politica di "Approvvigionamento verde" per eliminare le sostanze nocive fin dall'inizio e sostenere i programmi a favore dell'ambiente. Alla Tamron, abbiamo affrontato con successo le problematiche relative al risparmio energetico, alla riduzione dei rifiuti e al riciclaggio, contenendo l'impatto ambientale generato dalla fabbricazione dei prodotti. Queste attività promuovono la realizzazione di prodotti di alta qualità, compatti ed eco-compatibili per soddisfare i clienti. Inoltre, a partire dal 2004, Tamron ha pubblicato Rapporti Ambientali per illustrare la sua filosofia di responsabilità sociale e le pratiche di conservazione dell'ambiente. Per maggiori dettagli, visitate il sito web Tamron: <http://www.tamron.co.jp/en/envi/top/index.html>

ISO 9001 Quality Control Policy

Garantire la soddisfazione del cliente attraverso prodotti di alta qualità.

Filosofia di gestione ambientale ISO 14001

In accordo con la propria filosofia di gestione aziendale, lo scopo di Tamron è quello di creare e fornire prodotti e servizi di qualità superiore per soddisfare i bisogni del cliente. Inoltre, ciascun dipendente Tamron è pienamente impegnato per la conservazione dell'ambiente globale ad ogni livello e per ciascun aspetto delle attività aziendali. Noi di Tamron siamo coscienti del significato delle nostre responsabilità sociali.

Fondamenti della politica di conservazione ambientale ISO 14001

1. Rispetto della legislazione relativa alla conservazione ambientale
2. Conservazione e protezione delle risorse naturali
3. Prevenzione della contaminazione ambientale
4. Continua promozione di un programma di conservazione dell'ambiente
5. Promuovere una filosofia di progettazione e sviluppo di prodotti amici dell'ambiente per contribuire alla sua protezione.
6. Promuovere l'educazione ambientale
7. Rendere pubbliche le informazioni relative all'ambiente

Gamma degli obiettivi

Di II solo per reflex digitali APS-C

MODELLO B008
18-270mm F/3.5-6.3 Di II VC PZD
LD Aspherical [IF] MACRO

Di II LD AD ASL IF VC PZD ZL

*Gli obiettivi per Nikon e Sony sono "D" Compatibili.
*L'attacco Nikon non prevede la ghiera dei diaframmi.

MODELLO A14
AF18-200mm F/3.5-6.3 XR Di II
LD Aspherical [IF] MACRO

Di II XR LD ASL IF ZL

*Gli obiettivi per Nikon e Sony sono "D" Compatibili.
*Gli attacchi Nikon e Pentax non prevedono la ghiera dei diaframmi.

MODELLO B001
SP AF10-24mm F/3.5-4.5 Di II
LD Aspherical [IF]

Di II SP LD ASL IF

*Gli obiettivi per Nikon e Sony sono "D" Compatibili.
*L'attacco Nikon non prevede la ghiera dei diaframmi.

MODELLO B005
SP AF17-50mm F/2.8 XR Di II VC
LD Aspherical [IF]

Di II SP XR LD ASL IF VC ZL

*Gli obiettivi per Nikon e Sony sono "D" Compatibili.
*L'attacco Nikon non prevede la ghiera dei diaframmi.

MODELLO A16
SP AF17-50mm F/2.8 XR Di II
LD Aspherical [IF]

Di II SP XR LD ASL IF ZL

*Gli obiettivi per Nikon e Sony sono "D" Compatibili.
*Gli attacchi Nikon e Pentax non prevedono la ghiera dei diaframmi.

MODELLO A15
AF55-200mm F/4-5.6 Di II
LD MACRO

Di II LD

*Gli obiettivi per Nikon e Sony sono "D" Compatibili.
*L'attacco Nikon non prevede la ghiera dei diaframmi.

novità

MODELLO B011
AF 18-200mm f/3.5-6.3 XR Di III VC
LD Aspherical [IF]

Di III SP XR LD ASL IF VC NEX

NEX Indica la compatibilità con il sistema Sony E-mount

MODELLO A007
SP AF24-70mm F/2.8 XR Di VC USD
LD Aspherical [IF]

Di SP XR LD ZL AFMF USD VC

*Gli obiettivi per Nikon e Sony sono "D" Compatibili.
*L'attacco Nikon non prevede la ghiera dei diaframmi.

- XR** L'obiettivo con questo simbolo impiega uno o più elementi XR
- LD** L'obiettivo con questo simbolo impiega uno o più elementi LD
- AD** L'obiettivo con questo simbolo impiega uno o più elementi AD
- XLD** L'obiettivo con questo simbolo impiega uno o più elementi XLD
- ASL** L'obiettivo con questo simbolo impiega uno o più elementi asferici
- ZL** L'obiettivo con questo simbolo impiega un dispositivo di bloccaggio dello zoom
- IF** L'obiettivo con questo simbolo impiega un sistema di messa a fuoco interna
- USD** L'obiettivo con questo simbolo impiega Ultrasonic Silent Drive
- PZD** L'obiettivo con questo simbolo impiega Piezo Drive
- VC** L'obiettivo con questo simbolo impiega un dispositivo di compensazione delle vibrazioni

Differenti angoli di campo con le diverse lunghezze focali



Di per reflex digitali

MODELLO A20
AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di VC
LD Aspherical [IF] MACRO

Di XR LD AD ASL VC IF ZL

*Gli obiettivi per Nikon e Sony sono "D" Compatibili.
*L'attacco Nikon non prevede la ghiera dei diaframmi.

MODELLO A061
AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di
LD Aspherical [IF] MACRO

Di XR LD AD ASL IF ZL

*Gli obiettivi per Nikon e Sony sono "D" Compatibili.

MODELLO A09
SP AF28-75mm F/2.8 XR Di
LD Aspherical [IF] MACRO

Di SP XR LD ASL IF ZL

*Gli obiettivi per Nikon e Sony sono "D" Compatibili.
*L'attacco Nikon [A09 N II] non prevede la ghiera dei diaframmi.

MODELLO A001
SP AF70-200mm F/2.8 Di
LD [IF] MACRO

Di SP LD IF AFMF

*Gli obiettivi per Nikon e Sony sono "D" Compatibili.
*L'attacco Nikon non prevede la ghiera dei diaframmi.

MODELLO A17
AF70-300mm F/4-5.6 Di
LD MACRO

Di LD

*Gli obiettivi per Nikon e Sony sono "D" Compatibili.
*L'attacco Nikon [A17 N II] non prevede la ghiera dei diaframmi.

MODELLO A005
SP70-300mm F/4-5.6 Di VC USD
LD MACRO

Di SP LD XLD VC USD

*Gli obiettivi per Nikon e Sony sono "D" Compatibili.
*L'attacco Nikon non prevede la ghiera dei diaframmi.

MODELLO A08
SP AF200-500mm F/5-6.3 Di
LD [IF]

Di SP LD IF ZL

*Gli obiettivi per Nikon e Sony sono "D" Compatibili.

MODELLO 272E
SP AF90mm F/2.8 Di
MACRO 1:1

Di SP AFMF

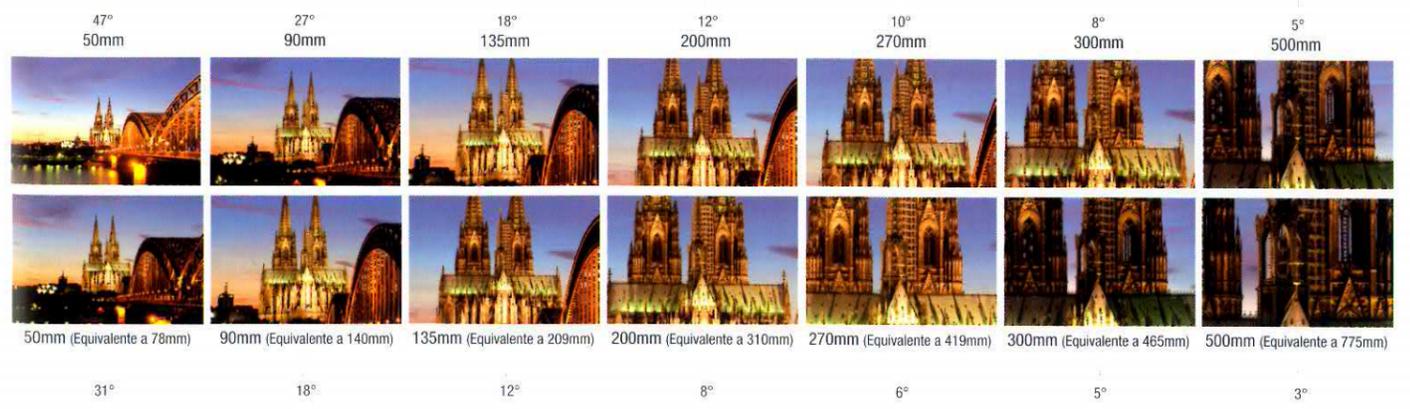
*Gli obiettivi per Nikon e Sony sono "D" Compatibili.
*L'attacco Nikon [272E N II] non prevede la ghiera dei diaframmi.

MODELLO B01
SP AF180mm F/3.5 Di
LD [IF] MACRO 1:1

Di SP LD AFMF

*Gli obiettivi per Nikon e Sony sono "D" Compatibili.

- Di** Questo simbolo indica sistemi ottici progettati con caratteristiche ottimizzate per le esigenze delle reflex digitali
- Di II** Obiettivo progettato per uso esclusivo su fotocamere reflex digitali con sensori APS-C
- Di III** Questo simbolo indica sistemi ottici progettati per fotocamere Sony E-mount
- SP** La serie Super Performance di Tamron ha specifiche ai più alti livelli
- AFMF** L'obiettivo con questo simbolo impiega un selettore Auto-focus/Manual focus
- Vetro XR** (altissimo indice di rifrazione)
- Elemento AD**
- Elemento LD**
- Vetro XLD** (bassissima dispersione)
- Lente asferica ibrida**
- Lente asferica in vetro formato**



Caratteristiche tecniche degli obiettivi

Di III per APS-C DSLRs

MODELLO	OBIETTIVI	LUNGHEZZA FOCALE (mm)	MASSIMA APERTURA (f/)	Configurazione ottica (Gruppi/Elementi)	ANGOLO DI CAMPO (in valori per fotocamere digitali APS-C)			TIPO DI ZOOM	LAMELLE DIAFRAMMA	MINIMA APERTURA (f/)	FUOCO MINIMO (m)	MASSIMO INGRANDIMENTO	DIAMETRO FILTRI (mm)	PESO (g)	DIAMETRO X LUNGHEZZA (mm)	ACCESSORI		ATTACCO				NOTE	
					Diagonale	Orizzontale	Verticale									Paraluce	Custodia	Per Canon	Per Nikon	Per Pentax	Per Sony		
B011	AF18-200mm f/3.5-6.3 XR Di III LD Asph. [IF] Macro NEX	18-200mm	f/3,5-6,3	13-17	76°10'-8°03'	66°16'-6°43'	46°51'-4°27'	ROTAZIONE	7	22	0,50	1:3,7	62	460	ø68x96,7	○-----						○ E-mount	Alcuni dati possono subire variazioni

Di II per APS-C DSLRs

MODELLO	OBIETTIVI	LUNGHEZZA FOCALE (mm)	MASSIMA APERTURA (f/)	Configurazione ottica (Gruppi/Elementi)	ANGOLO DI CAMPO (in valori per fotocamere digitali APS-C)			TIPO DI ZOOM	LAMELLE DIAFRAMMA	MINIMA APERTURA (f/)	FUOCO MINIMO (m)	MASSIMO INGRANDIMENTO	DIAMETRO FILTRI (mm)	PESO (g)	DIAMETRO X LUNGHEZZA (mm)	ACCESSORI		ATTACCO				NOTE			
					Diagonale	Orizzontale	Verticale									Paraluce	Custodia	Per Canon	Per Nikon	Per Pentax	Per Sony				
B001	SP AF10-24mm F/3.5-4.5 Di II LD Aspherical [IF]	10-24mm	f/3,5-4,5	9-12	108° 44'-60° 20'	98° 28'-51° 36'	75° 19'-35° 29'	ROTAZIONE	7	22	0,24	1:5,1	77	406	ø83,2x86,5	○AB001									
B005	SP AF17-50mm F/2.8 XR Di II VC LD Aspherical [IF]	17-50mm	f/2,8	14-19	78° 45'-31° 11'	68° 37'-26° 7'	49° 1'-17° 22'	ROTAZIONE	7	32	0,29	1:4,8	72	570	ø79,6x94,5	○AB003									
A16	SP AF17-50mm F/2.8 XR Di II LD Aspherical [IF]	17-50mm	f/2,8	13-16	78° 45'-31° 11'	68° 37'-26° 7'	49° 1'-17° 22'	ROTAZIONE	7	32	0,27	1:4,5	67	430	ø73,8x83,2	○DA09									
A14	AF18-200mm F/3.5-6.3 XR Di II LD Aspherical [IF] Macro	18-200mm	f/3,5-6,3	13-15	75° 33'-7° 59'	65° 36'-6° 38'	46° 21'-4° 15'	ROTAZIONE	7	22	0,45	1:3,7	62	398	ø73,8x83,7	○AD06									
B008	AF18-270mm F/3.5-6.3 Di II VC PZD*	18-270mm	f/3,5-6,3	13-16	75° 33'-5° 55'	65° 36'-4° 55'	46° 21'-3° 10'	ROTAZIONE	7	22	0,49	1:3,8	62	450	ø74,4x88,0	○DA18									
A15	AF55-200mm F/4-5.6 Di II LD Macro	55-200mm	f/4-5,6	9-13	28° 28'-7° 59'	23° 49'-6° 38'	16° 1'-4° 15'	ROTAZIONE	9	32	0,95	1:3,	52	295	ø71,6x83,0	○DA15									
G005	SP AF60mm F/2 Di II Macro 1:1	60mm	f/2,0	10-14	26° 11'	21° 53'	14° 25'	-	7	22	0,23	1:1	55	400	ø73x80	○HG005									

*La lunghezza è la distanza tra la superficie della montatura e l'estremità anteriore.
 *La lunghezza complessiva è la distanza tra la parte sporgente della montatura e l'estremità anteriore.
 I dati di Peso e Diametro x Lunghezza (lunghezza complessiva) sono riferiti alla versione con montatura Nikon.

*La versione per Sony non include il dispositivo di stabilizzazione immagine VC, poiché la maggior parte delle reflex digitali Sony incorpora già la funzione di stabilizzazione dell'immagine. Di conseguenza, l'obiettivo con montatura Sony 18-270mm F/3.5-6.3 Di II VC PZD non include la sigla VC.

○: Paraluce a corolla.

● Il motore AF è incorporato nei modelli per Nikon. Non è presente la ghiera dei diaframmi.

○ Il motore AF non è incorporato nel modello per Nikon. Usati con fotocamere Nikon dei modelli D40, D40X, D60, D3000, D3100 e D5000, questi obiettivi consentono la sola messa a fuoco manuale.

Nota: Dato che le montature Nikon possono avere o non avere motori AF incorporati, fare riferimento a questa tabella per il modello in questione.

Di per DSLRs

MODELLO	OBIETTIVI	LUNGHEZZA FOCALE (mm)	MASSIMA APERTURA (f/)	Configurazione ottica (Gruppi/Elementi)	ANGOLO DI CAMPO (in valori per fotocamere digitali APS-C)			TIPO DI ZOOM	LAMELLE DIAFRAMMA	MINIMA APERTURA (f/)	FUOCO MINIMO (m)	MASSIMO INGRANDIMENTO	DIAMETRO FILTRI (mm)	PESO (g)	DIAMETRO X LUNGHEZZA (mm)	ACCESSORI		ATTACCO				NOTE		
					Diagonale	Orizzontale	Verticale									Paraluce	Custodia	Per Canon	Per Nikon	Per Pentax	Per Sony			
A007	SP AF24-70mm F/2.8 XR Di LD Aspherical [IF] Macro	24-70mm	f/2,8	17-12	84°04'-34°21' (60°20'-22°33')	---	---	ROTAZIONE	9	22	0,38	1:5	82	825	ø88,2x108,5	○----							Alcuni dati possono subire variazioni	
A09	SP AF28-75mm F/2.8 XR Di LD Aspherical [IF] Macro	28-75mm	f/2,8	14-16	75° 23'-32° 11' (52° 58'-21° 4')	65° 28'-26° 59' (45° 0'-17° 35')	46° 15'-18° 7' (30° 34'-11° 29')	ROTAZIONE	7	32	0,33	1:3,9	67	510	ø73x92	○DA09								Non utilizzare teleconverter 2X
A061	AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di LD Aspherical [IF] Macro	28-300mm	f/3,5-6,3	13-15	75° 23'-8° 15' (52° 58'-5° 20')	65° 28'-6° 52' (45° 0'-4° 26')	46° 15'-4° 21' (30° 34'-2° 35')	ROTAZIONE	9	22	0,49	1:2,9	62	420	ø73x83,7	○AD06								
A20	AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di VC LD Aspherical [IF] Macro	28-300mm	f/3,5-6,3	13-18	75° 23'-8° 15' (52° 58'-5° 20')	65° 28'-6° 52' (45° 0'-4° 26')	46° 15'-4° 21' (30° 34'-2° 35')	ROTAZIONE	9	22	0,49	1:3	67	555	ø78,1x99	○DA20								
A001	SP AF70-200mm F/2.8 Di LD [IF] Macro	70-200mm	f/2,8	13-18	34° 21'-12° 21' (22° 33'-7° 59')	28° 51'-10° 17' (18° 49'-6° 38')	19° 16'-6° 31' (12° 22'-4° 15')	ROTAZIONE	9	32	0,95	1:3,1	77	1.150	ø89,5x194,3	○HA001								
A005	SP70-300mm F/4-5.6 Di VC USD*	70-300mm	f/4-5,6	17-12	34° 21'-8° 15' (22° 33'-5° 20')	28° 51'-6° 52' (18° 49'-4° 26')	19° 16'-4° 21' (12° 22'-2° 35')	ROTAZIONE	9	32	1,5	1:4	62	765	ø81,5x142,7	○HA005								
A17	AF70-300mm F/4-5.6 Di LD Macro	70-300mm	f/4-5,6	9-13	34° 21'-8° 15' (22° 33'-5° 20')	28° 51'-6° 52' (18° 49'-4° 26')	19° 16'-4° 21' (12° 22'-2° 35')	ROTAZIONE	9	32	1,5 (0,95/Macro)	1:2 Macro	62	435	ø76,6x116,5	○DA17								
A08	SP AF200-500mm F/5-6.3 Di LD [IF]	200-500mm	f/5-6,3	10-13	12° 21'-4° 57' (7° 59'-3° 12')	10° 17'-4° 7' (6° 38'-2° 39')	6° 31'-2° 27' (4° 15'-1° 28')	ROTAZIONE	9	32	2,5	1:5	86	1.226	ø93,5x224,5	○DA08								Attacco treppiede rimovibile / Filter Effect Control
272E	SP AF90mm F/2.8 Di Macro 1:1	90mm	f/2,8	9-10	27° 2' (17° 37')	22° 37' (14° 41')	15° 6' (9° 31')	-	9	32	0,29	1:1	55	405	ø71,5x97	○2C9FH								Con teleconverter, usare messa a fuoco manuale
B01	SP AF180mm F/3.5 Di LD [IF] Macro 1:1	180mm	f/3,5	11-14	13° 42' (8° 52')	11° 25' (7° 22')	7° 23' (4° 34')	-	7	32	0,47	1:1	72	920	ø84,8x165,7	○DB01								Attacco treppiede rimovibile

*La lunghezza è la distanza tra la superficie della montatura e l'estremità anteriore.
 *La lunghezza complessiva è la distanza tra la parte sporgente della montatura e l'estremità anteriore.
 I dati di Peso e Diametro x Lunghezza (lunghezza complessiva) sono riferiti alla versione con montatura Nikon.

*La versione per Sony non include il dispositivo di stabilizzazione immagine VC, poiché la maggior parte delle reflex digitali Sony incorpora già la funzione di stabilizzazione dell'immagine. Di conseguenza, l'obiettivo con montatura Sony SP 70-300mm F/4-5.6 Di VC USD non include la sigla VC.

○: Paraluce a corolla.

● Il motore AF è incorporato nei modelli indicati come Nikon II. Fare riferimento alla tabella per quanto riguarda "Compatibilità della serie Di con motore AF incorporato per Nikon con le fotocamere Nikon". Non è presente la ghiera dei diaframmi.

○ Il motore AF non è incorporato nel modello per Nikon. Usati con fotocamere Nikon dei modelli D40, D40X, D60, D3000, D3100 e D5000, questi obiettivi consentono la sola messa a fuoco manuale.

Nota: fare riferimento a questa tabella per le fotocamere Nikon che hanno/non hanno il motore incorporato

[Attenzione - Uso e compatibilità del modello A20]

Usando lo zoom AF28-300mm Di VC (Modello A20N II) con motore AF incorporato, tenete presenti le seguenti informazioni.

- Usando il 28-300mm Di VC (Modello A20) per Canon con alcuni modelli serie EOS (a pellicola), il dispositivo VC può non essere operativa. 100QD, 100QD, 850, 750QD, 650, 620, 630QD.
- Usando il 28-300mm Di VC (Modello A20) per Nikon con le fotocamere riportate di seguito, il dispositivo VC non è operativo: F4, F401s, F5, F50, F501, F60, F801s, F90X, più tutte le fotocamere con messa a fuoco manuale.
- Il 28-300mm Di VC (Modello A20) per Nikon non può essere montato sulla KODAK DCS Pro14n.

[Compatibilità degli obiettivi serie Di con motore AF incorporato per Nikon con le fotocamere Nikon (Nikon II)]

■ Il modo AF non funziona montando l'obiettivo NII sulle precedenti fotocamere AF che incorporano il motore AF. È consentita la sola messa a fuoco manuale.

Cameras	AF	MF
F60D, F50D, serie F-801, F-601, F-501, serie F-401, serie F90(X), serie F4, F5, F70D, Us, FUJIFILM FinePixS1 Pro, MF Camera	×	○
KODAK DCS Pro 14n, F3AF	×	×

■ L'attacco NII nella serie Di non prevede la ghiera dei diaframmi. Per questo motivo, si possono avere limitazioni e restrizioni nell'uso. Per dettagli, fare riferimento alla tabella che segue.

Fotocamere	P*	S	A	M
F4, F90X, F90XS, F90XD, F90, F90S, F90D, F70D, F801, F801S, F601M	○	○	×	×
F3AF, F601, F501, Fotocamere MF (Eccetto F-601M)	×	×	×	×

■ L'attacco NII nella serie Di non può essere usato con le fotocamere elencate di seguito.

Fotocamere	
Pronea 600i, Pronea S	×

○: Compatibile X: Non compatibile

*: P include modalità "auto" o "programma".

GARANZIA TAMRON NON STOP!

**Se un obiettivo TAMRON necessita di riparazione in garanzia,
POLYPHOTO lo sostituisce con uno NUOVO!!!**

Per usufruire di questa fantastica opportunità è sufficiente:

- aver registrato sul sito www.tamron.it il proprio obiettivo entro due mesi dall'acquisto
- consegnare l'obiettivo al negoziante presso il quale è stato acquistato
- accludere lo scontrino fiscale o la fattura che comprova l'acquisto nei 24 mesi precedenti
- accludere anche il certificato di garanzia Polyphoto
- aggiungere una breve descrizione del difetto riscontrato (meglio se corredata di qualche foto), utilizzando, se possibile, il modello che si può scaricare dal sito alla sezione Assistenza e Supporto
- inviare l'obiettivo nel suo imballo integro

Al ricevimento, accertato che il malfunzionamento riscontrato è coperto dai termini di garanzia, Polyphoto provvederà ad inviare il nuovo obiettivo al negoziante.

SE È

TAMRON

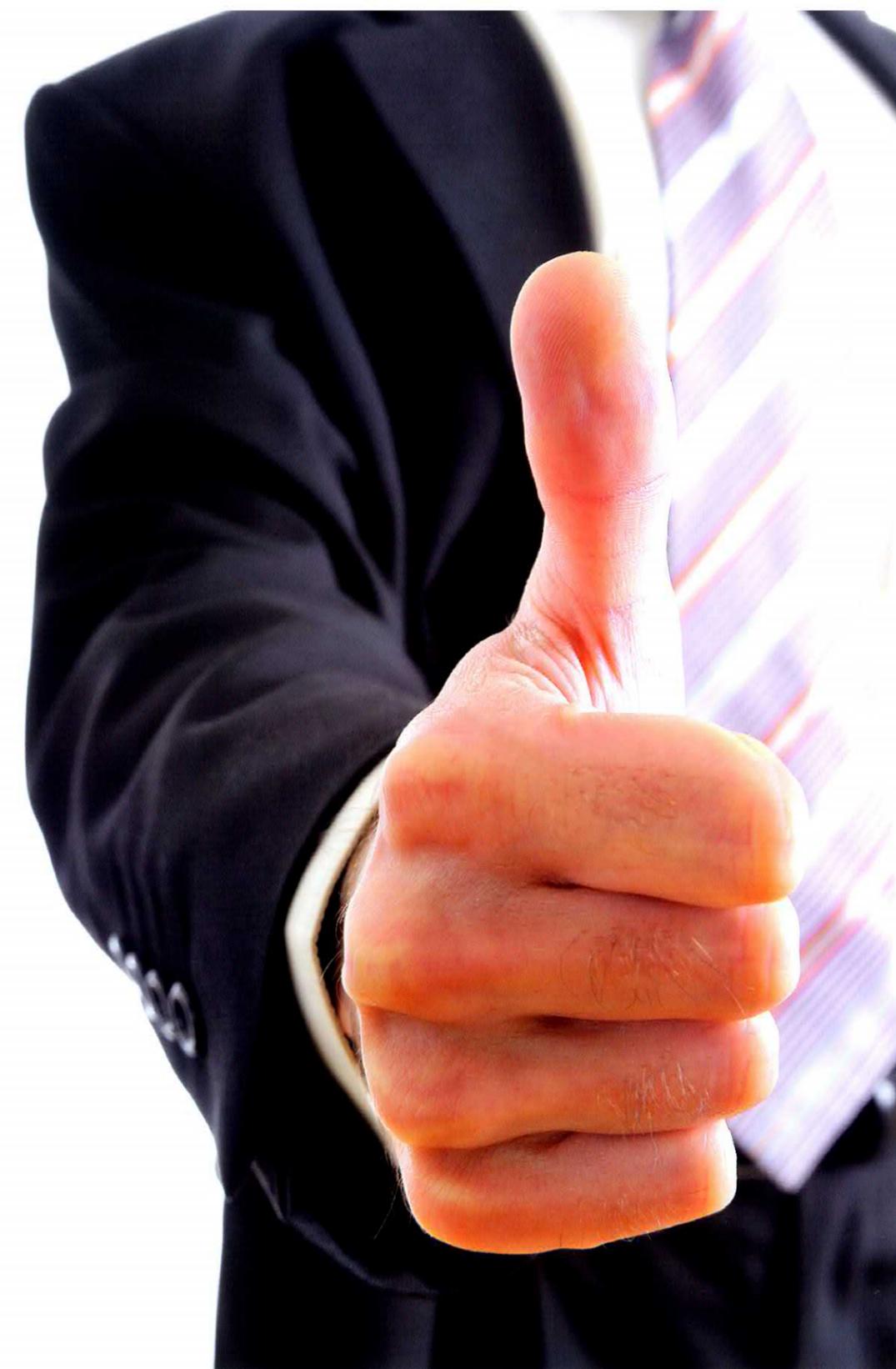
- ☺ è un prodotto affidabile
- ☺ è realizzato con cura e con materiali di prima qualità
- ☺ è frutto di una tecnologia che ha realizzato obiettivi record del mondo
- ☺ è garantito da un'assistenza di prim'ordine
- ☺ è firmato da Tamron, uno dei maggiori leader mondiali nella produzione delle lenti

Inoltre,

registrando su www.tamron.it il tuo obiettivo corredato da garanzia Polyphoto potrai usufruire di servizi riservati ai soli utenti registrati. Registrati subito!

Vuoi ricevere periodicamente aggiornamenti, consigli, piccoli trucchi, informazioni sulla fotografia?

Iscriviti alla Newsletter Tamron visitando il sito web: www.tamron.it



TAMRON

Una scelta garantita!!!



Obiettivo: 18-270mm F/3.5-6.3 Di II VC PZD (Modello B008), Lunghezza focale: 30mm, Esposizione: F/5.6 1/1250 sec, ISO: 320

Gli obiettivi Tamron
in Italia, sono distribuiti da



Polyphoto s.p.a.

Via C. Pavese, 11/13 - 20090 Opera (MI)

Tel: +39 02 530021

Fax: +39 02 5706850

info@tamron.it

www.tamron.it

TAMRON Europe GmbH

Robert-Bosch-Str. 9, 50769 Cologne

Tel: +49 (0) 221-970325-0, Fax: +49 (0) 221-970325-4

info@tamron.de, www.tamron.eu

TAMRON®

*Fabbricante di sofisticati prodotti ottici di precisione
per un ampio campo di applicazioni industriali.*



Attività di assicurazione qualità: Alla Tamron, le attività di gestione della qualità sono svolte nel rispetto della normativa ISO9001:2000 non soltanto per assicurare la qualità dei prodotti ma per aumentare la soddisfazione del cliente.

Protezione ambientale: Riconosciamo il significato delle nostre responsabilità. Tamron promuove attività aziendali a protezione dell'ambiente naturale attraverso l'attuazione di un sistema qualità conforme alla normativa ISO14001.



Attenzione: Si prega di leggere con attenzione il manuale di istruzioni prima di utilizzare l'obiettivo.

Prodotti OEM

Tamron è fornitore leader di gruppi ottici ad alte prestazioni che soddisfano i rigidi requisiti di qualità imposti dagli attuali CCD con elevato numero di megapixel. Le nostre conoscenze hanno contribuito al successo dell'industria dell'imaging.

Dispositivi ottici

Tamron crea e produce una gamma completa di sofisticati dispositivi ottici di precisione sfruttando il nostro vantaggio tecnologico nella progettazione, nell'elaborazione e nella misura per fornire prodotti allo stato dell'arte.

Telecamere e obiettivi CCTV (Sorveglianza)

Riconosciuto leader nel campo della sorveglianza, Tamron ha introdotto innovazioni che sono diventate punti di riferimento, come gli obiettivi varifocali e le nuove telecamere CCTV su misura per le speciali esigenze della sicurezza.

Obiettivi per proiezione

Tamron produce obiettivi ad alte prestazioni per la proiezione, ottimizzati per un'ampia gamma di dispositivi che includono proiettori per impieghi professionali, home theatre e televisori a retroproiezione che hanno un ruolo vitale nell'era digitale.